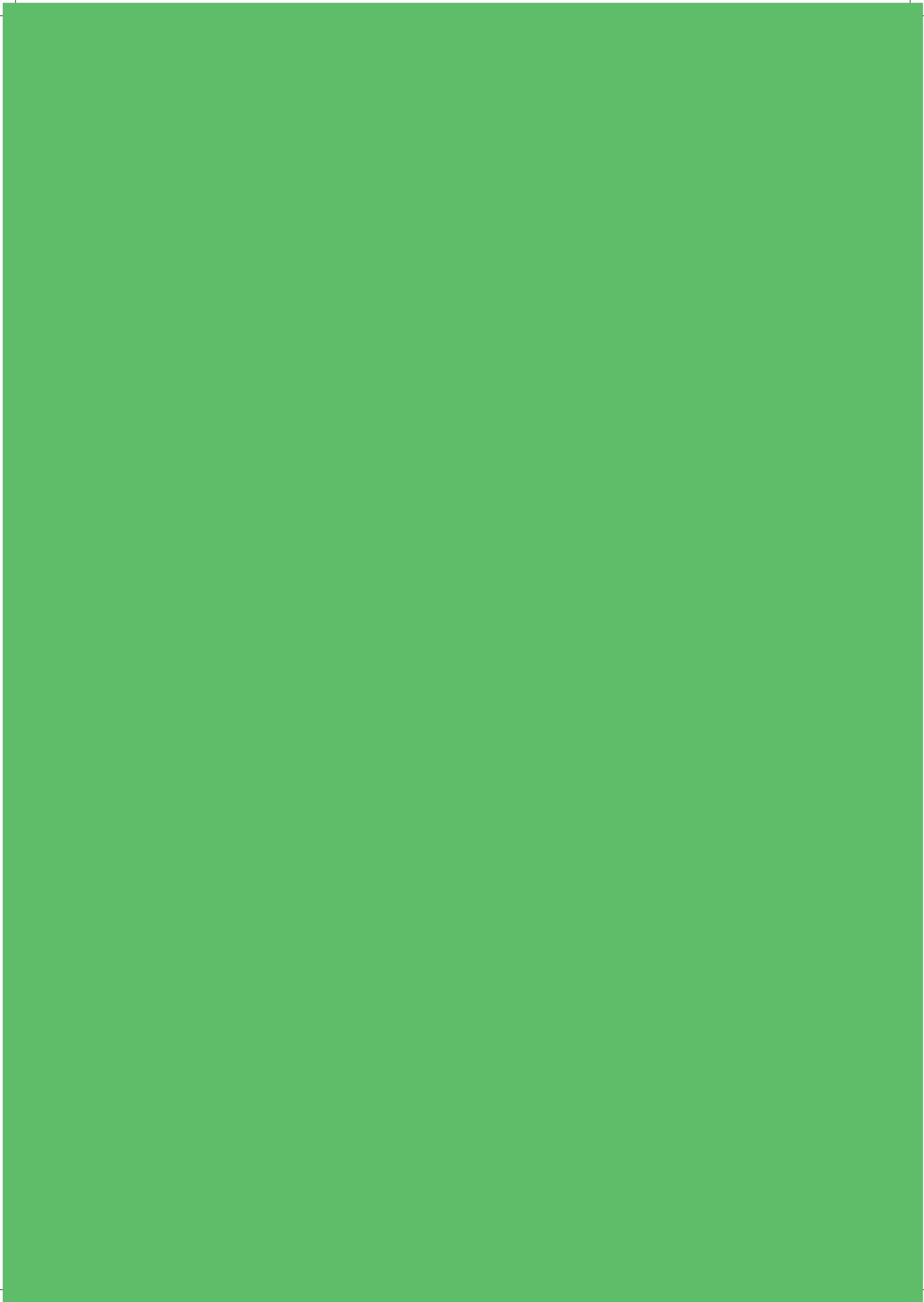


**Manuale
d'immagine coordinata**
Alta Via dei Parchi

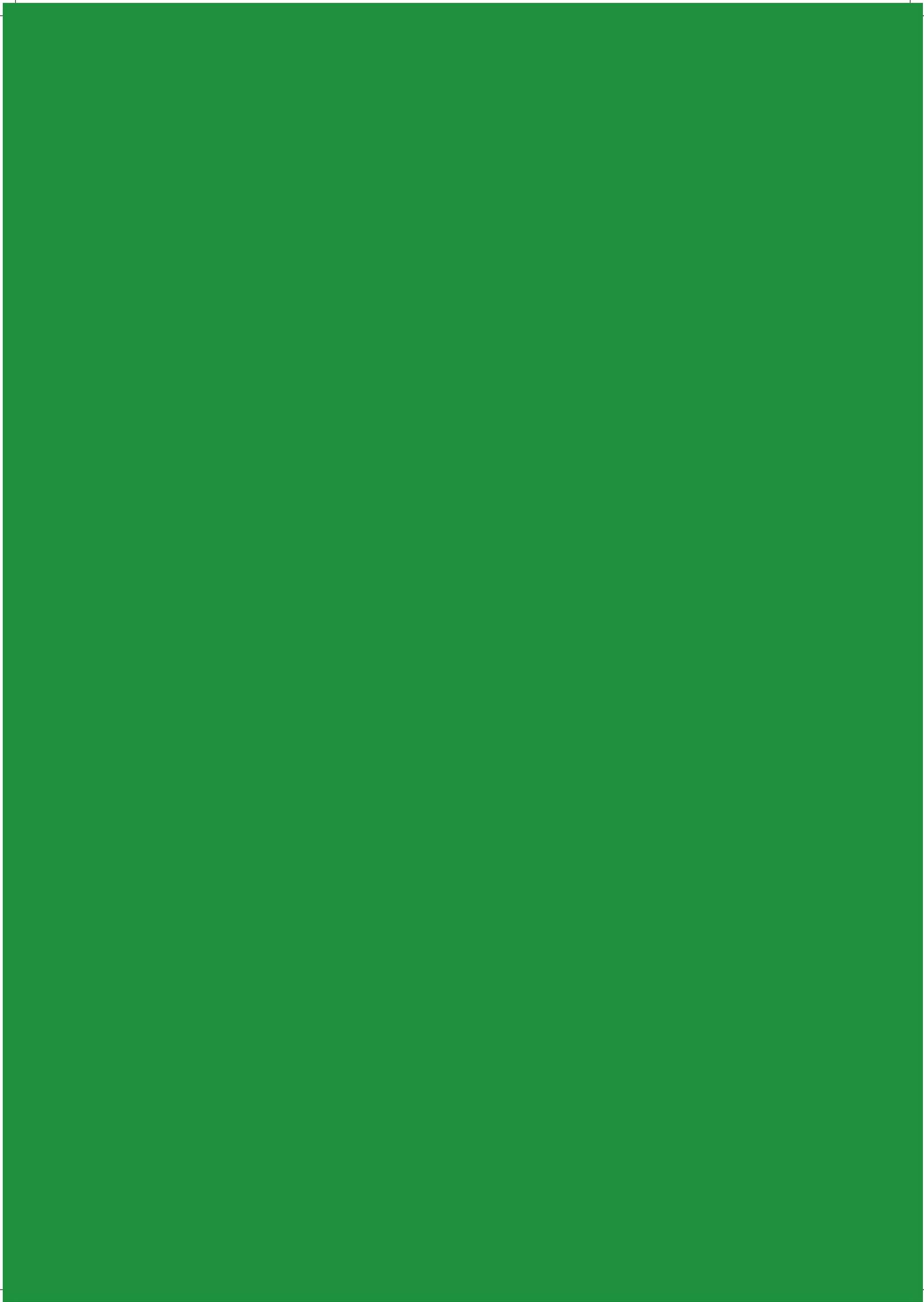


Alta Via dei Parchi



Sommario

5	Introduzione		
	Elementi base		
8	L'idea		
10	Logotipo		
12	Modalità grafiche e applicazione del logotipo		
14	Colori		
	Segnaletica		
18	Segnaletica verticale da integrare a quella esistente: Targhetta rettangolare		
20	Segnaletica verticale nuova: Tipologie di materiale		
22	Segnaletica verticale da integrare a quella esistente Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi		
24	Segnaletica verticale nuova: Tabella segnavia		
26	Segnaletica verticale: Freccia/logotipo		
28	Carattere tipografico per le tabelle segnavia		
30	Logotipo versione segnaletica		
32	Segnaletica orizzontale: Segnavia		
34	Maschera		
36	Piastrella		
38	Punto d'accesso e posto tappa: Struttura in metallo		
40	Punto d'accesso e posto tappa: Struttura in legno		
42	Stampa pannello punto d'accesso e posto tappa		
	Arredi		
46	Espositore da banco in PP		
48	Espositore da terra in PP		
50	Espositore da banco in legno		
52	Espositore da terra in legno		
54	Sistemazione degli oggetti all'interno dell'arredo		
56	Carta dei sentieri		
58	Moleskine		
60	Timbri		
62	Aziende e professionisti contattati		

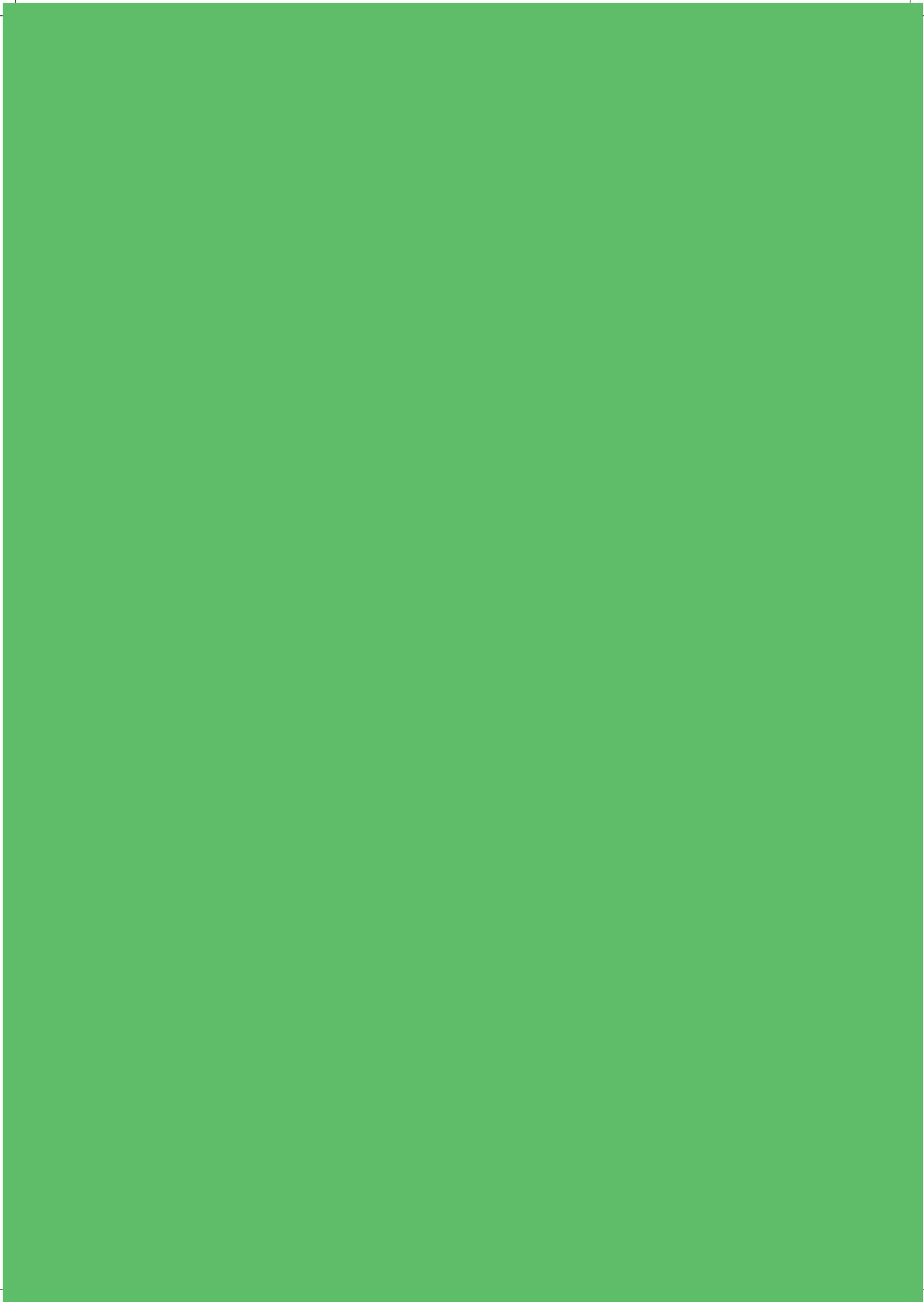


Introduzione

Il progetto “Alta Via dei Parchi” è stato approvato dalla Giunta regionale con deliberazione 2039 del 14 dicembre 2009. Da Berceto nel Parmense a La Verna in Toscana, passando attraverso sette parchi naturali, lungo il crinale appenninico che divide le regioni Emilia-Romagna, Toscana e Liguria, l’ “Alta Via dei Parchi” è un itinerario di oltre 450 chilometri inserito in un territorio di grande interesse naturalistico, paesaggistico e storico che interessa le province di Bologna, Modena, Reggio, Parma, Forlì-Cesena e Ravenna.

Collegato alle antiche vie dei pellegrini, Francigena e dei Romei, permette di visitare antiche pievi e borghi appenninici, luoghi sacri come l’eremo di Camaldoli, ma offre anche la possibilità di immergersi in un ambiente ad elevata naturalità e di grande suggestione: quello dei Parchi nazionali delle Foreste Casentinesi e dell’Appennino Tosco-Emiliano e dei Parchi regionali delle Valli del Cedra e del Parma, dell’Alto Appennino modenese, del Corno alle Scale, dei Laghi di Suviana e Brasimone e della Vena del Gesso Romagnola.

Il Manuale tecnico è stato pensato al fine di standardizzare alcune delle tipologie dei lavori previsti nel progetto, e dare ad esse una linea progettuale esecutiva univoca, in particolare della cartellonistica, delle bacheche, degli arredi da posizionare nei posti tappa e nei punti di accesso, del materiale promozionale.



Elementi base

L'idea

Il disegno del profilo del crinale per descrivere e interpretare l'Alta Via dei Parchi.

L'estensione del logotipo in orizzontale dovuta al nome sottolinea la lunghezza del sentiero di 450 km.

I parchi coinvolti sono sette come i colori che suddividono il profilo del disegno.



Logotipo

L'insieme
simbolo+denominazione
destinato a riassumere l'identità
del progetto, che definiremo
sinteticamente "logotipo",
è costituito da due elementi
legati in una composizione
codificata:

1 il simbolo, il profilo del crinale
suddiviso in sette parti come
sette sono i Parchi coinvolti.

2 il logotipo, ovvero
la denominazione "Alta Via
dei Parchi" composta con
il carattere tipografico Zotico,
disegnato da Luciano Perondi,
nel 2004.

Il logotipo va inteso quindi
come un elemento unitario,
non è modificabile e non può
essere scisso nelle parti che
lo compongono.

Il logotipo è disponibile come
file nei formati: eps, jpg e dwg,
presso il Servizio Parchi
e Risorse forestali.

Zotico 82 Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"&%=\" {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áâãäå èéêë ìíîí óòôõ õ úùûü !?.,-
€ ¢ <> … † ‡ § © ® # " « »

Zotico 82 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"&%=\" {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áâãäå èéêë ìíîí óòôõ õ úùûü !?.,-
€ ¢ <> … † ‡ § © ® # " « »

Alta Via dei Parchi

Modalità grafiche e applicazione del logotipo

Le proporzioni del logotipo sono fisse.

È preferibile l'uso del logotipo a colori su fondo bianco.

Su fondi colorati o fotografici viene utilizzata la versione in positivo o in negativo in base alla migliore leggibilità.

La base del logotipo non deve mai essere inferiore a 40 mm.

Non sono ammesse modifiche alla composizione.

I colori del logotipo non possono essere cambiati.

Non sono ammesse rotazioni.



Alta Via dei Parchi

≥ 40 mm



Alta Via dei Parchi

< 40 mm



Alta Via dei Parchi



Alta Via dei Parchi



Alta Via dei Parchi



Alta Via dei Parchi



Alta Via dei Parchi

Colori

Parco = Natura = Verde
7 tonalità di verde
per identificare i 7 parchi
coinvolti nel progetto.

Il cromotipo, insieme al logotipo
e al carattere, contribuisce
a definire il sistema di identità
visiva.

Le indicazioni di equivalenza
tra gli spazi colore, quadricromia
CMYK, tricromia RGB e colore
PANTONE, sono vincolanti tanto
quanto l'utilizzo del logotipo
o del carattere istituzionale.





PANTONE® 583
CMYK:
31 - 1 - 100 - 10
RGB:
168 - 180 - 0



PANTONE® 376
CMYK:
59 - 0 - 100 - 0
RGB:
122 - 184 - 0



PANTONE® 361
CMYK:
80 - 0 - 98 - 0
RGB:
52 - 178 - 51



PANTONE® 348
CMYK:
97 - 2 - 98 - 12
RGB:
0 - 133 - 66



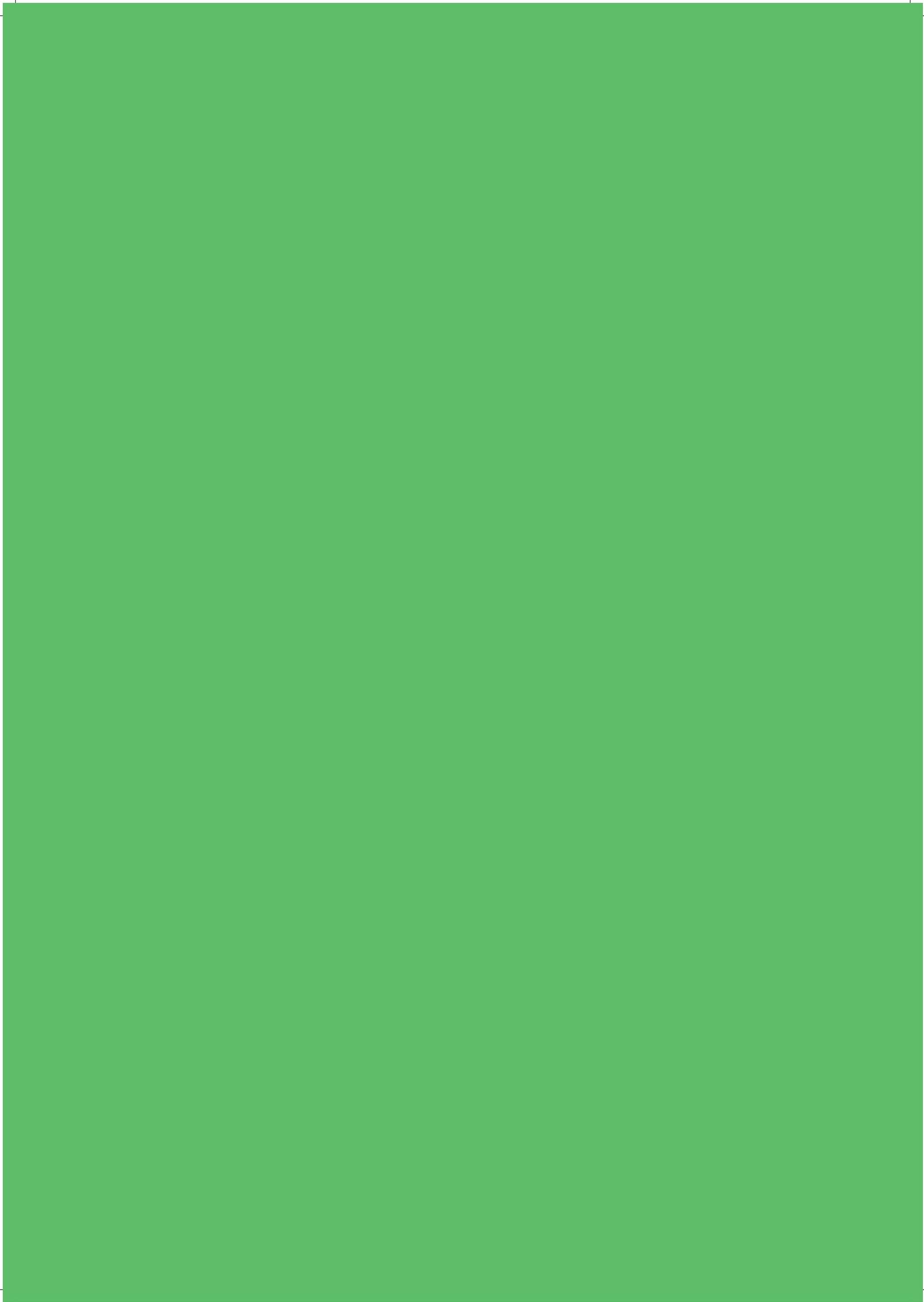
PANTONE® 7484
CMYK:
93 - 14 - 70 - 58
RGB:
0 - 88 - 60



PANTONE® 363
CMYK:
80 - 3 - 100 - 20
RGB:
60 - 138 - 46



PANTONE® 360
CMYK:
64 - 0 - 80 - 0
RGB:
97 - 194 - 80



Segnaletica

Segnaletica verticale da integrare a quella esistente **Targhetta rettangolare**

Per segnaletica verticale (o principale) si intende quella fissata a supporti di sostegno. È generalmente costituita dalle tabelle poste all'inizio del sentiero e agli incroci più importanti; contiene informazioni sulle località di posa, con nome e quota del luogo o di destinazione (meta ravvicinata, intermedia e di itinerario) i tempi di percorrenza ed il numero del sentiero.

Le tipologie del materiale esistente sono il legno, la lamiera e l'acciaio.

Per tutti questi supporti si utilizza una targhetta fissata al palo.

La targhetta identificativa del sentiero, misura 10 x 4 cm, con raggio di curvatura negli spigoli di 0,2 cm.

La targhetta viene realizzata su lastre metalliche di alluminio (inossidabili) con bordatura a mezzo tondo.

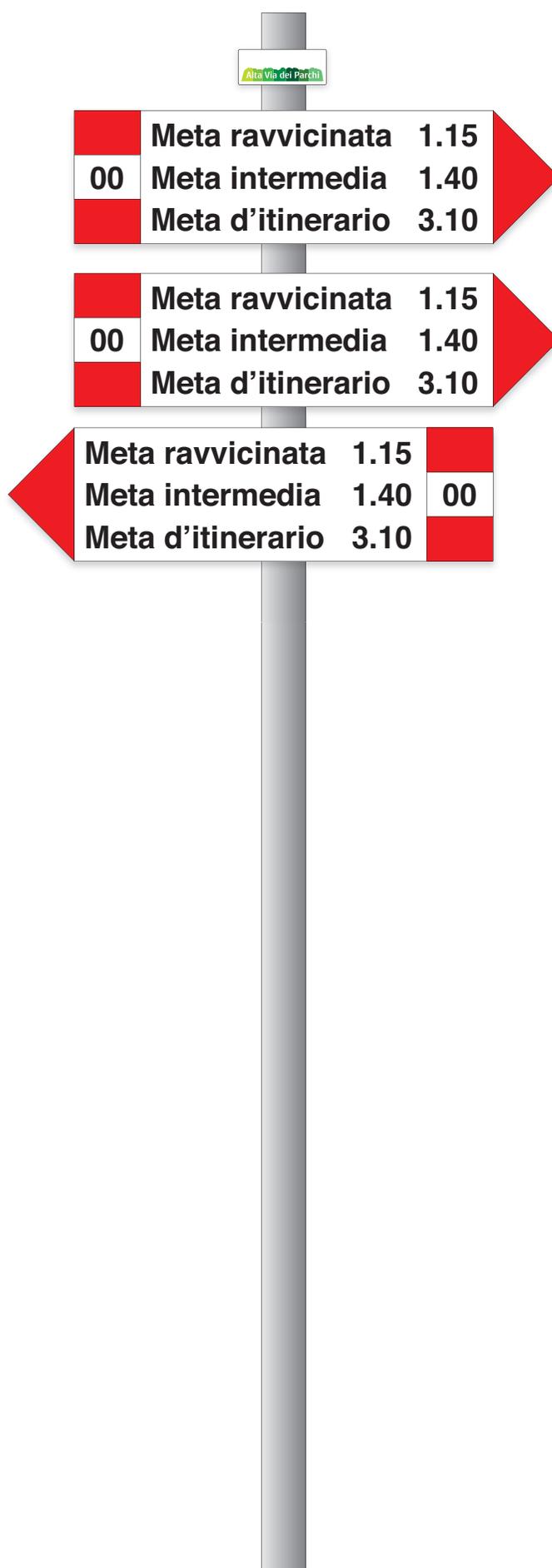
La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro.

La finitura è prevista con smaltatura lucida.

Per l'installazione si prevedono due fori per alloggiare le viti di fissaggio, con rondelle in polietilene trasparente e un kit completo di istruzioni.

In particolare le viti avranno la testa laccata colore **bianco avorio RAL 9001**.

I file delle targhette vengono forniti dal Servizio Parchi e Risorse forestali.





A sinistra: **simulazione dell'inserimento della targhetta sul palo con segnaletica esistente.**

Sopra: **rappresentazione della targhetta in scala 1:1.**
A seguire la rappresentazione tridimensionale fotorealistica della targhetta.

Segnaletica verticale nuova **Tipologie di materiale**

La freccia nuova può essere realizzata nei materiali che risultano più conformi alla segnaletica esistente del parco tra quelli sottospecificati.

Le frecce non vanno fissate agli alberi.

I file delle targhette vengono forniti dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

Lamiera scatolata con pellicola adesiva

In questo caso si stampa in quadricromia la grafica della freccia su una pellicola adesiva trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di C.D.S.) e garantita 10 anni, completa di tutte le informazioni, compreso il logotipo a colori. Successivamente viene applicata sulla lamiera scatolata fissata al palo secondo apposito kit di fissaggio (staffa 48 o 60 universal più bulloneria, composto da staffa 48 universal zincata più vite 8 x 25 testa rettangolare zincata più dado 8 medio zincato).

In questo caso il palo sarà in ferro zincato del diametro di 6 cm.

Legno con targhetta sagomata piccola

Si applica il logotipo del sentiero sulla punta. La targhetta identificativa del sentiero è sagomata, misura 6,5 x 1,6 cm. La targhetta viene realizzata su lastre metalliche di alluminio (inossidabili). La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro. La finitura è prevista con smaltatura lucida. Per l'installazione si prevedono due fori per alloggiare le viti di fissaggio, con rondelle in polietilene trasparente e un kit completo di istruzioni. In particolare le viti avranno la testa laccata colore **bianco avorio RAL 9001**. Il testo del cartello viene inciso con pirografo a colore nero, in carattere Helvetica Bold, i colori utilizzati sono il rosso, il bianco e il nero. Anche le riquadrature nere devono essere fedeli all'immagine a lato.

In questo caso il palo sarà in legno a sezione rotonda o quadrata del diametro o del lato di 8 cm.

	Meta ravvicinata	1.15	
00	Meta intermedia	1.40	
	Meta d'itinerario	3.10	

	Meta ravvicinata	1.15	
00	Meta intermedia	1.40	
	Meta d'itinerario	3.10	



Sopra: **representazione della freccia in legno e in lamiera sciolata. A seguire misure della targhetta sagomata in scala 1:1 e rappresentazione tridimensionale.**

Segnaletica
verticale da integrare
a quella esistente
**Targhetta sagomata
per il Parco
Nazionale
delle Foreste
Casentinesi**

Solo per il Parco Nazionale
delle Foreste Casentinesi, dove
la via delle Foreste Sacre
coincide con l'Alta Via dei Parchi,
viene utilizzata una targhetta
sagomata che misura
12,8 x 2,8 cm.

La targhetta sagomata
viene posizionata sulla punta
al centro, spazio riservato agli
itinerari a tappe di lunga
percorrenza.

Le caratteristiche tecniche
della targhetta sono identiche
a quelle descritte nella pagina
precedente.

I file delle targhette vengono
forniti dal Servizio Parchi
e Risorse forestali.





A sinistra: **targhetta sagomata in scala 1:1 e rappresentazione tridimensionale.**
Sopra: **rappresentazione della freccia esistente con l'inserimento della targhetta.**

Segnaletica verticale nuova **Tabella segnavia**

Si usa per indicare la direzione della località di destinazione del sentiero e il tempo indicativo necessario per raggiungerla per un escursionista medio.

Va collocata all'inizio dell'itinerario e agli incroci più importanti.

Può essere realizzata in legno o in lamiera, purchè conservi la tipologia sottospecificata con misure comprese tra 50-60 cm di base per 13-15 cm di altezza. La misura standard consigliata è di 55 x 15 cm, con spessore 2 cm se realizzata in legno.

È di colore bianco o tinta legno con punta rossa e coda bianco-rossa, i testi sono in nero scritti con carattere **Helvetica Bold, 90 pt / 130 pt.**

Le dimensioni del cartello prevedono da una a tre righe di testo composto a bandiera a sinistra; sulla stessa riga non è possibile andare a capo; nel caso di una o due righe di testo, si mantiene la bandiera a sinistra e si centra il testo nello spazio dedicato.

Il file della freccia modello base viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

Ogni parco può firmare la propria freccia collocando sul retro della stessa il logotipo dell'area protetta (simbolo e denominazione); con segnaletica in lamiera attraverso un adesivo, con segnaletica in legno attraverso una targhetta metallica.

Eccezione:

Solo per il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, in caso di segnaletica nuova, si mantengono le misure della segnaletica esistente ovvero 52 x 20 cm.

Si applica il logotipo del sentiero "Alta Via dei Parchi" sulla punta. La targhetta identificativa del sentiero è sagomata, misura 6,5 x 1,6 cm.

I testi sono in nero scritti con carattere **Helvetica Bold, 85 pt / 200 pt.**

Le caratteristiche tecniche della freccia sono identiche alla tabella segnavia precedentemente descritta.

Il file della freccia modello base viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.



Sopra: **tabella segnavia base, da riprodurre fedelmente nei colori.**

Di seguito: **l'eccezione della tabella segnavia, per il Parco Nazionale delle foreste Casentinesi.**

Segnaletica verticale **Freccia/logotipo tipologie di materiale**

Si usa per indicare la direzione dell'Alta Via dei Parchi, nel caso in cui la targhetta rettangolare 10 x 4 cm o la targhetta sagomata 6,5 x 1,6 cm, non si possa usare. È un'indicazione ulteriore di appartenenza al sentiero.

La freccia/logotipo può essere realizzata nei materiali che risultano più conformi alla segnaletica esistente del parco tra quelli sottospecificati.

Il file della freccia/logotipo viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

Alluminio smaltato

La freccia/logotipo misura 35 x 9,5 cm, viene realizzata in alluminio inossidabile verniciato e smaltato. È lo stesso materiale, durevole nel tempo e di pregevole qualità estetica, previsto per la realizzazione delle targhette segnavia precedenti. Si consiglia l'uso di questa freccia in luoghi di notevole valore artistico, tutelati dai beni architettonici, come chiese, monasteri, castelli, ecc.

La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro. La finitura è prevista con smaltatura lucida. Per l'installazione si prevedono due fori per alloggiare le viti di fissaggio, con rondelle in polietilene trasparente e un kit completo di istruzioni. In particolare le viti avranno la testa laccata colore **bianco avorio RAL 9001**.

Lamiera sciolata

La freccia/logotipo misura 35 x 9,5 cm, viene realizzata con pellicola adesiva stampata in quadricromia e trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di C.D.S.) e garantita 10 anni, completa di tutte le informazioni. Successivamente viene applicata sulla lamiera sciolata fissata al palo secondo apposito kit di fissaggio (staffa 48 o 60 universal più bulloneria, composto da staffa 48 universal zincata più vite 8 x 25 testa rettangolare zincata più dado 8 medio zincato).



35 cm

9,5 cm

Carattere tipografico per le tabelle segnavia

Il carattere tipografico scelto per la segnaletica è l'Helvetica. Disegnato da Max Miedinger nel 1957 per la fonderia svizzera Haas.

È un carattere molto leggibile e ben proporzionato, il suo disegno si caratterizza per un giusto contrasto tra pieni e vuoti, ciò facilita la lettura anche a distanza e rende il carattere particolarmente adatto ad uso segnaletico.

Per l'utilizzo nelle tabelle segnavia si consiglia l'Helvetica Bold corpo 90 punti su 130 punti di interlinea.

Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
“&%=\” {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áàâãä éèêë ìíî óòôöõ úùûü !?.,-
€¢‹›\$©®# ‘’«»

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
“&%=\” {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áàâãä éèêë ìíî óòôöõ úùûü !?.,-
€¢‹›\$©®# ‘’«»

Helvetica Bold

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
1234567890?!**

Logotipo versione segnaletica

La versione del logotipo per la segnaletica orizzontale è monocromatica. Prevede il profilo del crinale staccato dal testo, per favorirne la leggibilità.

Il profilo delle montagne è inoltre suddiviso in sette parti per sottolineare i sette parchi coinvolti.

La denominazione “Alta Via dei Parchi” è composta con il carattere tipografico Minotype, disegnato da Luciano Perondi, nel 2004.

Il logotipo va inteso quindi come un elemento unitario, non è modificabile e non può essere scisso nelle parti che lo compongono.

Il logotipo è disponibile come file nei formati: eps, jpg e dwg, presso il Servizio Parchi e Risorse forestali.

Minotype Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"" (1234567890)@ abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz fiŝçáàâãä éèëë ìíîí
óòôöõ úùûü !?.,-←→…✚✛”

Minotype SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"" (1234567890)@ abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz fiŝçáàâãä éèëë ìíîí
óòôöõ úùûü !?.,-←→…✚✛”



Alta Via dei Parchi

Segnaletica orizzontale **Segnavia**

Per segnaletica orizzontale si intende quella al suolo, posizionata su sassi e tronchi d'albero per indicare la continuità dell'itinerario.

I colori adottati per questa segnaletica sono il bianco e il nero.

Il segnavia semplice è usato per indicare la continuità del sentiero, va posto nelle immediate vicinanze di bivi e ogni 200 - 300 metri se il sentiero è evidente, altrimenti a distanza più ravvicinata, tenendo in considerazione le caratteristiche ambientali e l'inserimento rispettoso nel luogo.

Il segnavia misura 15 x 8 cm.

I colori utilizzati sono smalti lucidi per esterno.

A destra: **rappresentazione del logotipo in versione stencil in scala 1:1. Di seguito il risultato dello stencil applicato su un muro.**



8 cm

15 cm



Maschera

Il kit per la segnaletica orizzontale prevede due maschera aventi le stesse dimensioni per una questione di praticità e trasportabilità.

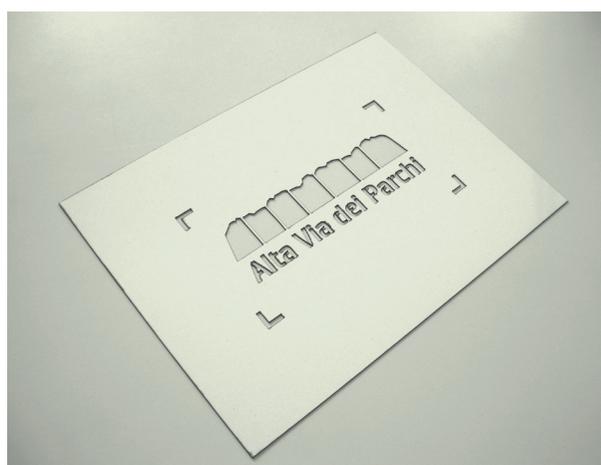
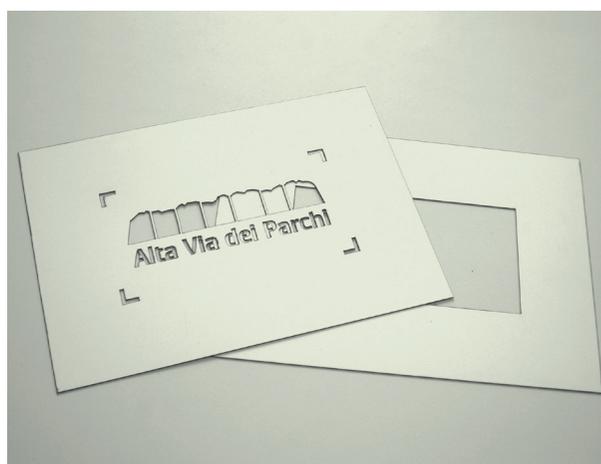
1° maschera serve per creare un fondo sulle superfici scelte, si posiziona e si stende il colore bianco.

2° maschera serve per applicare il logotipo, ha 4 segnali che vanno posizionati sugli spigoli del rettangolo bianco appena creato; si utilizza quindi il colore nero per disegnare il simbolo.

Questo kit misura 25 x 18 cm ed è costituito da due elementi in PVC ignifugo, dello spessore di 0,1 cm.

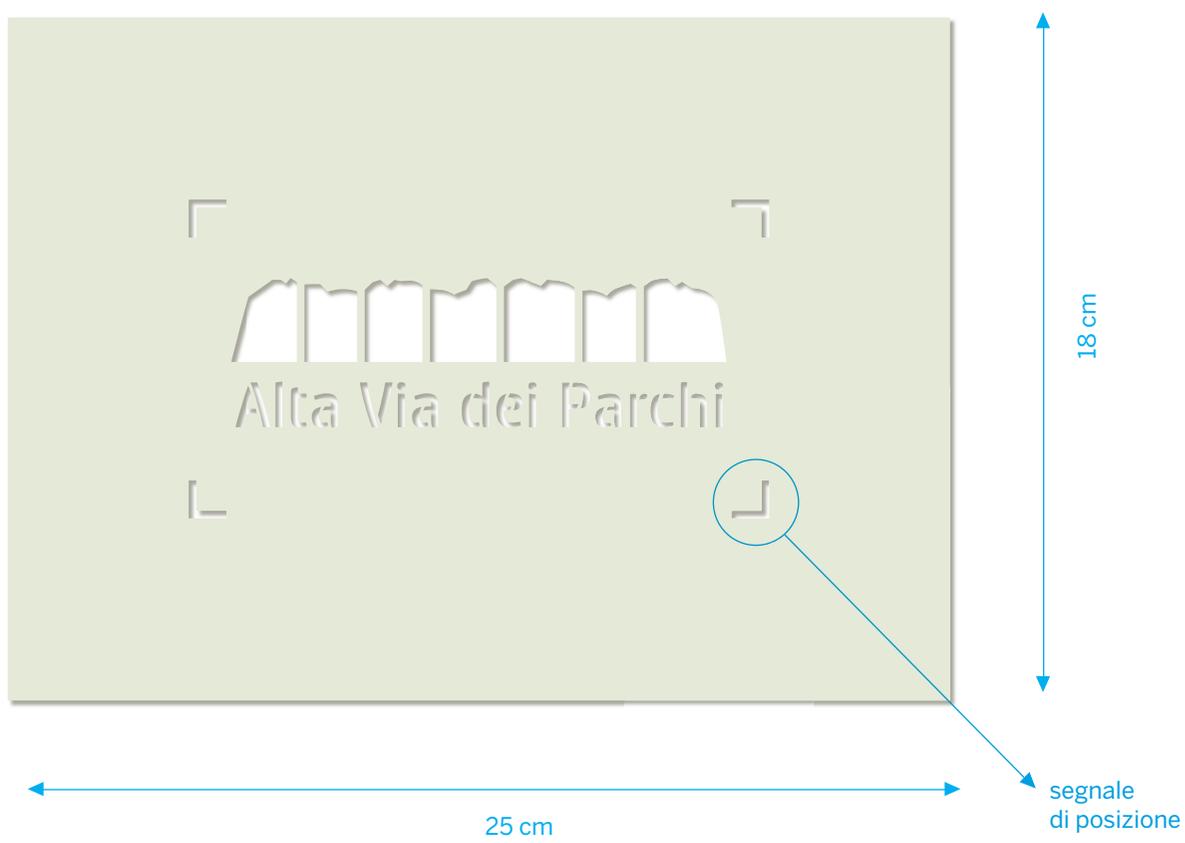
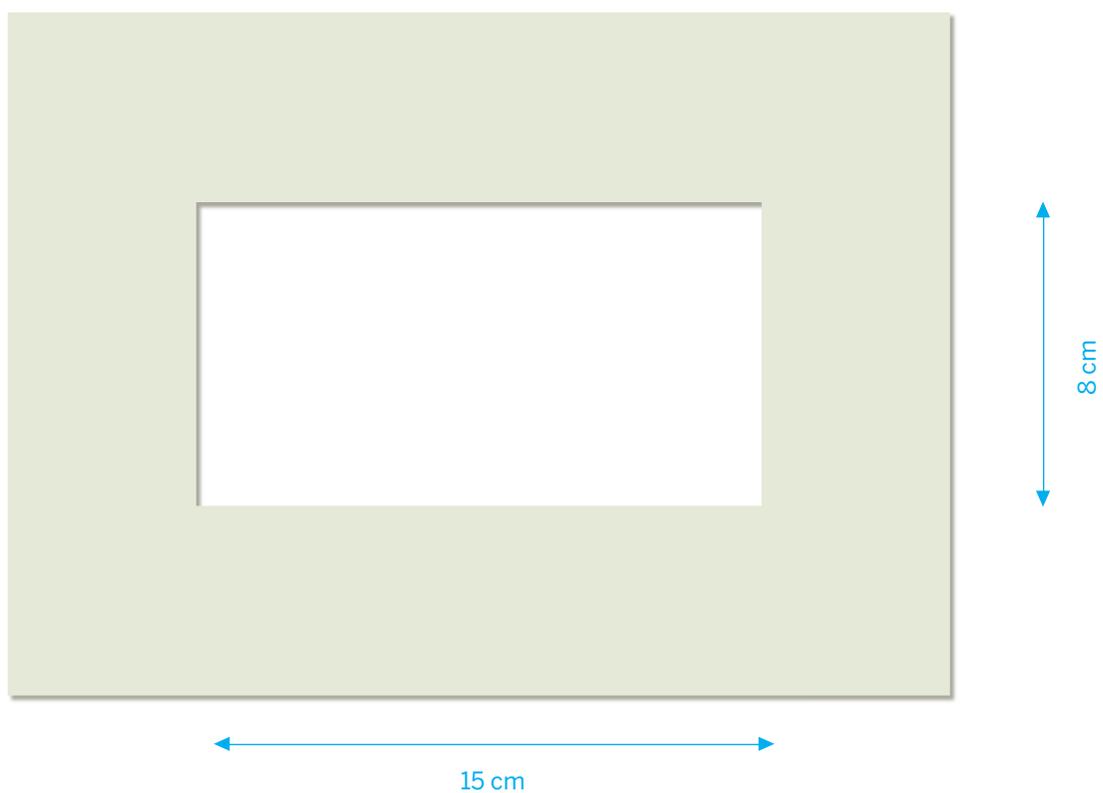
Il PVC è un materiale morbido che si applica facilmente su superfici sconnesse e irregolari.

Il file della maschera viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.



Sopra: **immagine tridimensionale del kit maschera.**

A destra: **rappresentazione del kit per il foro bianco e per il logotipo, in scala 1:2, con indicazione del segnale di posizionamento.**



Piastrella

La piastrella, di dimensioni 30 x 6,8 cm, viene applicata all'esterno dei rifugi e delle strutture aderenti all'Alta Via dei Parchi.

La targhetta viene realizzata su lastre metalliche di alluminio (inossidabili) con bordatura a mezzo tondo.

La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro.

La finitura è prevista con smaltatura lucida.

Per l'installazione si prevedono due fori per alloggiare le viti di fissaggio, con rondelle in polietilene trasparente e un kit completo di istruzioni. In particolare le viti avranno la testa laccata colore **bianco avorio RAL 9001**.

Il file della piastrella viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

A destra: **rappresentazione della targhetta sagomata.**
A seguire, **rappresentazione tridimensionale della targhetta sagomata.**



Punto d'accesso e posto tappa **Struttura in metallo**

La bacheca è composta
come segue:

- due tubi in acciaio, colore grigio RAL 7016, vernice all'acqua (diametro 6 cm), dotati di murature alte 35 cm;
- un pannello strutturale, costituito da un corrugato metallico a disegno trapezoidale racchiuso, mediante incollaggio, tra due lamiere piane e una cornice verniciata. Il pannello viene inserito in appositi attacchi sui tubi di sostegno e fissato tramite viti M8.

Lo spazio utile per la stampa è di 101 x 71 cm.

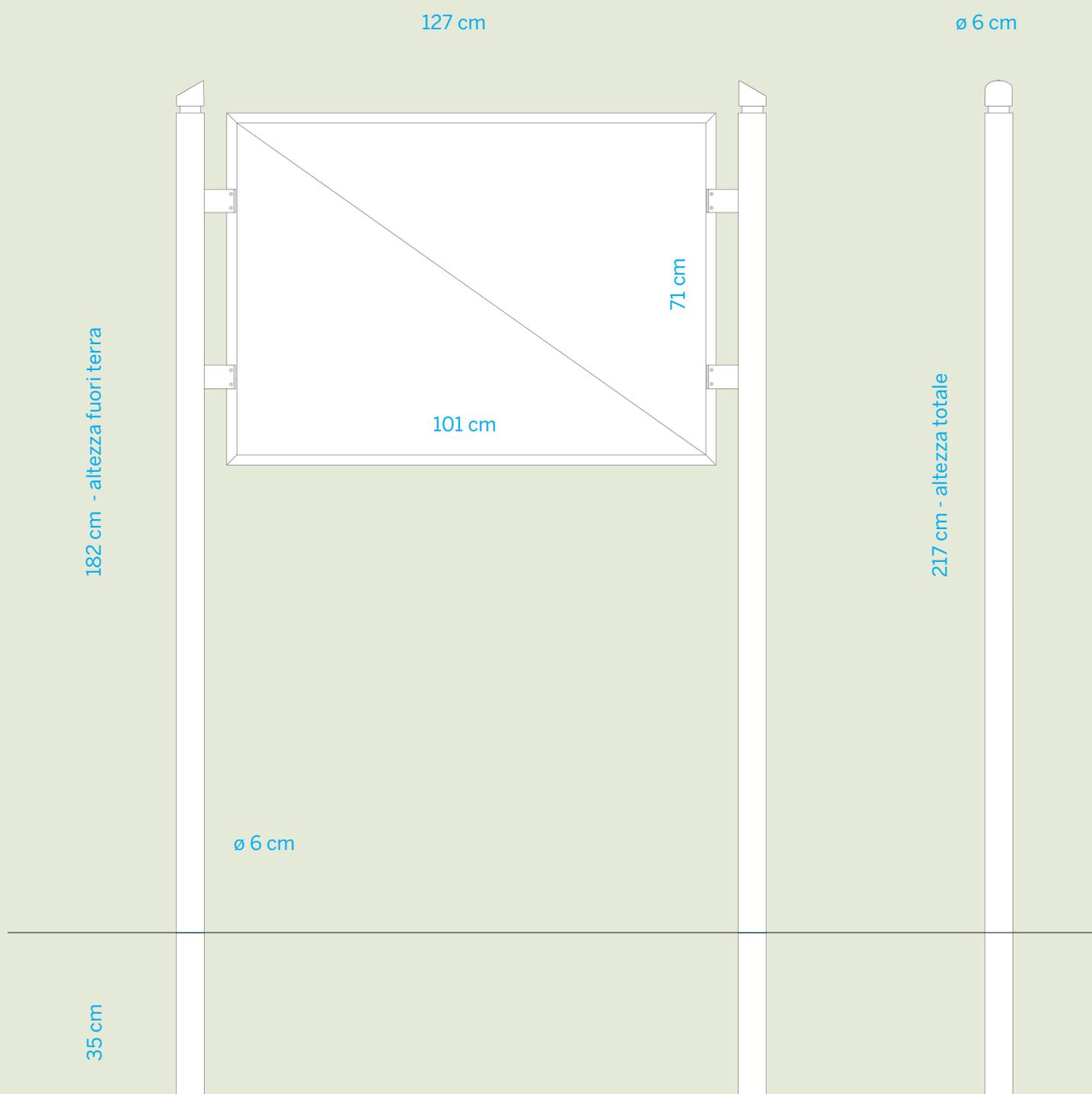
L'ingombro totale fuori terra della bacheca è di 127 x 182 cm.

La stampa deve essere su pellicola adesiva trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di C.D.S.) e garantita 10 anni.

Sistema di fissaggio

La bacheca è dotata di due murature alte 35 cm (diametro 6 cm), da cementare al plinto di fondazione. L'interasse fra le murature è di 121 cm. Qualora fosse necessaria una base in calcestruzzo, questa dovrà essere posta al di sotto del livello del terreno in modo non visibile e secondo il disegno qui a lato.





A sinistra: **vista prospettica della bacheca in metallo.**
 Sopra: **rappresentazione schematica della bacheca in metallo con ingombri e misure, di fronte e di fianco.**

Punto d'accesso e posto tappa

Struttura in legno

La bacheca è realizzata in legno impregnato in autoclave con sali atossici.

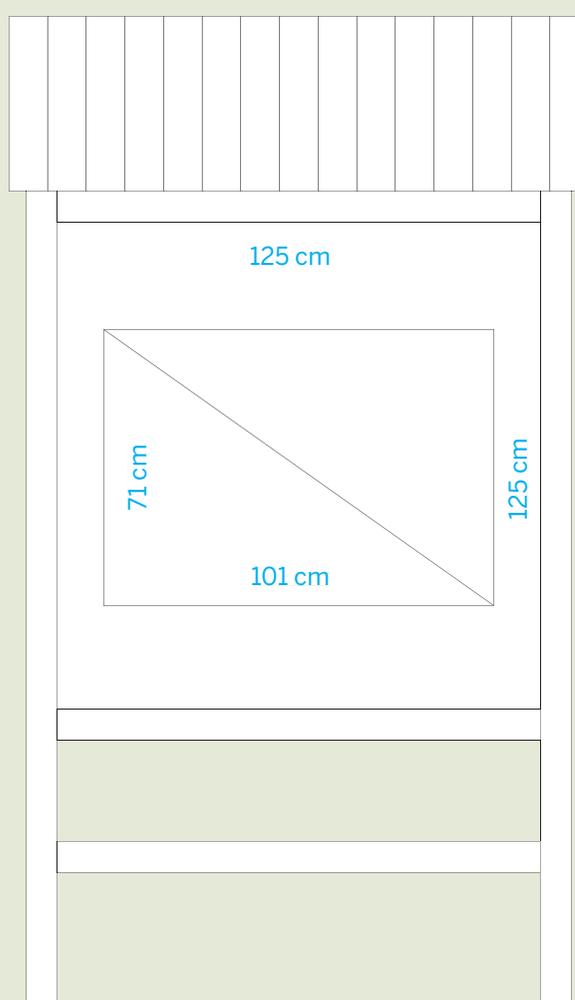
È formata da:

- due montanti di sezione 9 x 9 cm e cornice, che alloggia la pannellatura centrale di mogano okoumè per affissioni ad incollaggio fenolico trattato con vernice trasparente, dimensioni 120 x 100 cm;
- un tetto a due falde in legno con guaina ardesiata per garantire l'impermeabilizzazione. Viene assemblata mediante bulloneria in acciaio zincato 8.8 e dadi autobloccanti. Ingombro massimo: 144 x 51 x 256 cm.

Nel caso di bacheche in legno esistenti, si utilizza la stampa su lamiera piana di pellicola adesiva trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di C.D.S.) e garantita 10 anni.

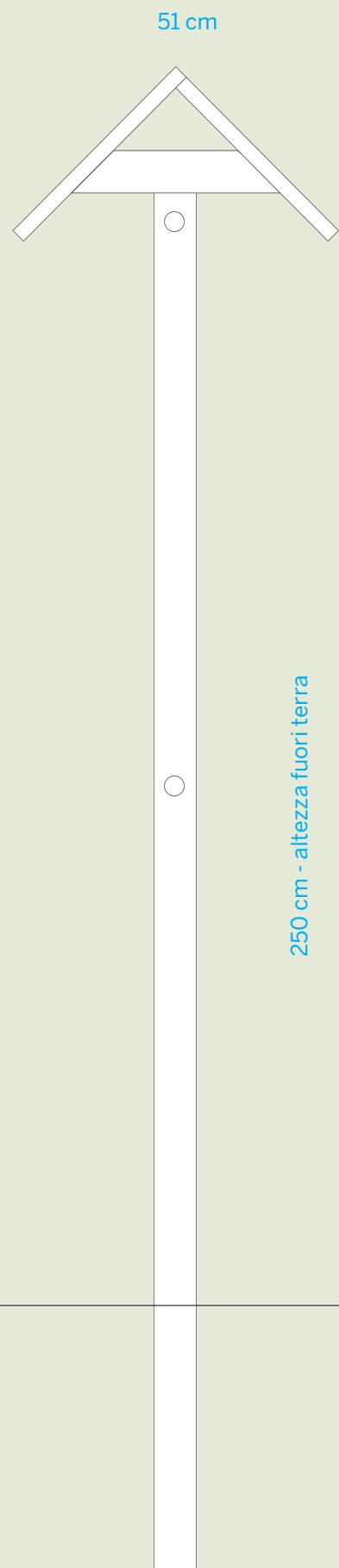
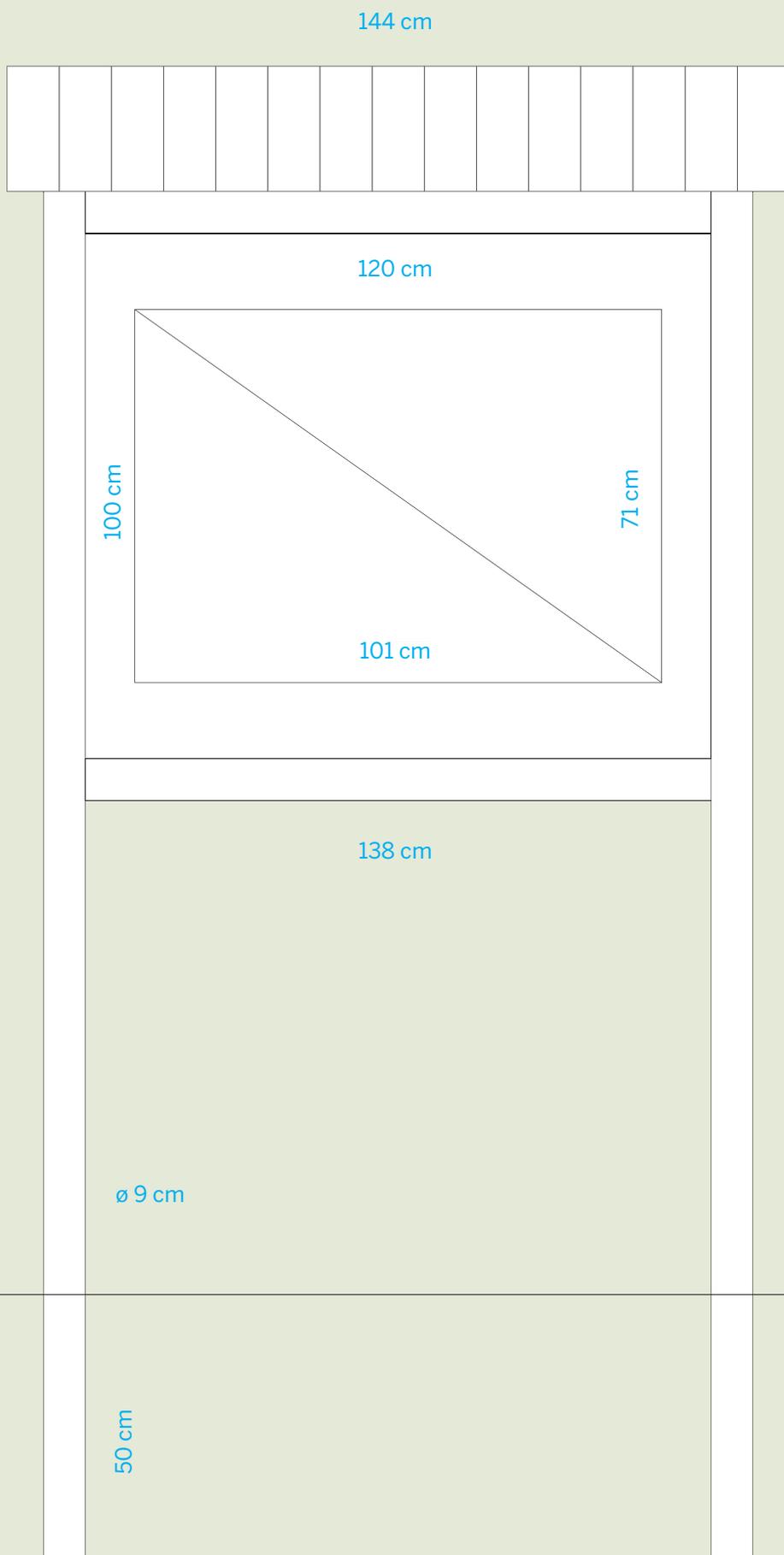
Viene applicata tramite apposite viti di montaggio e centrata nello spazio di 125 x 125 cm, come nel disegno a lato.

Ogni applicazione dovrà osservare non solo criteri di funzionalità e razionalità, ma anche criteri estetici.



Sopra: **simulazione delle bacheche in legno esistenti, con spazio di affissione 125 x 125 cm.**

A destra: **rappresentazione schematica della bacheca in legno nuova con ingombri e misure, di fronte e di fianco.**



Punto d'accesso e posto tappa

Stampa del pannello

Per questo tipo di segnaletica, sono disponibili due tipologie di supporto per la stampa. Lo spazio utile per la stampa è di 100 x 70 cm.

Grafica adesiva

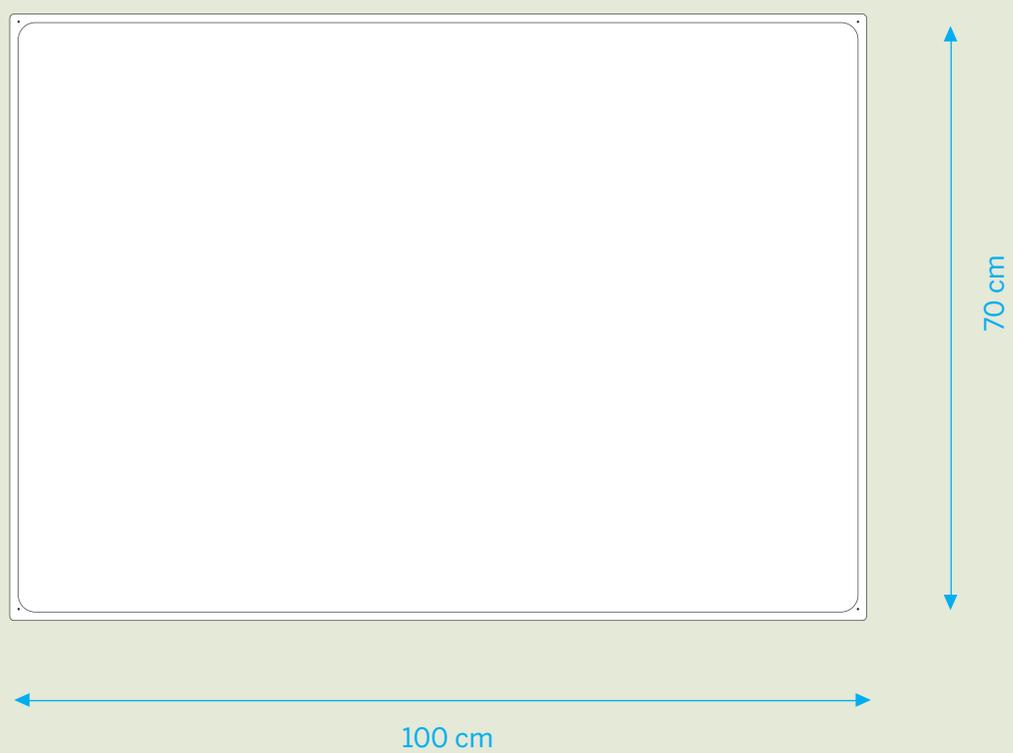
È un supporto durevole nel tempo, la stampa deve essere su pellicola adesiva trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di C.D.S.) e garantita 10 anni; non ha bisogno di protezioni e tettoie.

Questo supporto può essere applicato tramite adesivo, nelle bacheche in metallo, o su una lamiera piana e applicata nelle bacheche in legno nuove o esistenti.

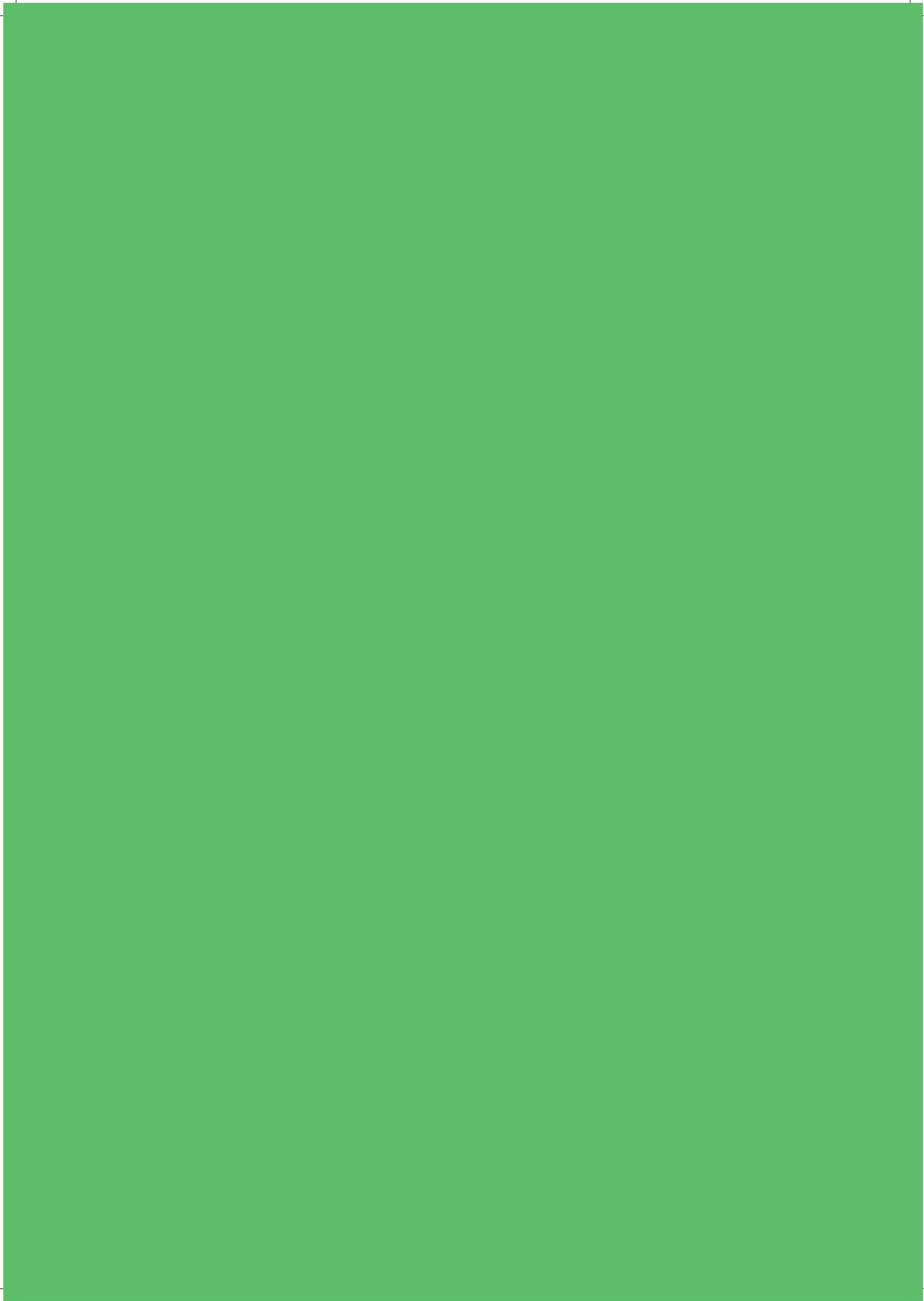
Alluminio verniciato e smaltato

È lo stesso materiale, durevole nel tempo e di pregevole qualità estetica, previsto per la realizzazione della piastrella da apporre all'esterno delle strutture ricettive. Si consiglia l'uso di questa stampa in luoghi di notevole valore artistico, tutelati dai beni architettonici, come chiese, monasteri, castelli, ecc. Questo supporto può essere applicato nelle bacheche in metallo o nelle bacheche in legno nuove o esistenti.

I file delle carte vengono forniti dal Servizio Parchi e Risorse forestali.



Sopra: **simulazione della grafica adesiva e della lastra di alluminio verniciato e smaltato.**



Arredi

Arredi **Espositore da banco in PP**

Questa struttura è realizzata in polipropilene alveolare (PP) 1500 gr/mq stampato a 4 colori. Di dimensioni ridotte viene collocata sul banco delle strutture aderenti all'Alta Via dei Parchi.

Presenta una sopraelevazione nel piano, pensata per collocare i pieghevoli in lingua inglese.

Questa struttura può contenere circa:

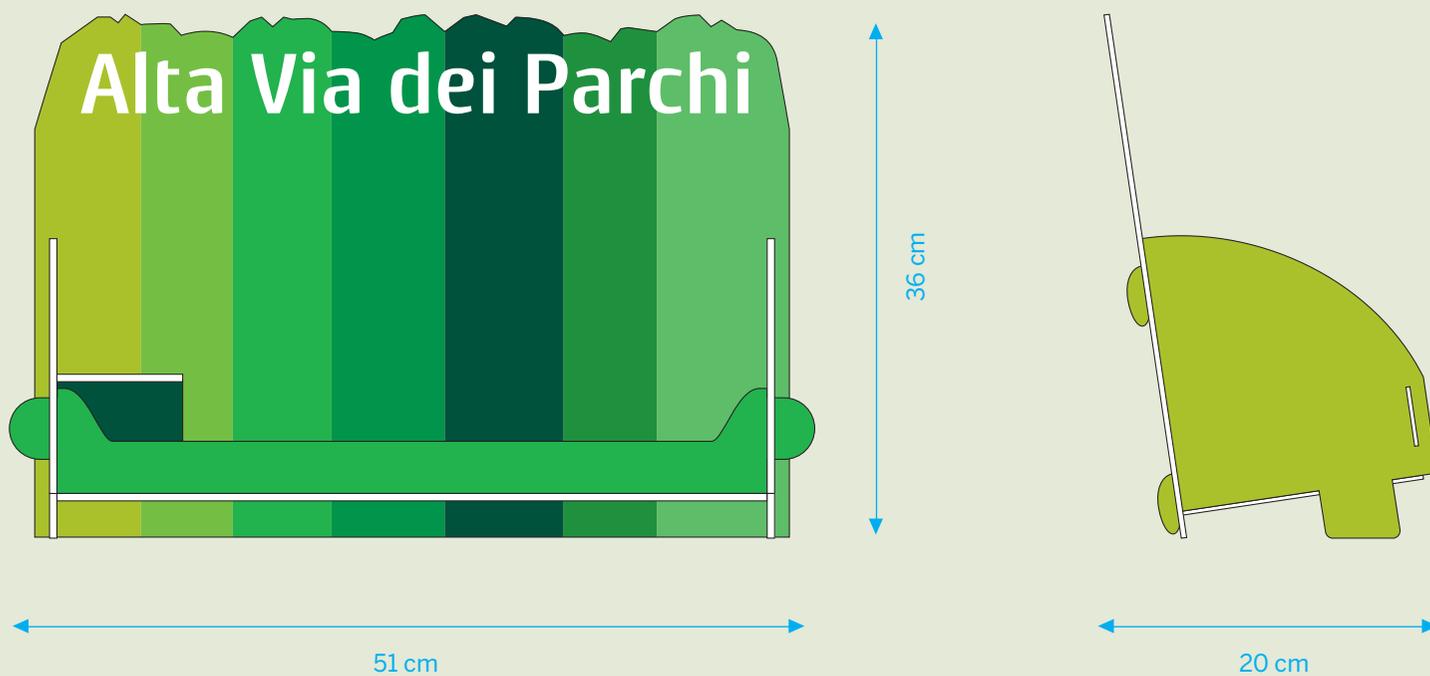
- 6 moleskine;
- 20 pieghevoli in lingua inglese;
- 24 pieghevoli in lingua italiana;
- 5 guide;
- 45 carte;
- 3 cofanetti contenenti 9 carte ciascuno.

La struttura ha dimensioni 51 x 20 x 36 cm.

Il file della fustella viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.



Alta Via dei Parchi



Sopra: **rappresentazione schematica degli arredi da banco con ingombri e misure, di fronte e di fianco.**
A sinistra: **fotografie del modello realizzato.**

Arredi Espositore da terra in PP

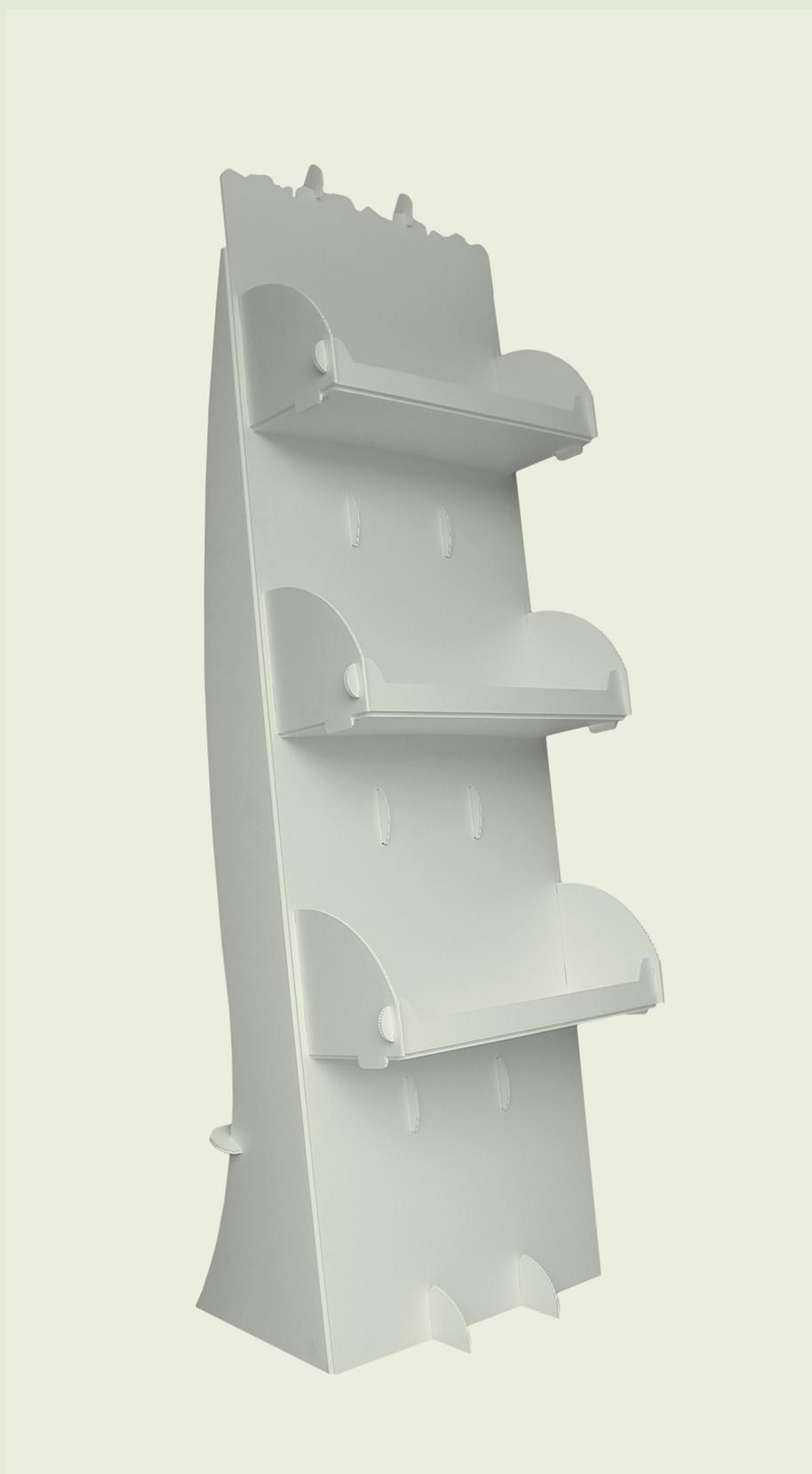
Questa struttura è una libreria formata da tre mensole. È realizzata in polipropilene (PP) alveolare 1500 gr/mq stampato a 4 colori. Presenta una sopraelevazione in ogni piano, pensata per collocare i pieghevoli in lingua inglese.

Questa struttura può contenere circa:

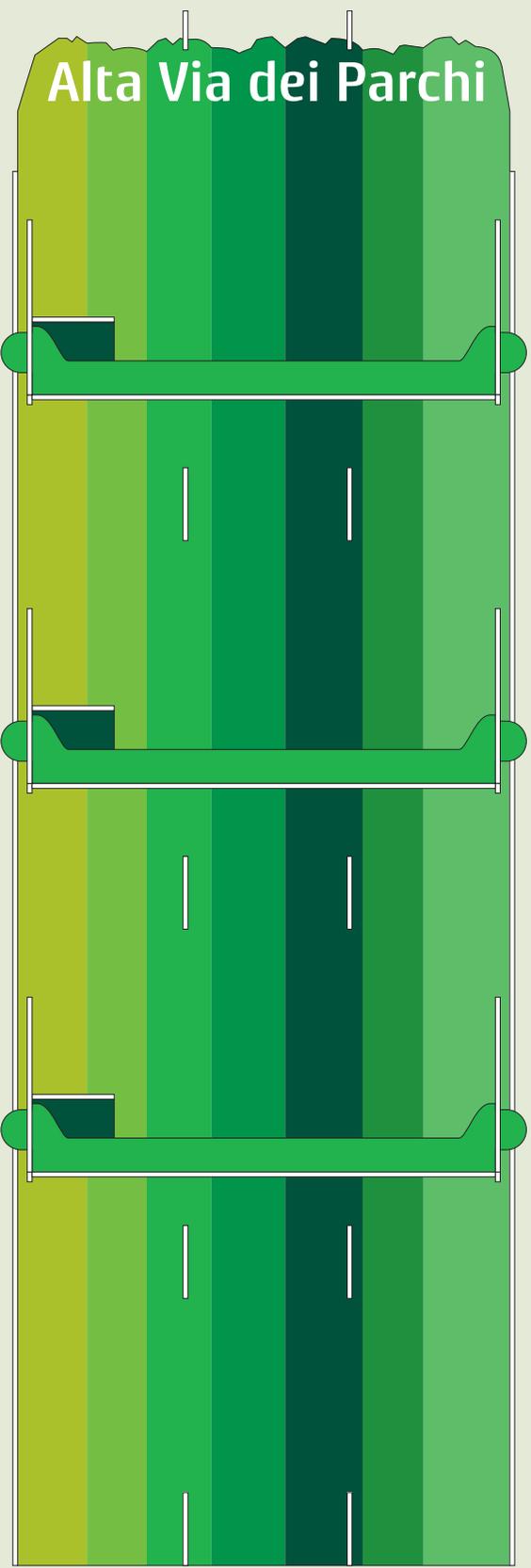
- 18 moleskine;
- 60 pieghevoli in lingua inglese;
- 60 pieghevoli in lingua italiana;
- 15 guide;
- 90 carte;
- 15 cofanetti contenenti 9 carte ciascuno.

La struttura ha dimensioni 51 x 37 x 160 cm.

Il file della fustella viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

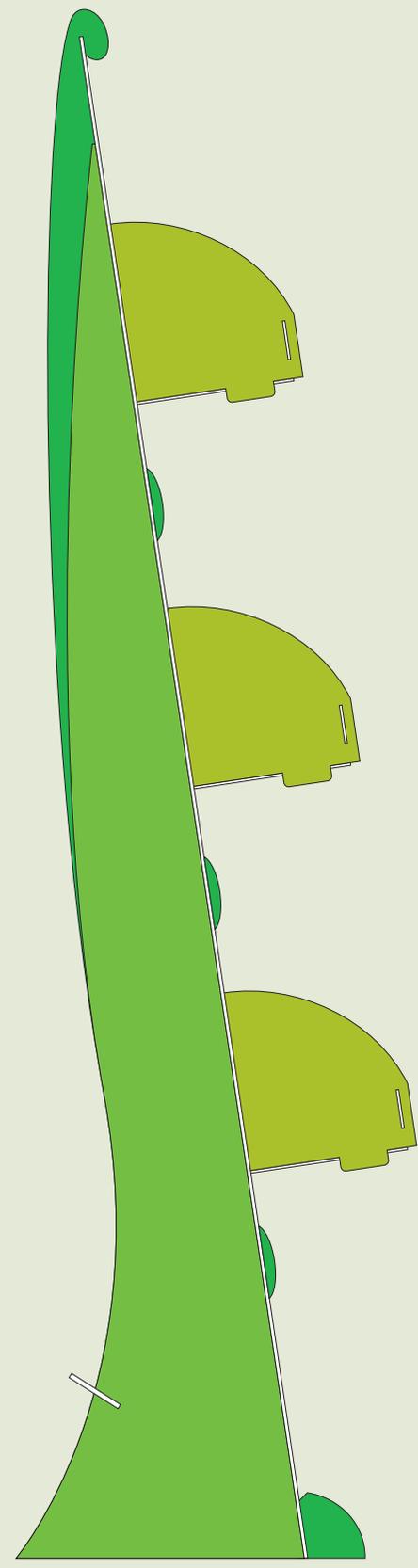


Sopra: **fotografie del modello realizzato.**
A destra: **rappresentazione schematica degli arredi da terra con ingombri e misure, di fronte e di fianco.**



51 cm

160 cm



37 cm

Arredi Espositore da banco in legno

Questa struttura è realizzata in legno compensato di pioppo da 1 cm di spessore.

Di dimensioni ridotte viene collocata sul banco delle strutture aderenti all'Alta Via dei Parchi.

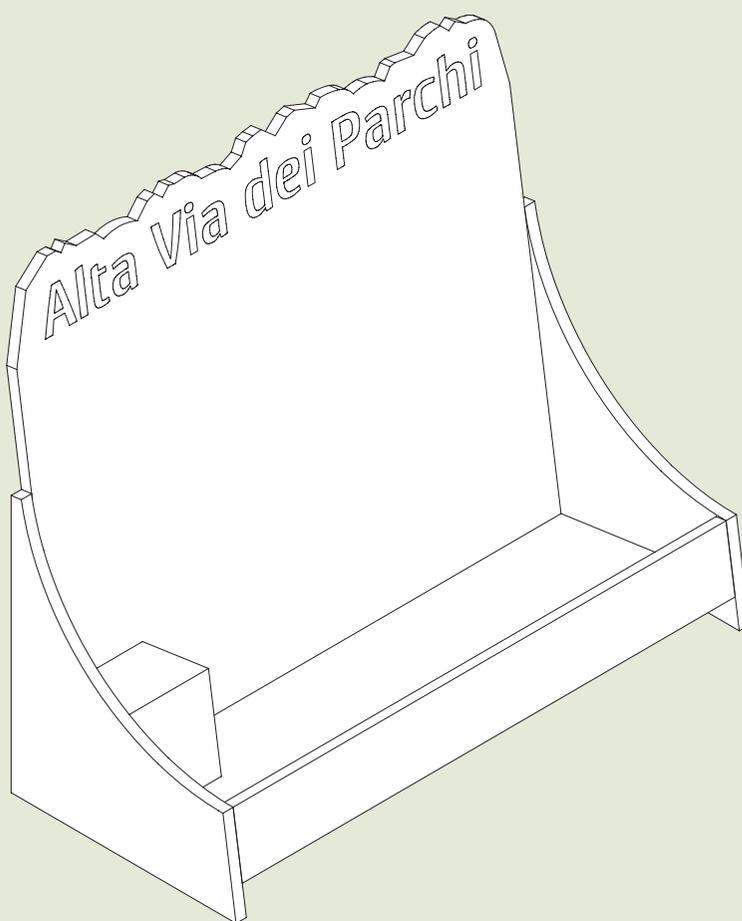
Presenta una sopraelevazione nel piano, pensata per collocare i pieghevoli in lingua inglese.

Questa struttura può contenere circa:

- 6 moleskine;
- 20 pieghevoli in lingua inglese;
- 24 pieghevoli in lingua italiana;
- 5 guide;
- 45 carte;
- 3 cofanetti contenenti 9 carte ciascuno.

La struttura ha dimensioni 50 x 24,5 x 42 cm.

Il file del progetto viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.



Alta Via dei Parchi



50 cm



42 cm

24,5 cm

Sopra: **rappresentazione schematica degli arredi da banco con ingombri e misure, di fronte e in sezione.**
A sinistra: **rendering del progetto.**

Arredi Espositore da terra in legno

Questa struttura è una libreria formata da tre mensole.

È realizzata in legno

compensato di pioppo da 1 cm di spessore.

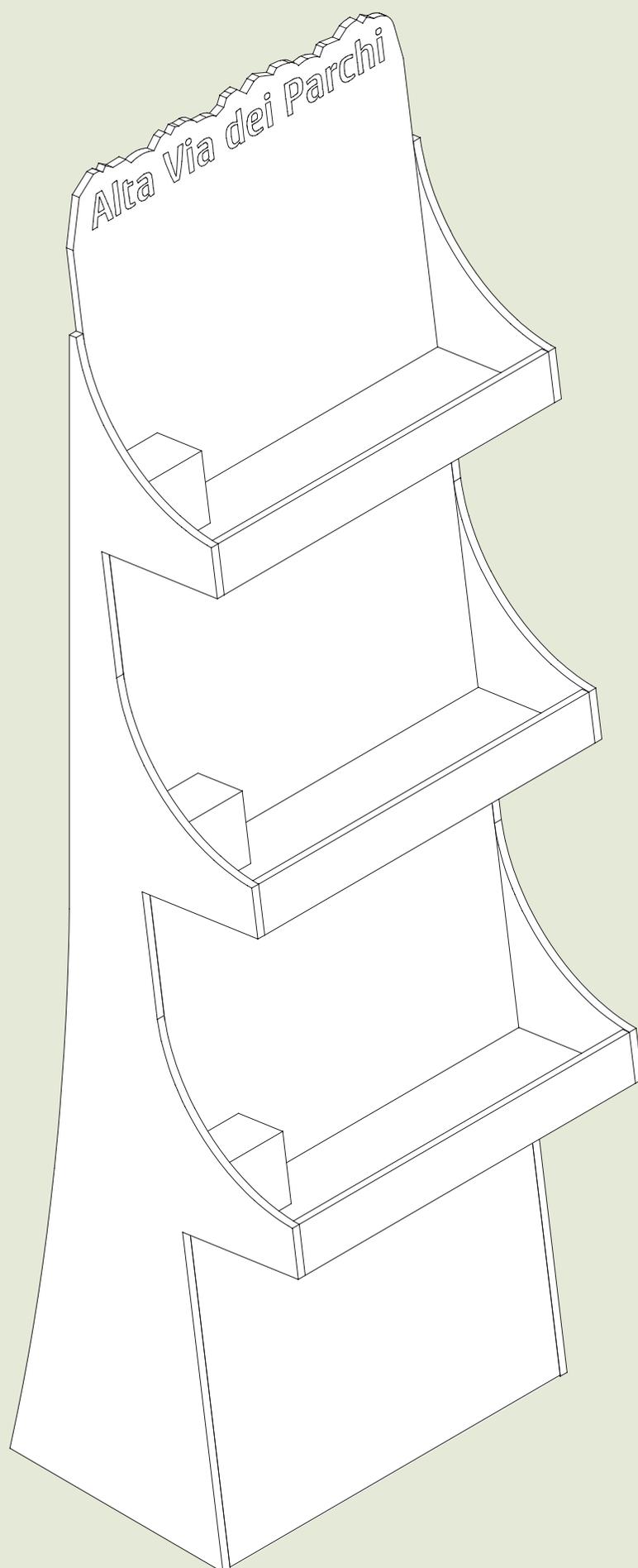
Presenta una sopraelevazione in ogni piano, pensata per collocare i pieghevoli in lingua inglese.

Questa struttura può contenere circa:

- 18 moleskine;
- 60 pieghevoli in lingua inglese;
- 60 pieghevoli in lingua italiana;
- 15 guide;
- 90 carte;
- 15 cofanetti contenenti 9 carte ciascuno.

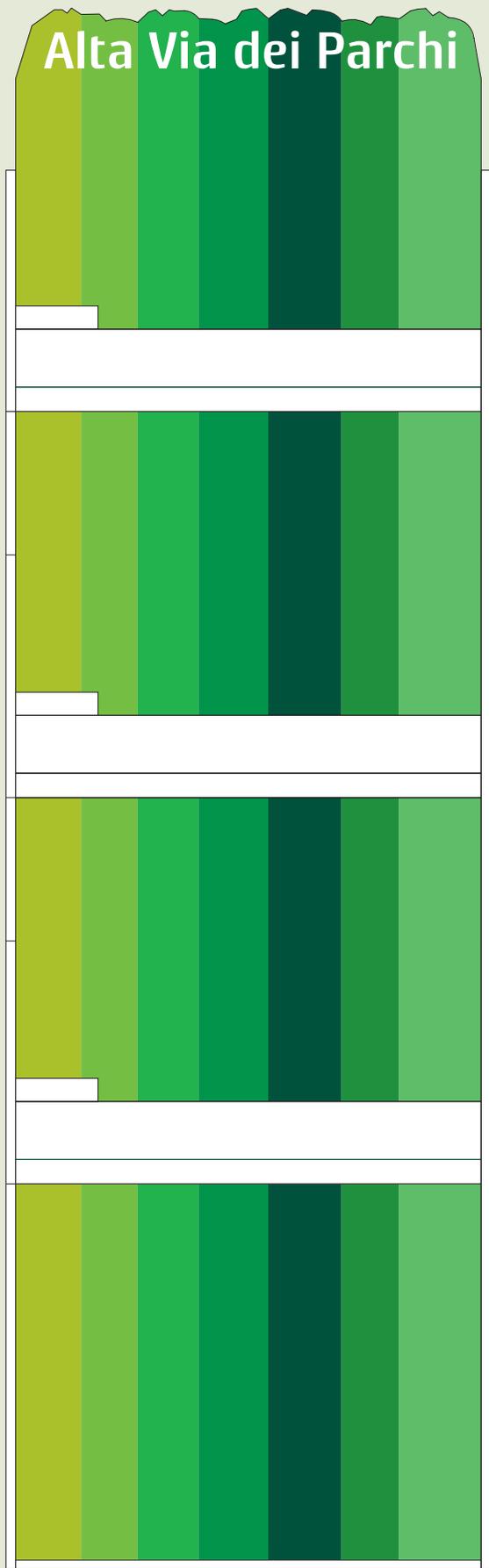
La struttura ha dimensioni 50 x 42 x 160 cm.

Il file del progetto viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

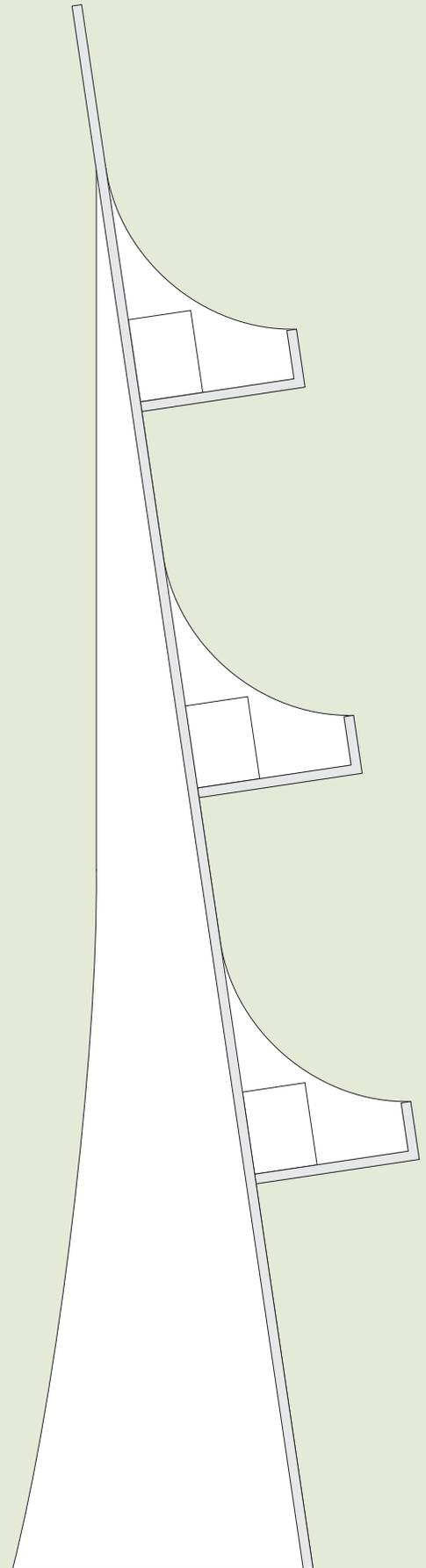


Sopra: **rendering del progetto.**
A destra: **rappresentazione schematica degli arredi da terra con ingombri e misure, di fronte e in sezione.**

Alta Via dei Parchi



160 cm



50 cm

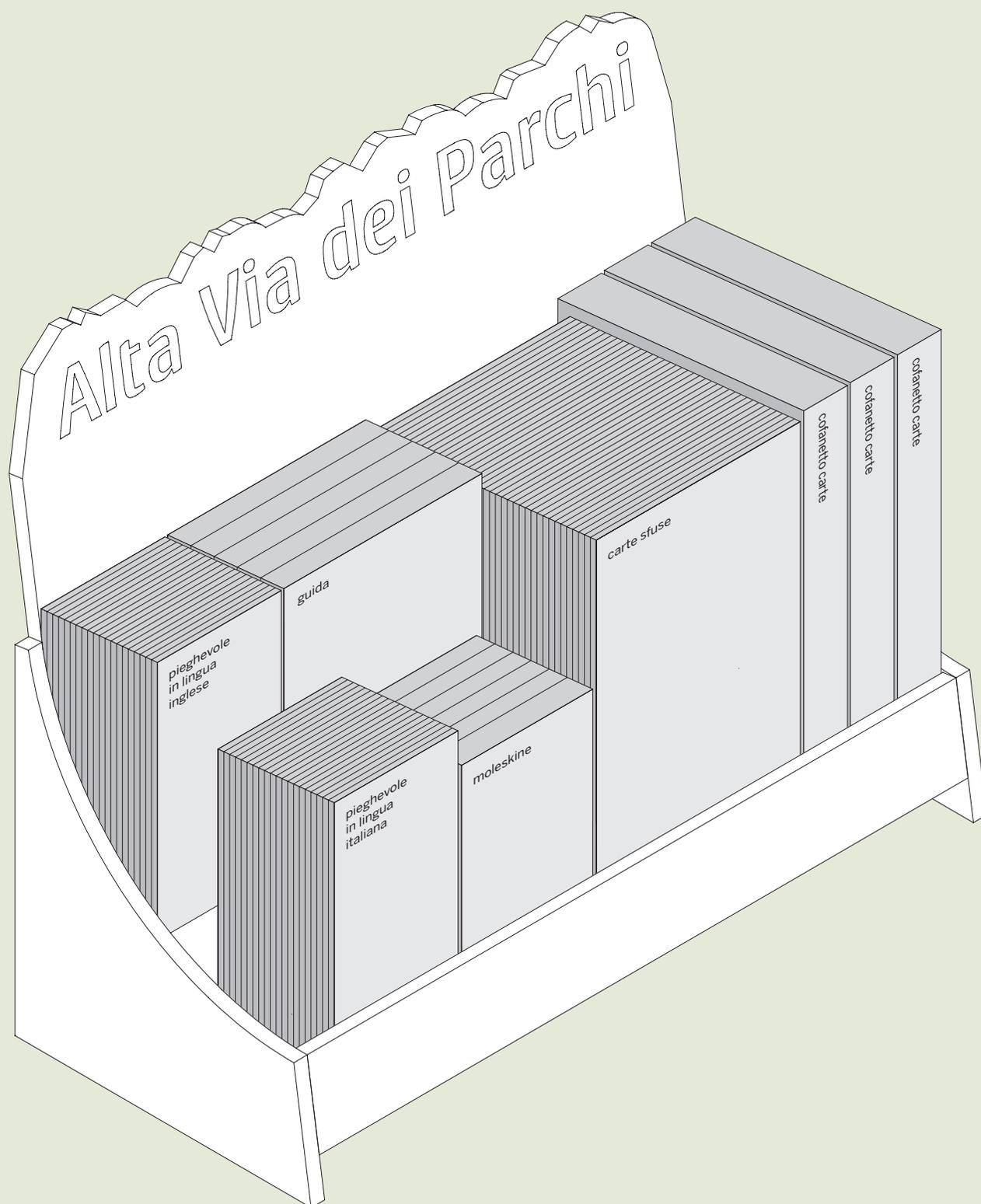
42 cm

Arredi

Sistemazione degli oggetti all'interno dell'arredo

Rappresentazione schematica della sistemazione dei pieghevoli in lingua italiana e inglese, della guida, delle moleskine, delle carte sfuse e dei cofanetti, che deve essere rispettata.

I pieghevoli in lingua inglese sono collocati su un apposito rialzo per evidenziarli.



Arredi

Carta dei sentieri

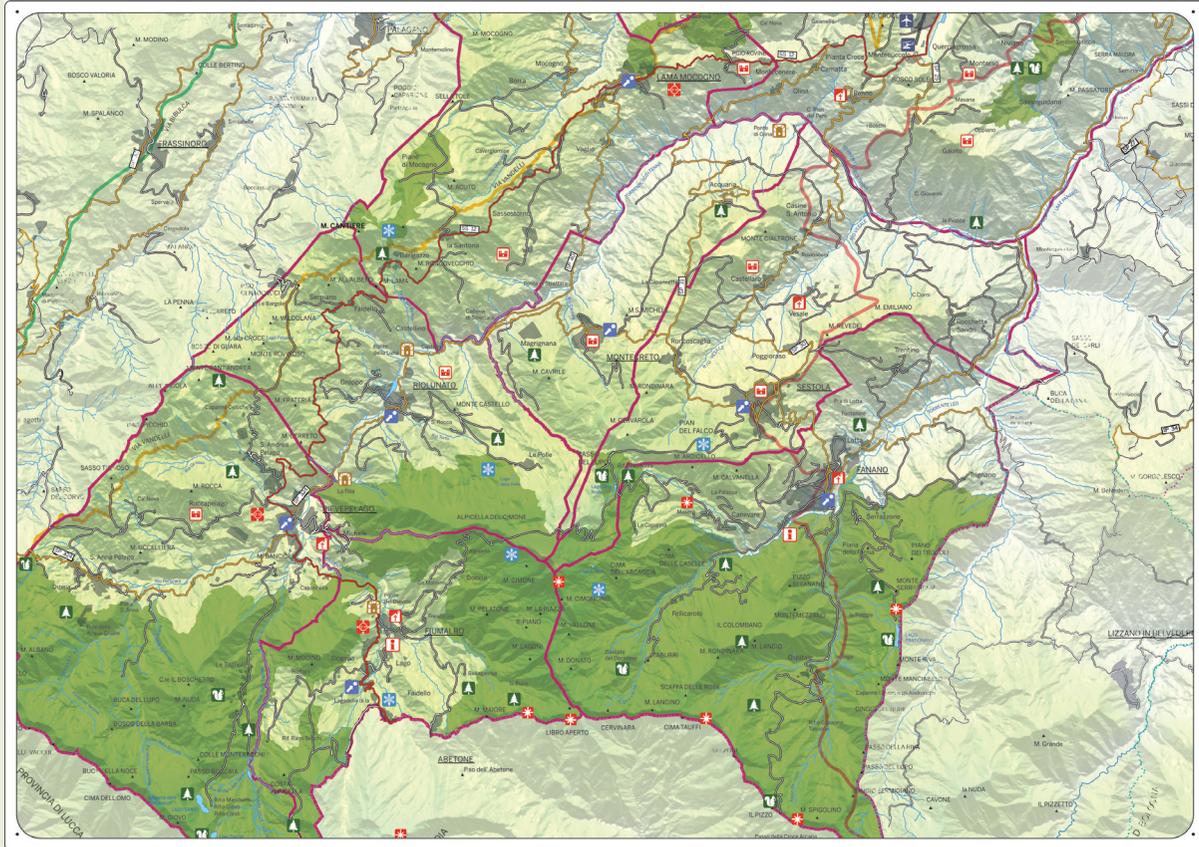
Questo supporto serve per evidenziare la cartografia all'interno delle strutture ricettive.

Di formato 100 x 70 cm, riproduce la carta dei sentieri corrispondente a quella zona.

La stampa è prevista in quadricromia su pellicola adesiva, applicata a PVC spesso 0,5 cm, con alloggiamenti per il fissaggio alla parete.

Il file delle carte vengono forniti dal Servizio Parchi e Risorse forestali.

A sinistra: **simulazione
della carta dei sentieri.**



100 cm

70 cm

Gadget **Moleskine®**

Oggi, Moleskine è sinonimo di cultura, viaggio, memoria, immaginazione e identità personale nel mondo reale come in quello virtuale.

È un marchio che identifica una famiglia di taccuini, quaderni, agende e guide di viaggio di nuova concezione, adatti a diverse funzioni. Con le diverse campiture delle pagine i taccuini Moleskine rappresentano in tutto il mondo un simbolo del nomadismo contemporaneo. Con Moleskine, l'antica pratica dell'appunto e dello schizzo, tipicamente analogica, ha trovato inattesi spazi nel web e nelle sue community.

Per il progetto dell'Alta Via dei Parchi si è pensato ad una Moleskine personalizzata completa di descrizione e informazioni utili sui posti tappa presenti nel percorso, citazioni sul camminare, pagine dedicate ad ospitare i timbri delle strutture ricettive per segnare il passaggio dell'escursionista e cartografia semplificata dell'itinerario.

Il file dell'impaginato viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.





Gadget Timbri

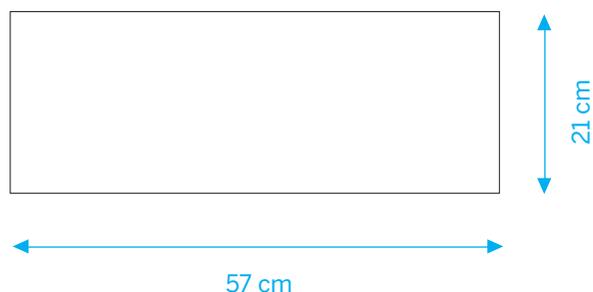
Il logotipo "Alta Via dei Parchi" viene declinato su supporti come timbri personalizzati per le strutture ricettive aderenti al progetto.

Può essere realizzato in legno e accompagnato da un tampone, oppure si può utilizzare un timbro autoinchiostante, color verde, realizzato per l'80% in materiale plastico riciclato.

Per entrambi i timbri il tampone deve essere di color verde.

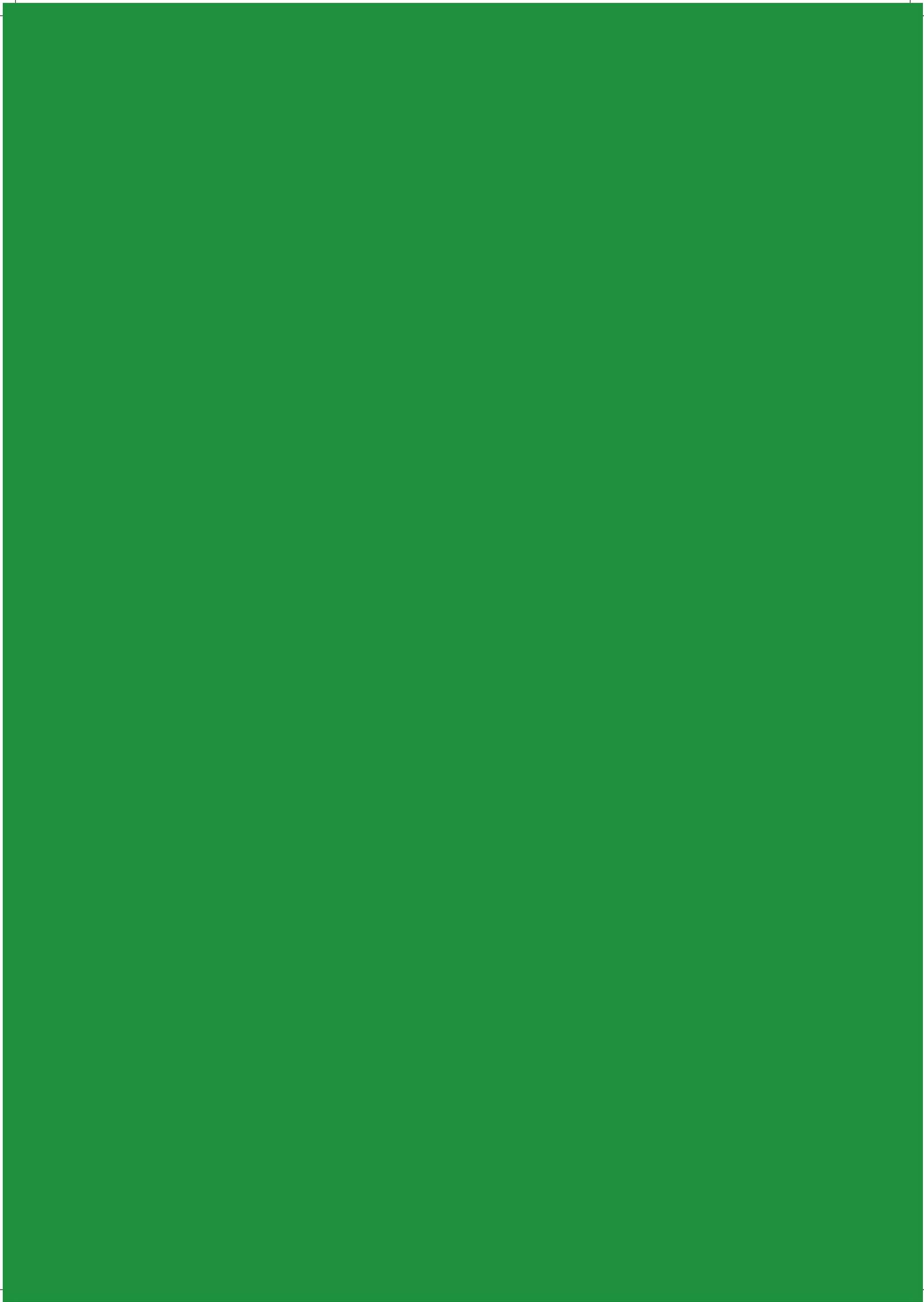
La denominazione a seconda delle strutture può essere scritta su una o due righe.

Il file dei timbri con la denominazione della struttura ricettiva viene fornito dal Servizio Parchi e Risorse forestali.





A sinistra: **esempi di ingombro e misure del timbro per le strutture ricettive in scala 1:1.**
Sopra: **rappresentazione del taccuino personalizzato con simulazione dei timbri raccolti lungo l'Alta Via dei Parchi.**



Per eseguire questo manuale sono state contattate le seguenti aziende e i seguenti professionisti

Luciano Perondi

Disegnatore
di caratteri tipografici
T +39 0331 321847
Via Bergamo 24
Busto Arsizio (Va)
chiedi@molotro.com
www.molotro.com

Insegne Antiche

Lavorazioni Artigianali
targhe in Stile Antico
MacFactory s.r.l.
T +39 06 32651000
Via Filoteo Alberini 25
Roma
info@insegneantiche.com
www.insegneantiche.com

Acis

Azienda costruzioni
e installazioni segnaletiche
T +39 0543 970116
Via Porzia Nefetti 65
Santa Sofia (Fc)
info@acis.it
www.acis.it

Ecostyle

Lavorazione del Polipropilene
per strutture espositive
T +39 051 66543
Via Il Agosto 1980, 29
San Giorgio di Piano (Bo)
info@ecostyle.it
www.ecostyle.it

NERI SpA

Arredo urbano
T +39 0547 652111
S.S. Emilia 1622
Longiano (Fc)
neri@neri.biz
www.neri.biz

DELTA S.r.l.

Parchi gioco e arredi urbani
T +39 0364 599147
Via Rossini, 2
Pian Camuno (Bs)
info@deltaparchi.it
www.deltaparchi.it

Company Promotion

Comunicazione d'impresa
T +39 0536 324598
Via Rossini 30
Pavullo (Mo)
companypromotion@interfree.it
www.companypromotion.it

Editrice Compositori

Tipografia - Casa Editrice
T +39 354 0111
Via Stalingrado 97/2
Bologna
info@compositori.it
www.compositori.it

Moleskine®

Legendary Notebook
T +39 02 43449817
Viale Stelvio 66
Milano
info@moleskine.com
www.moleskine.com/it

Benedetti A. e C. snc

Falegnameria
T +39 0536 325234
Via Pasubio 4
Pavullo (Mo)
info@falegnameriabenedetti.it
www.falegnameriabenedetti.it

StudioUndici

Architettura, Cartografia
Comunicazione Visiva
T +39 0536 325741
Largo Ghibellini 17
Pavullo (Mo)
info@studioundici.net
www.studioundici.net



Regione Emilia-Romagna

**Servizio Parchi
e Risorse forestali**

Via dei Mille 21
40121 Bologna
T +39 051 5276080
F +39 051 5276957
segrprn@regione.emilia-romagna.it

A cura di:

Enzo Valbonesi
Monica Palazzini
Antonella Lizzani

Progetto grafico:

Francesca Palladini
StudioUndici

Progetto d'impaginazione:

StudioUndici
Largo Ghibellini 17
Pavullo (Mo)
info@studioundici.net
www.studioundici.net

Stampa:

Stamperia Regione Emilia-Romagna
Bologna, 2010