

**Piano Stralcio
per l'Assetto Idrogeologico**
art. 1 c. 1 L. 03.08.98 n. 267 e s.m.i.

II - RISCHIO IDRAULICO E ASSETTO RETE IDROGRAFICA

II.1 - BACINO DEL FIUME RENO

TAVOLA 2.45

Zonizzazione Torrente Setta

Scala 1:5.000

Il Presidente
dell'Autorità di Bacino del Reno
Prof. Mariolugi Bruschini

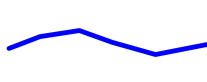

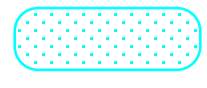










Il Segretario Generale
dell'Autorità di Bacino del Reno
Dott. Ferruccio Melloni

Il Progettista
Dott. Ing. Lorenza Zamboni

Bologna, 6 dicembre 2002

LEGENDA

(riferimento agli articoli delle norme di piano)

-  Asse del reticolo idrografico principale non zonizzato (art. 15)
-  Asse del reticolo idrografico secondario non zonizzato (art. 15)
-  Alveo attivo zonizzato del reticolo idrografico principale e secondario (art. 15)
-  Aree ad alta probabilità di inondazione (art. 16)
-  P.F.M.
-  P.F.V.
-  P.F.V.RU.
-  P.F.M.LI.
-  P.F.V.LI.
-  P.I./...
-  L.I./...
-  A.I./...
-  Confine regionale

Fasce di pertinenza fluviale (art.18)
Il simbolo "P.F.M" indica le fasce di pertinenza fluviale generalmente localizzate in zone montane o pedecollinari, quello "P.F.V" indica le fasce di pertinenza fluviale generalmente localizzate in zone di pianura.
Il simbolo "P.F.V.RU" indica le fasce di pertinenza fluviale da considerare come aree di ristrutturazione urbana.
I simboli "P.F.M.LI" e "P.F.V.LI" indicano le fasce di pertinenza fluviale da considerare anche come aree di localizzazione interventi.

Aree di potenziale localizzazione interventi per realizzazione "casce di espansione" (art. 17)
Aree di localizzazione interventi per realizzazione "casce espansione" (art. 17)
Aree di intervento per realizzazione "casce di espansione" (art. 17)

La cartografia di base è derivata dalle carte tecniche regionali (C.T.R.) della Regione Emilia-Romagna in scala 1:5.000 (elementi 237031, 237032, 237043 e 237044).

