

C'E' UNA REGIONE PER UN MUSEO:

L'esperienza del **M**useo **G**iardino
Geologico «Sandra Forni» della
Regione Emilia-Romagna

P.F Sciuto, P. Barchiesi, M.C. Centineo, S. Scappini

MUSEO GIARDINO GEOLOGICO

Sandra Forni



UNO SPAZIO MULTIFUNZIONE

In genere attribuiamo a un determinato luogo una specifica funzione.

In realtà è possibile destinare lo stesso luogo a più attività senza che queste entrino in conflitto tra loro.



2002

Nasce

Il Servizio Geologico, Sismico e dei Suoli

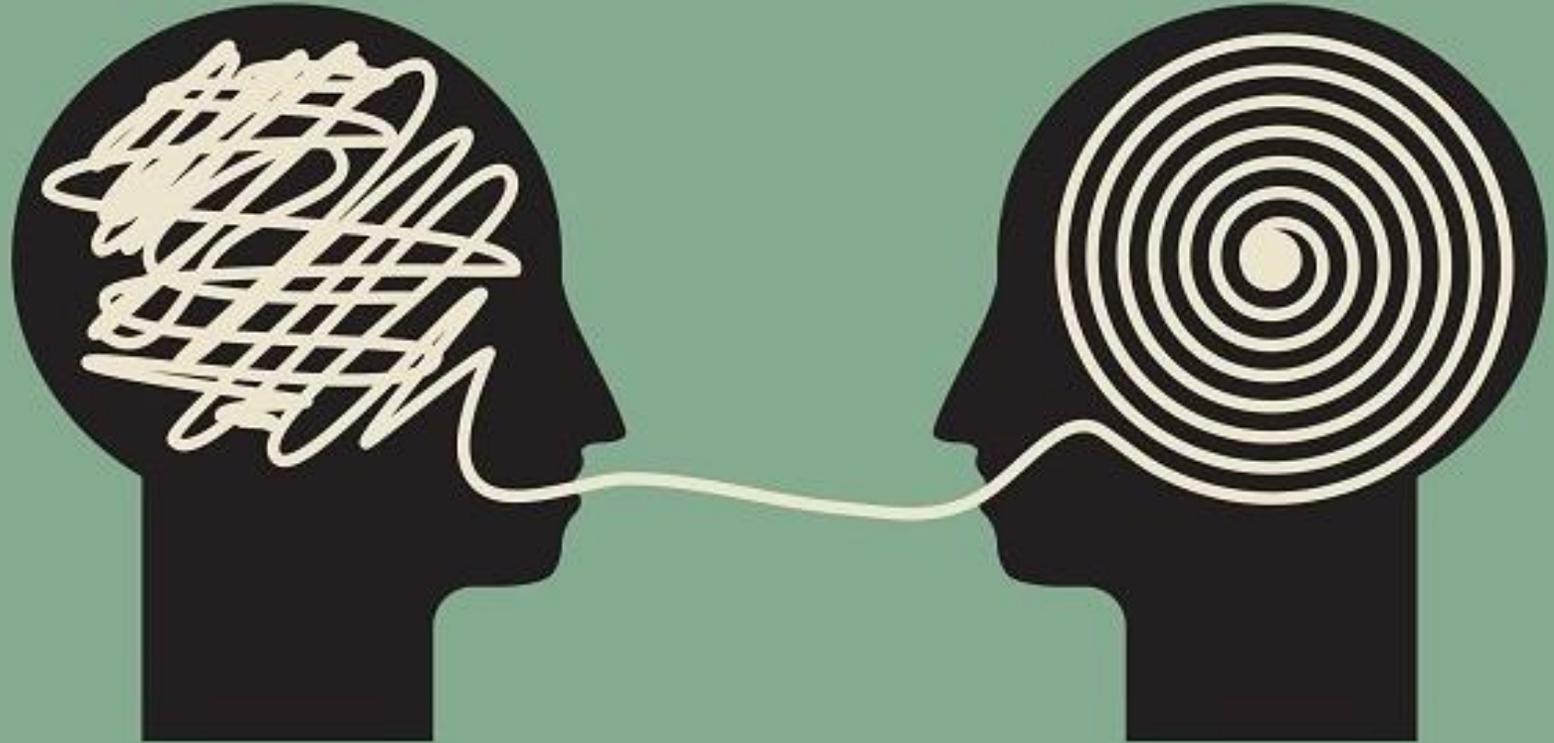
2004

Prima esposizione nella sede di
Viale Silvani, 6 a Bologna

LE 4 OPERAZIONI DEL MuGG

- Un rapporto diretto con l'utenza
- Una somma di servizi (guida, ascolto, materiale informativo)
- Condividere la conoscenza
- Non sottrarsi all'ascolto delle richieste e dei suggerimenti.

Tenendo presente che utenze diverse hanno richieste diverse



2010

Inaugurazione del

Museo Giardino Geologico «Sandra Forni»

= ECCO IL RISULTATO

Per l'**amministrazione**
è un luogo di visibilità del proprio
lavoro e di incontro con la
cittadinanza.

Per il **visitatore**
che frequenta la Torre per lavoro è
uno spazio dove diventa piacevole
anche l'attesa.

Per l'**appassionato**
una sorprendente raccolta di
minerali, rocce, fossili e suoli.

Per gli **studenti**
una ricca e gratuita offerta didattica.

Per **tutti**
un luogo tranquillo e di cultura.



I VISITATORI NEL TEMPO

Dal 2015 sono state organizzate 37 visite al MuGG e 35 escursioni «Le pietre di Bologna».

Utenza:

Scuole primarie 20,4 %

Scuole medie 32,8

Scuole superiori 46,8

Negli anni le richieste delle scuole sono sempre state crescenti.



GLI STRUMENTI

La partecipazione

Per vivere il territorio attivamente è necessario andare alla scoperta della realtà che ci circonda.



Geologia Bologna Progetto co > + >

mappegis.reg 80%

Più visitati Come iniziare Mappatura

conCittadini

Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

Nella mappa conCittadini 2016, sviluppata l'anno scorso dal Servizio Geologico Sismico e dei Suoli della Regione Emilia-Romagna come documento di sintesi dei progetti cui aveva collaborato, quest'anno trovano posto due nuovi progetti, inseriti nell'area Patrimonio del percorso conCittadini: il progetto "Passeggiando per Bologna... il Museo Diffuso da Carducci al Fiera District" realizzato dal CPIA Metropolitan di Bologna, e il progetto "REDUCE - conoscere e condividere per ridurre il rischio sismico" proposto dalla rete di scuole RESISM (Rete per l'educazione sismica).

Centro per l'Istruzione degli Adulti

CPIA Metropolitan di Bologna

Rete Educazione Sismica

Credits | Approfondimenti | Progetti 2015

ambiente.regione.emilia-romagna.it



Geologia Bologna Progetto co > + >

mappegis.reg 80%

Più visitati Come iniziare Mappatura

GLI STRUMENTI

Le sinergie

L'unione di più discipline permette di ampliare gli orizzonti della conoscenza.



Mappa GeoPoetica - Servizio Geologico

mappegis.regione 80%

Più visitati Come iniziare Mappatura

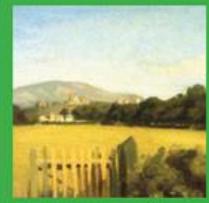
servizio geologico sismico e dei suoli
MUSEO GIARDINO GEOLOGICO Sandra Forni

I ❤️ BC
In Anni e Beni Culturali

CASA CARDUCCI



CARDUCCI e i GIOVANI tra BOLOGNA e il MONDO
mappa geopoetica



Gli studiosi della Terra non hanno l'abitudine di parlare o di scrivere delle bellezze del nostro pianeta con lo stile dei poeti, dei romanzieri o dei viaggiatori dotti. Tuttavia, sono pienamente consapevoli della bellezza del paesaggio quando si trovano ad operare a contatto con la natura. Molti geologi e geomorfologi rimangono tanto affascinati da certi tipi di paesaggio da tornare ripetutamente nei loro "luoghi particolari".

vai alla MAPPA

Leggi tutto...

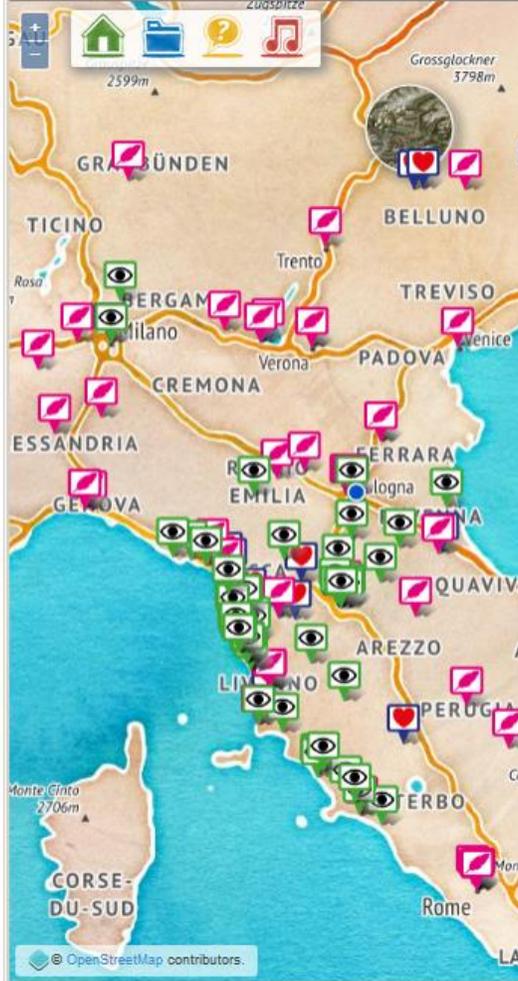
Credits

ambiente.regione.emilia-romagna.it

Mappa GeoPoetica - Servizio Geologico

mappegis.regione 80%

Più visitati Come iniziare Mappatura



OpenStreetMap contributors

Mappa GeoPoetica - Servizio Geologico

mappegis.regione 80%

Più visitati Come iniziare Mappatura

Telemaco Signorini - Riomaggiore (Riomaggiore, La Spezia)



Google Street View

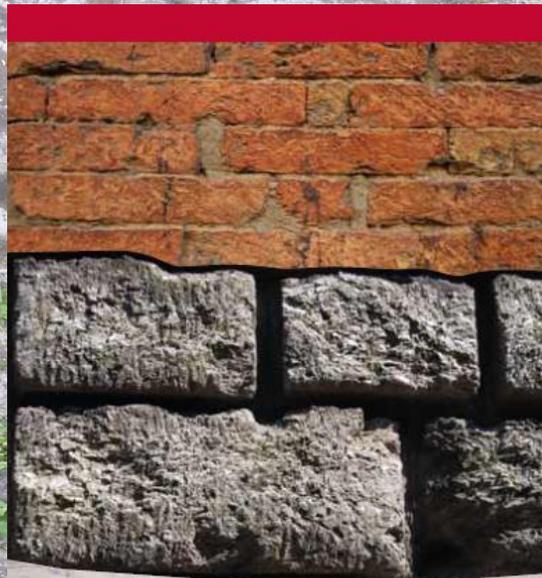
Torna su

<< Torna alla mappa

GLI STRUMENTI

La collaborazione

L'unione di intenti permette di mettere in comunicazione mondi e culture diverse.



La Geologia a Bologna

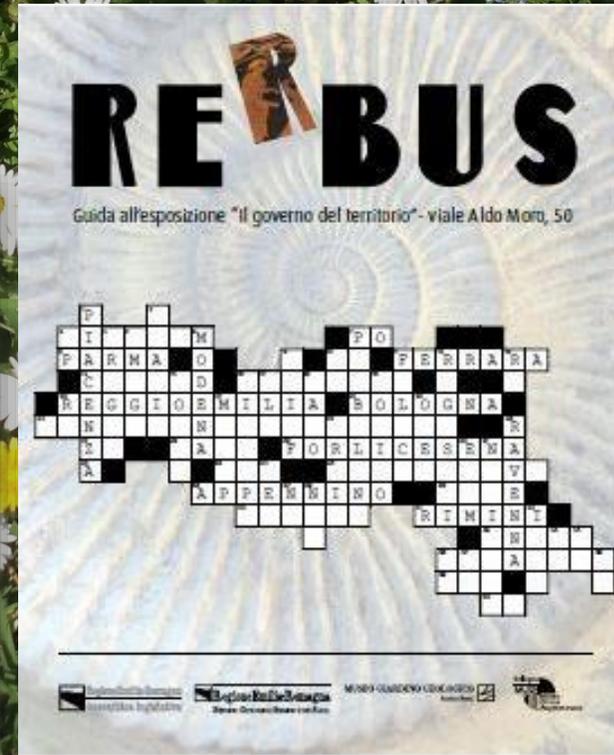
“La creta, la selenite e l'arenaria / Di qui nasce il colore di Bologna / Nei tramonti brucia torri e aria [...]”
Roberto Roversi



GLI STRUMENTI

Le pubblicazioni

Sono le tracce del percorso intrapreso



I PROSSIMI OBIETTIVI

Il museo descritto dai giovani:

Una guida museale a cura e invenzione degli studenti dell'alternanza scuola lavoro.

I 5 sensi nel museo:

Percepire per apprendere,
riconoscere per comprendere.

Il catalogo museale multimediale

PatER acquisisce la collezione del MuGG

2018

E TUTTO QUESTO PER UN BUON MOTIVO

Legge Regionale 9/2006

Riconosce il pubblico interesse alla tutela, gestione e valorizzazione della geodiversità regionale e del patrimonio geologico ad essa collegato.

Legge Regionale 27/2009

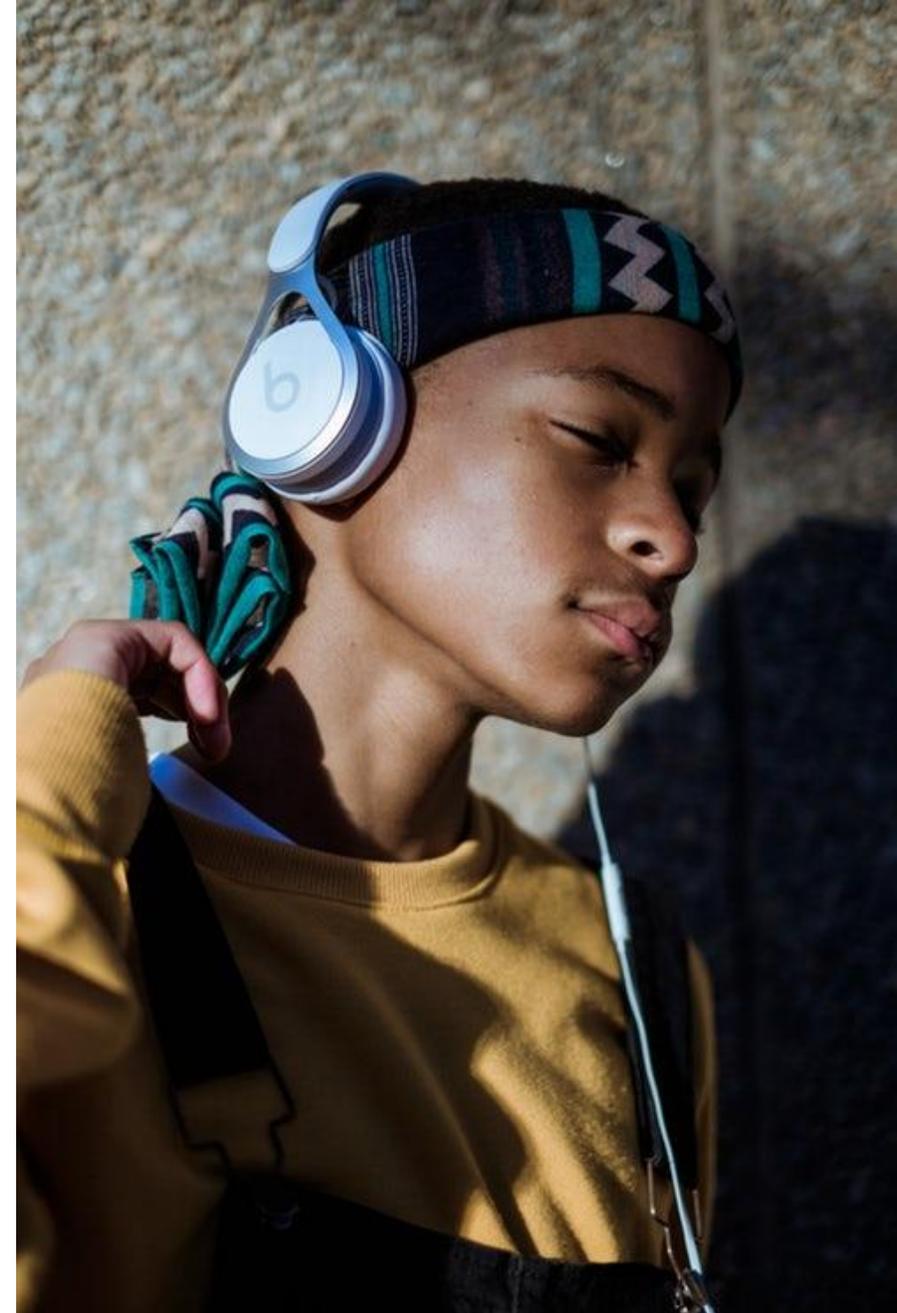
Promuove nella popolazione giovane e adulta lo sviluppo di conoscenze, consapevolezza, comportamenti e capacità di azione a livello individuale e sociale, idonei a perseguire la sostenibilità ambientale, sociale, economica e istituzionale, attraverso i metodi e gli strumenti educativi, partecipativi e comunicativi.

Decreto Legge 150/2000

Disciplina le attività di informazione e comunicazione delle pubbliche amministrazioni, e individua tra i doveri della pubblica amministrazione la comunicazione esterna rivolta ai cittadini, alle collettività e ad altri enti attraverso ogni modalità tecnica ed organizzativa.

Legge Regionale 3/2010

Tra i tanti obiettivi si pone quello di favorire, oltre la mera comunicazione istituzionale, l'evoluzione della comunicazione pubblica, anche per una piena affermazione del diritto alla trasparenza e alla cittadinanza attiva.





Grazie del vostro ascolto