



SCIENCE AND IMAGES TELL THE STORY OF TURIN (ITALY) BEFORE THE CITY

M. Giardino, G. Pavia, V. Lombardo, S. Lucchesi and S. Russo

University of Turin, Italy





museoTorino

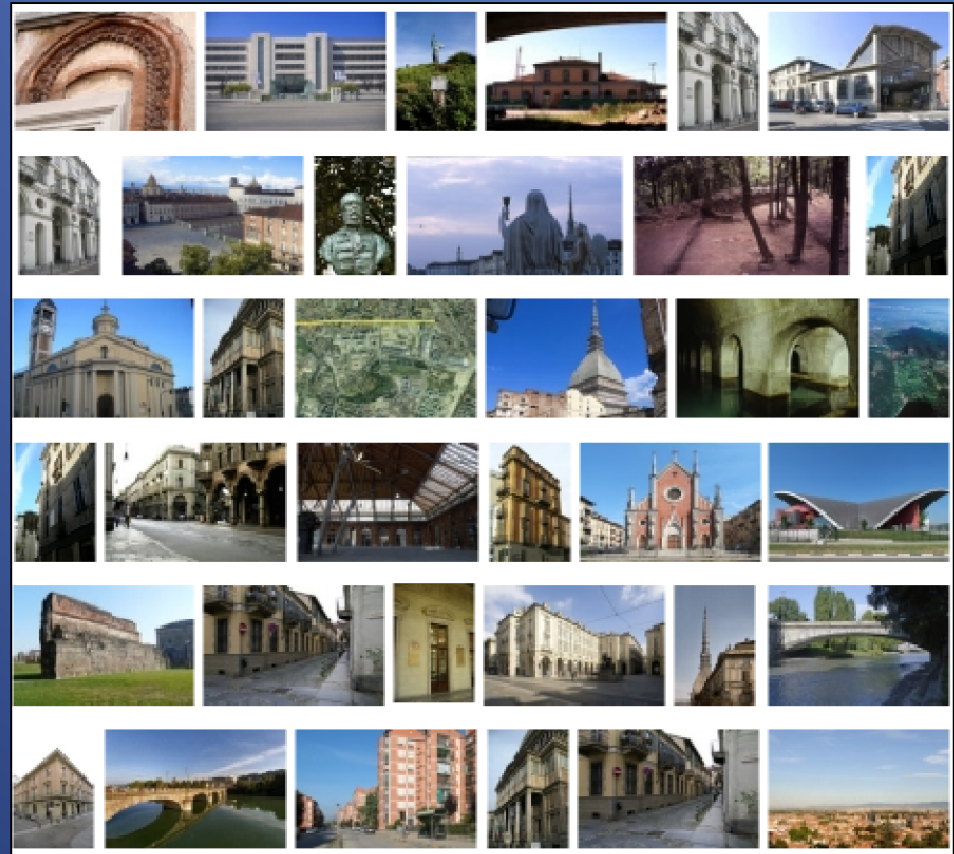
"HISTORY OF A CITY" is:

- a project of the "Cultural Department of the Municipality of Turin"
for the 150th anniversary of the
Unification of Italy (1841-2011)

- a multimedia product

**"TURIN,
THE CITY BEFORE THE CITY"**

by Virtual Multimedia Park and
Dip. Scienze della Terra -
University of Torino



Partners:



A PROJECT OF PROTECTION
AND ENHANCEMENT
OF URBAN GEOHERITAGE
AND OF ACTIVE CITIZENSHIP

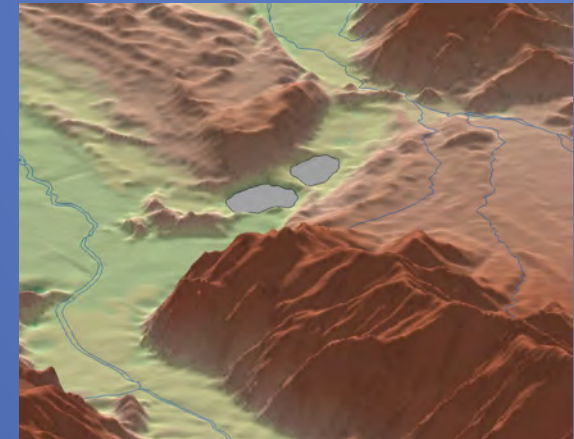


A NEW FORM OF MUSEUM TO:

- preserve, improve, record, communicate, spread knowledge and understanding of the urban area and of its history;
- find out how, why and when the present city of Torino has become as we see it now;
- help people to recognize traces, forms and signs of the past in present day landscape;
- involve citizens in future challenges, based on an improved urban knowledge and awareness of local history and environment.

A web-museum:

- last generation technologies and platforms for a virtual walk through the city.
- Linked Open Data system for sharing information.



A participated museum:

many institutions, researchers and technicians are involved. Also citizens can participate in the growth of the museum.

A museum for everybody:

for curious and experts, for student and teachers, ...

A museum in progress:

it sets out the guidelines for a possible development committed to everybody who will contribute.





Contatti | Partecipa



quì Mostra ▶



Corte medievale di Palazzo
o d'inverno: meteorologia,
Technology, uno dei tre
premiare si è svolta a
scoprire la ricchezza del
Altre news >>

Partecipa
Proponi una scheda
Proponi un cantiere
Il libro dei visitatori
Contatti

Pre stampa In evidenza

Con il sostegno della
Compagnia
Partner
Technical Partner
Social media



- A VIRTUAL-REALITY MOVIE
in the historical location of Palazzo Madama, Torino

<http://www.museotorino.it/site/multivision>

From the



Fotografia di Marco Sarcidà

Fotografia

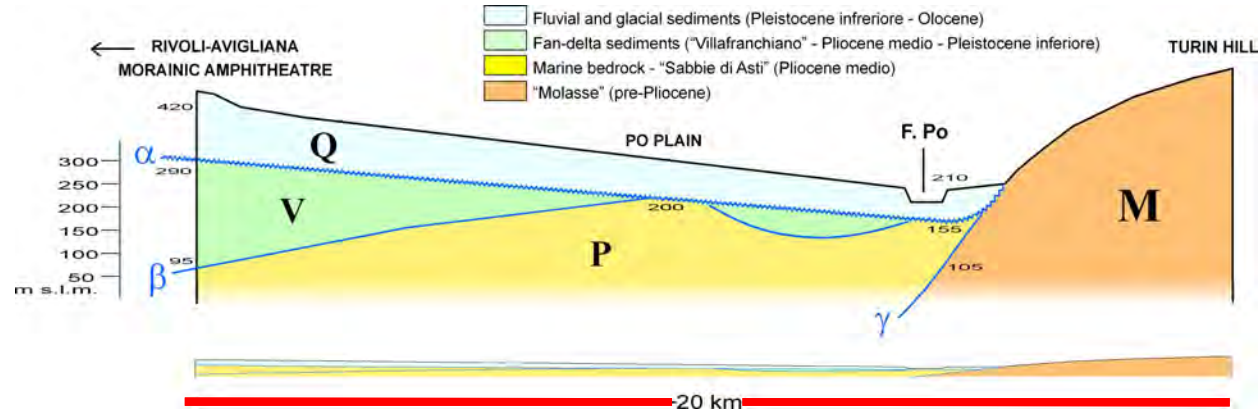
Fotografi

Fotografi

Fotografi

Fotografi

Fotogra



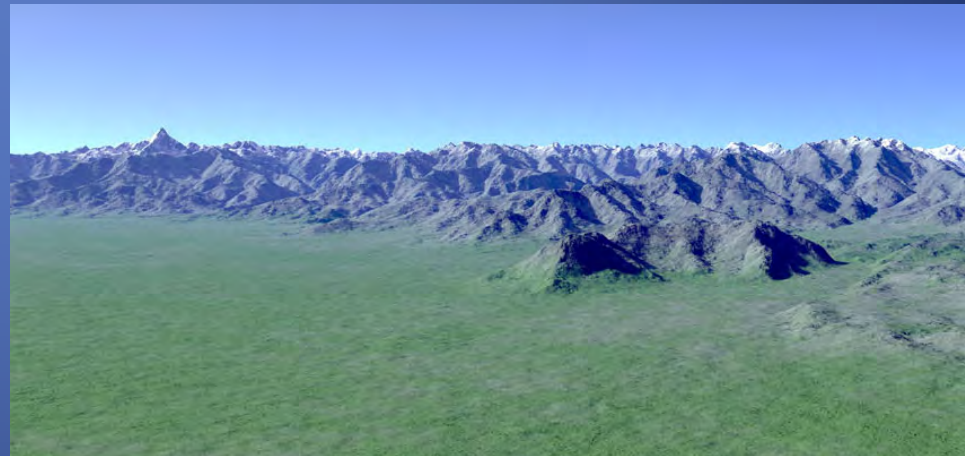
The study area and the earth science contents

“THE CITY BEFORE THE CITY”

à **Object:** reconstruction of the geomorphological, climatic and geo-environmental setting of the area of the city of Turin, before its urban settlement.

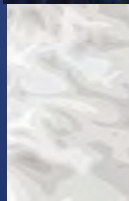
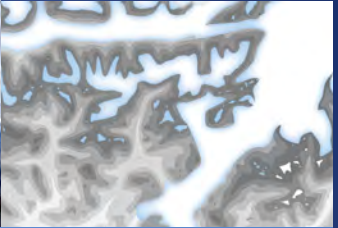
à **How:** description of local geosites, where landforms, rocks, fossils show evidences of the geological history of the central Piedmont region from the Pliocene until the birth of Augusta Taurinorum about 4 ka, through 4 steps:

- (1) from 5 to 2.5 My
- (2) from 2.5 My to 700 ky
- (3) from 700 ky to 10 ky
- (4) from 10 ky to 4 ky











The organization of the hydrographic setting of the main rivers and their fluvial shaping of the surface where will rise Turin.

Scheda: Luogo - Tipo: Geosito

Il parco della Colletta

Anteprima di
Stampa
Stampa



Il parco della Colletta è situato in corrispondenza della piana alluvionale formatasi alla confluenza della Dora Riparia nel fiume Po.

Lat: 45.085292 Long: 7.71465

Notizie dal: 1999a.C.
TAPPA IV - da 10 MILA a 2 MILA ANNI

Indice

Categorie

parco

Tag

mostra prima della città

La scarpata che divide la confluenza del fiume (arancio) dalla piana (azzurro) - Parco della Colletta (2). Fotografia di Rainza Mulas, 2010, © MuseoTorino.

Il Parco della Colletta è uno dei settori altimetricamente più depressi del comune di Torino. E' situato a 215 metri sul livello del mare, mentre il centro urbano della città (ad esempio Piazza Castello) è posto a circa 240 metri di quota. Tra i due settori è presente un'estesa scarpata di una decina di metri di altezza che delimita una superficie terrazzata più alta e antica (antichi depositi della Dora Riparia) da quella più recente che corrisponde alla piana della Colletta, una forma fluviale più recente.

Quest'ultima si colloca nella zona di confluenza tra il fiume Po e la Dora Riparia; costituisce infatti la superficie modellata dai due corsi d'acqua durante il loro divagare nel corso degli anni più recenti. Il punto di confluenza tra i due corsi d'acqua è infatti variato nel tempo, anche in tempi storici, e il continuo migrare dei due alvei ha determinato lo spianamento di questo settore, tuttora facilmente inondabile durante eventi di piena.

Top

Bibliografia

- Stefania Lucchesi, *Ricostruzione dell'evoluzione geologica plio-quadernaria della pianura piemontese centrale*, Università degli Studi di Torino, Facoltà di SMFN, 2000, relatore Francesco Carraro
- Andrea Festa, Francesco De La Pierre, Andrea Irace, Fabrizio Piana, Gianfranco Fioraso, Stefania Lucchesi, Paola Boano, Maria Gabriella Forno, in Riccardo Polino (a cura di), *Note illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:50.000 - Foglio 156 Torino Est*, ARPA, Tip. Geda 2010

Top

Fototeca



Strada della "Carta delle trasformazioni morfologiche documentate storicamente". Ula - azzurro del 1963-69; azzurro chiaro - 1950; azzurro - 1890; viola - 1876; fucsia - 1850; arancio - 1806. Elaborazione di Stefania Lucchesi, 2000.



La scarpata della piana alluvionale del parco Colletta (2). Fotografia di Rainza Mulas, 2010, © MuseoTorino.

R

E

A

V L

I I

R T

T Y

U

A M

L O

V

I

E

à Includes 3D DEMs, elaboration from aerial views, interactive and immersive audiovisual interfaces.

à Re-creates 3D virtual but credible scenarios of the morphological, hydrographical, and climatic changes, of the area, with the composition of 5 scenes:

1. from a subtropical environment in the Pliocene,
2. to the gradual shift to a continental environment, the origin of the Alpine chain,
3. the formation and expansion of the Quaternary glaciers,
4. the hydrographic setting of the main rivers,
5. the fluvio-glacial shaping of the surface where will arise Turin.

R
E
A
L
V
I
R
T
U
A
L
M
O
V
I
E



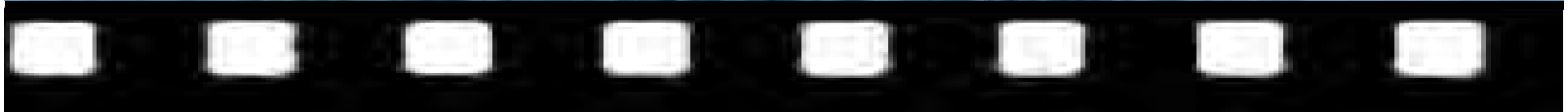
Storyboard with reference images



Scene 1:
under the ocean



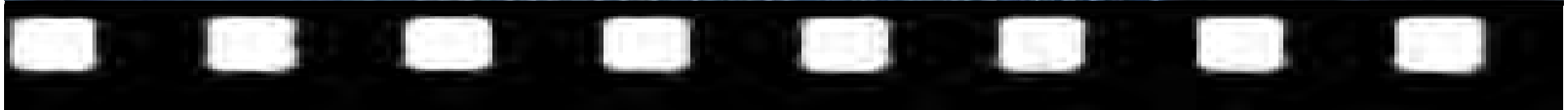
Scene 2:
the uplifting of the Turin Hill begins



Scene 3:
the rivers start their activity



Scene 4:
the climate change and the Quaternary glaciations begin



Scene 5:
the present big rivers and their modelling



MOOVIE

