

La sostenibilità per il patrimonio culturale

6 novembre 2024 - ore 10-11,30

Fiera di Rimini - Padiglione Hall Sud, stand 206

Cultura e Sostenibilità

Uno sguardo lungo

2005 | Convenzione di Faro

Principi:

- Sviluppare la partecipazione democratica e la responsabilità sociale
- Migliorare l'ambiente di vita e la qualità della vita
- Gestire la diversità culturale e la comprensione reciproca
- Sostenere una maggiore coesione sociale



2022 | Nuova definizione ICOM di Museo

«Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale.

Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.»

2016 | IFCD Indicator Framework on Culture and Democracy del Consiglio d'Europa

2017 | Nuova Agenda Europea per la Cultura della Commissione UE

2019 | OMS, "What is the evidence of the role of the arts in improving health and well-being?"










2021 | Dichiarazione di Roma dei ministri del G20 della Cultura

**La sostenibilità
per il patrimonio culturale**

Il quadro globale

La cultura interprete diretta dei SDGs e dei criteri ESG

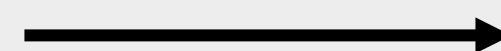
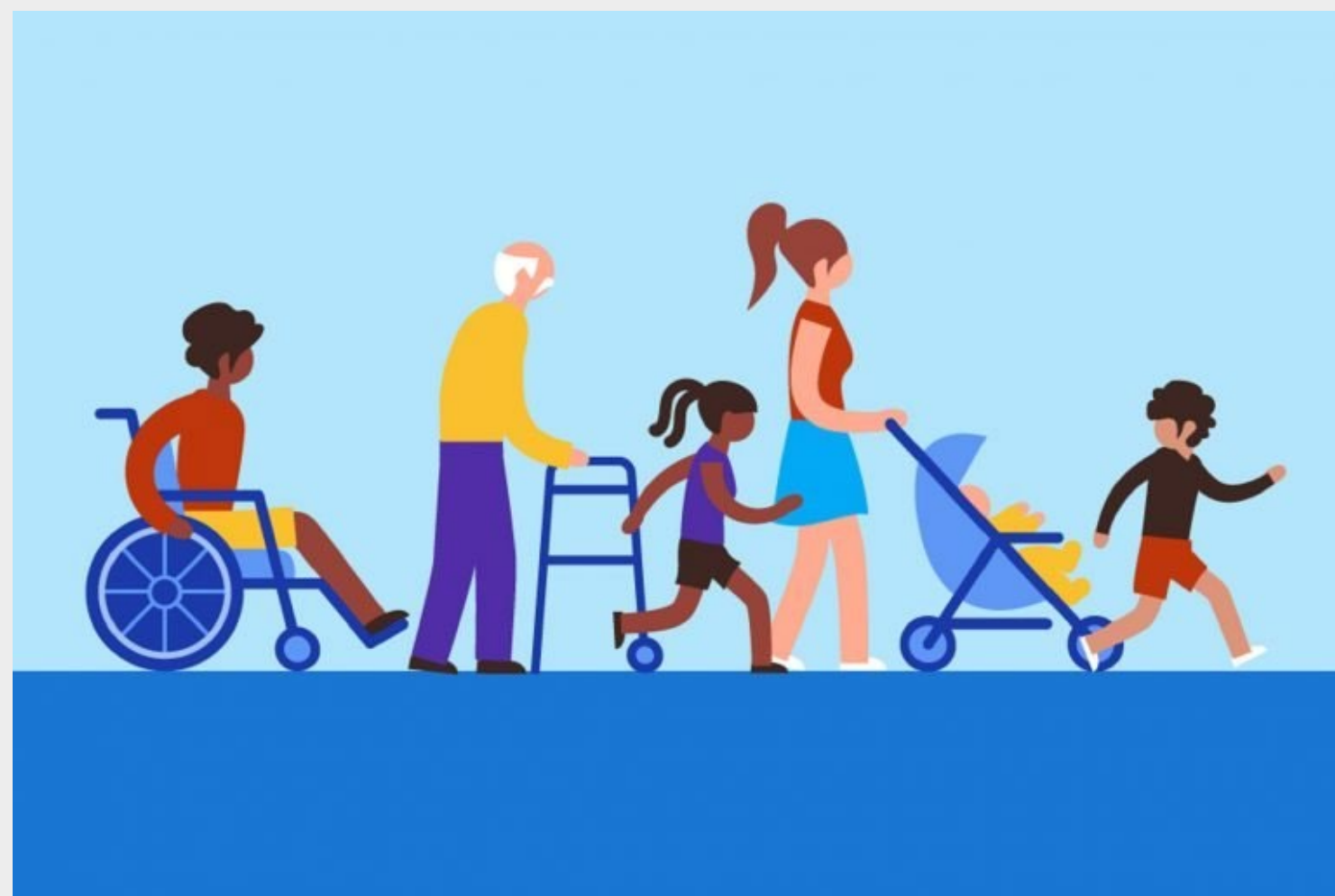


Ambientali	Sociali	Governance
<p>Il modo in cui una società utilizza le risorse e l'energia, il modo in cui gestisce i rifiuti e le emissioni, così come i piani per il cambiamento climatico possono essere criteri ambientali importanti.</p>	<p>Il modo in cui una società tratta la propria forza lavoro, il modo in cui si occupa della salute e della sicurezza e il modo in cui si relaziona con le comunità locali in cui opera possono essere criteri sociali importanti.</p>	<p>La diversità all'interno di una società, l'etica aziendale, la struttura remunerativa dei dipendenti, l'indipendenza del consiglio di amministrazione e l'azionariato possono essere criteri di governance importanti.</p>
<p> Energia</p>	<p> Lavoro</p>	<p> Etica</p>
<p> Rifiuti</p>	<p> Comunità</p>	<p> Diversità</p>
<p> Materiali</p>	<p> Salute e sanità</p>	<p> Azionariato</p>

La sostenibilità
per il patrimonio culturale

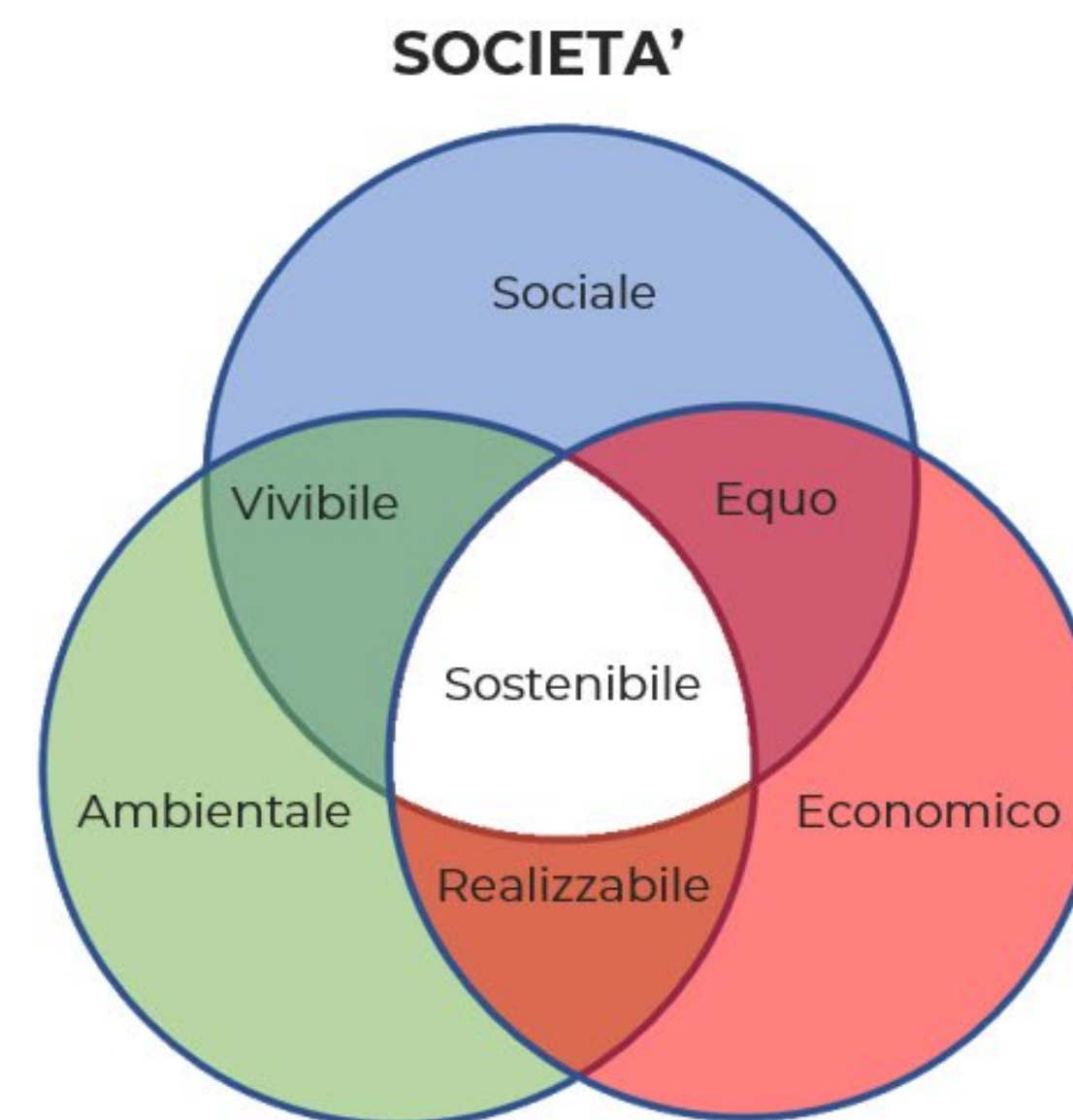
Il Settore Patrimonio culturale

Dall'Accessibilità alla Sostenibilità, il riconoscimento di una responsabilità istituzionale



Le tre dimensioni
dello sviluppo
sostenibile

AMBIENTE



ECONOMIA

La sostenibilità
per il patrimonio culturale

Ruolo del Patrimonio culturale

Tipologie museali specifiche

- Musei scientifici
- Musei naturalistici
- Ecomusei

Dimensione gestionale

Reorg



Dimensione produzione artistica

- Sensibilizzazione del pubblico
- Ispirazione artistica

Iniziative del Settore Patrimonio culturale - I

Sensibilizzazione, formazione, accompagnamento

Corso ECO Smart,
edizione Emilia-Romagna



Ciclo di incontri

«La sfida del museo sostenibile»



La sostenibilità
per il patrimonio culturale

Iniziative del Settore Patrimonio culturale - II

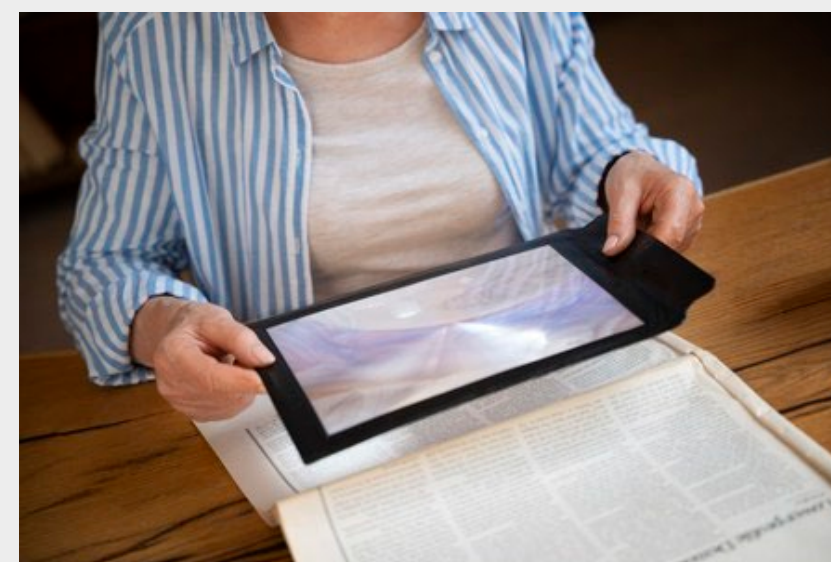
Inserimento del principio DNSH e dei CAM all'interno di bandi – esperienze da citare

PNRR – 2.1 Attrattività dei borghi



PNRR - Restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico rurale

Pr FESR - Progettazione e realizzazione di infrastrutture verdi e blu in aree urbane e periurbane



Pr Fesr - Digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital humanities)

Interventi di restauro, conservazione e consolidamento e valorizzazione del patrimonio architettonico storico e contemporaneo a destinazione culturale



**La sostenibilità
per il patrimonio culturale**

Grazie per l'attenzione

Matteo Fornaciari

Settore Patrimonio culturale, Sistema Museale Regionale

matteo.fornaciari@regione.emilia-romagna.it