



## LA DONAZIONE Mario Gallerani

CALCITE

QUI-LIN  
(CINA)

PARTE I<sup>a</sup>

## PEZZI PREGIATI

	DESCRIZIONE	PROVENIENZA	cm DIMENSIONI/PESO	
1	GESSO SERICONITE SU MATRICE FORMA ROMBOIDALE LA CONFORMAZIONE DEI CRISTALLI RENDE IL CAMPIONE ASSAI RARO E DI GRANDE EFFETTO ESTETICO ( <del>CONFESSIONE ALLA BASE?</del> )	TOUSSIT (MAROCCO)	14x18x11	1990
2	GESSO. CRISTALLO ISOLATO DI FORMA RETTANGOLARE, CON ACCRESCIMENTO SOPRAPPPOSTO VERSO IL CENTRO E VERSO L'ALTO, (STEMINAZIONI) MULTIPLE E TRASPARENZA JALINA. EFFETTO ESTETICO UNICO ANGOLO DI 93°	BIASSA TOSCANA A'	12x28x3,8	1,289 1998
3	GESSO SELENITE GRUPPO DI CRISTALLI CON NUMEROSI PRISMI DEI QUALI UNA DOZZINA È SOPRA ELEVATA ED IMMAGGIORI DIMENSIONI CON ACCRESCIMENTO SUCCESSIVO DI CRISTALLI SEMI-ALICULARI - "L'LORE OCCRACEO PIÙ INTENSO ALLA BASE - FORMA DEL GRUPPO VAGHIAMENTE QUADRANGOLARE.	MELBOURNE (AUSTRALIA)	19x18x10 <del>17x25x10</del>	1,785 1999
4	GESSO SU MATRICE - COPPIA DI CRISTALLI GEMINATI DI BUONA TRASPARENZA DI GROSSE DIMENSIONI E ALTRI MINORI ALLA BASE ANGOLO DI 120° INTERNO	NICCIOLETA	17x25x10,5	2,050 1995
5	GESSO SACCAROIDE LA PARTICOLARITÀ DI QUESTO CAMPIONE DI MODESTE DIMENSIONI CONSISTE NELLA RARA COLORAZIONE ROSA DOVUTA FORSE AD EMANAZIONI DI MANGANESE	LARDERELLO (LI)	7x8x8	0,393 1995

# **LA DONAZIONE**

## Mario Gallerani

Colui che cerca con curiosità scopre  
che questo di per sé è una meraviglia.

*[Maurits Cornelis Escher]*

# Prefazione

L'impegno di Mario Gallerani non è solo la dimostrazione di un'incredibile passione e amore verso la ricerca. Ma rappresenta anche qualcosa di più, che ci riguarda tutti. Ovvero, a mio parere, il contributo che ogni singolo cittadino può dare per arricchire la nostra società. E' un principio importante, che la politica e soprattutto l'azione amministrativa e istituzionale devono sostenere, creando le condizioni necessarie per permettere alla persona e alle aggregazioni sociali di agire liberamente nello svolgimento della loro attività. Sebbene questo concetto possa sembrare vago e generico, in realtà contiene elementi costitutivi e fondanti quali la libertà di espressione, l'autonomia, il rispetto per l'opinione e le diverse forme di cultura.

La collezione che è stata donata alla Regione Emilia-Romagna da Mario Gallerani è l'espressione concreta sia della capacità di costruire autonomamente una forma di sapere, sia di riconoscere nella società il destinatario ultimo di questa cultura. Questo dono rappresenta un importante riconoscimento del nostro impegno verso il cittadino e il benessere della comunità. L'impegno di Gallerani ha trovato nella collezione regionale "Museo Giardino Geologico Sandra Forni" la sua nuova casa, dove potrà continuare a incantare le persone con la propria bellezza e contribuire alla missione di questo luogo che offre gratuitamente, alle scuole e a tutta la cittadinanza, la possibilità di avvicinarsi a una cultura del territorio. Una cultura necessaria, oggi più che mai, capace di generare quel senso di responsabilità verso l'ambiente e tutti i suoi abitanti che è alla base di una società sana.

Grazie Mario per la tua generosità, che ci fa sentire tutti più ricchi e più vicini.

**Stefano Bonaccini**

Presidente della Regione Emilia-Romagna

# Introduzione

Tra il 2019 e il 2020 ci siamo avvicinati nella guida del Servizio Geologico Sismico e dei Suoli e per entrambi è stato un piacere scoprire la collezione Museo Giardino Geologico Sandra Forni (MuGG). Un patrimonio della Regione Emilia-Romagna, curato da questo Servizio, liberamente accessibile da tutti i cittadini dove incontrare le meraviglie della Natura.

Nel 10° anno della sua attività, il MuGG amplia la sua collezione con l'acquisizione di una ricca raccolta di minerali donati da un privato cittadino: il signor Mario Gallerani.

La donazione rappresenta un momento di crescita importante per il MuGG. Non è solo la collezione a crescere ma anche la fiducia che i cittadini hanno nei confronti di questo luogo e la nostra responsabilità nel continuare a conservare e diffondere la conoscenza del patrimonio geologico, della cultura scientifica e del territorio.

Questa piccola pubblicazione, che vi permetterà di conoscere meglio Mario Gallerani, è un modo per ringraziare lui e invitare voi a visitare la sua donazione da oggi esposta, in modo permanente, nell'atrio della Terza Torre della Regione Emilia-Romagna.

## **Monica Guida**

Responsabile Servizio Difesa  
del Suolo, della Costa e Bonifica

## **Sergio Monti**

Responsabile Servizio  
Geologico, Sismico e dei Suoli

# La corrispondenza epistolare

Al Presidente della Regione Emilia – Romagna  
Stefano Bonaccini  
Viale Aldo Moro 52  
40127 Bologna

**OGGETTO: Donazione alla Regione Emilia-Romagna di collezione di minerali.**

Egregio Signor Presidente,

Mi chiamo Mario Gallerani e sono un cittadino di Bologna.

Nel corso della mia vita ho sempre coltivato la passione dei minerali, radunando una collezione di circa **260** campioni provenienti da molti Paesi del mondo, costituita per una sua parte consistente anche da pezzi provenienti dalla nostra Regione, in particolare gessi e quarzi.

Ora che ho compiuto **93** anni, vorrei che di tali bellezze della natura ne potessero godere anche altri, in particolare i giovani. Ho quindi maturato l'intenzione di donare i miei campioni alla Regione Emilia-Romagna, poiché sono certo di trovare in questo Ente la sensibilità e la capacità di valorizzare la collezione, come dimostrato dalla esposizione che ho potuto apprezzare nel Giardino geologico, presso le vostre sedi nel quartiere della Fiera di Bologna.

Sarei onorato che lei accettasse in dono la collezione, il cui valore è stimato in circa 10000 euro, perché credo che l'offrire a tutti la possibilità di conoscere la natura nelle sue varie espressioni, compresa la bellezza delle forme e dei colori dei minerali, può contribuire a salvare il mondo e a preservarlo anche per le prossime generazioni.

Le pongo solo come unica condizione, alla quale tengo molto, la garanzia che i campioni, contenuti in due bacheche (comprese nella donazione) di dimensioni **200 X 40 X 180**, vengano esposti in uno spazio adeguato alla visita del pubblico e che l'eventuale prelievo a scopo di studio oppure in esposizione in altra Sede, sia autorizzato dal Signor Tugnoli Gabriele come mio esecutore di quanto sopra citato.

Nel rendermi ovviamente pronto ad incontrarla e disponibile a tutti gli approfondimenti e alle indicazioni che dovessero essere necessarie per procedere operativamente in questa donazione, che comprende a carico della Regione Emilia-Romagna tutte le operazioni di messa in sicurezza, di smontaggio e rimontaggio delle bacheche ed il costo del trasporto di tutto il materiale.

Chiedo inoltre che, nelle more della effettiva donazione, tutto il materiale sia coperto da assicurazione per danni involontari. Nell'attesa di un eventuale incontro voglia gradire i miei più cordiali saluti.



Mario Gallerani  
*Mario Gallerani*

IL PRESIDENTE

REGIONE EMILIA-ROMAGNA: GIUNTA

PG.2020. 0124519  
del 13/02/2020

Gent.mo Sig.

Mario Gallerani



Egregio Signor Gallerani,

desidero esprimerle un sincero ringraziamento riguardo all'intenzione di donare alla Regione Emilia-Romagna la sua preziosa collezione dei minerali. Oltre ad essere un generoso atto di condivisione di quanto lei ritiene più caro e bello, frutto di anni di lavoro e di passione, rappresenta un importante arricchimento culturale e scientifico della comunità.

Nel suo gesto leggo anche un riconoscimento del nostro impegno verso il cittadino ed il benessere delle comunità che vivono in un territorio, quale il nostro, ricchissimo di bellezze naturali e considero la collezione di cui ci omaggia, oltreché un prezioso regalo alla società emiliano-romagnola e a tutti quelli che visitano le ricchezze culturali conservate nelle sedi regionali, un'espressione di fiducia nelle Istituzioni. Per questo motivo, come governatore di questa Regione lo considero un dono ancor più significativo.

Sarà nostro impegno provvedere affinché i minerali siano esposti adeguatamente al pubblico a cura del Servizio Geologico, Sismico e dei Suoli che già detiene la collezione Museo Giardino Geologico "Sandra Forni", la raccolta didattica di minerali, fossili e suoli situata nella sede regionale di Viale della Fiera. Il Servizio stesso si racconderà con lei riguardo ai dettagli operativi inerenti alla donazione.

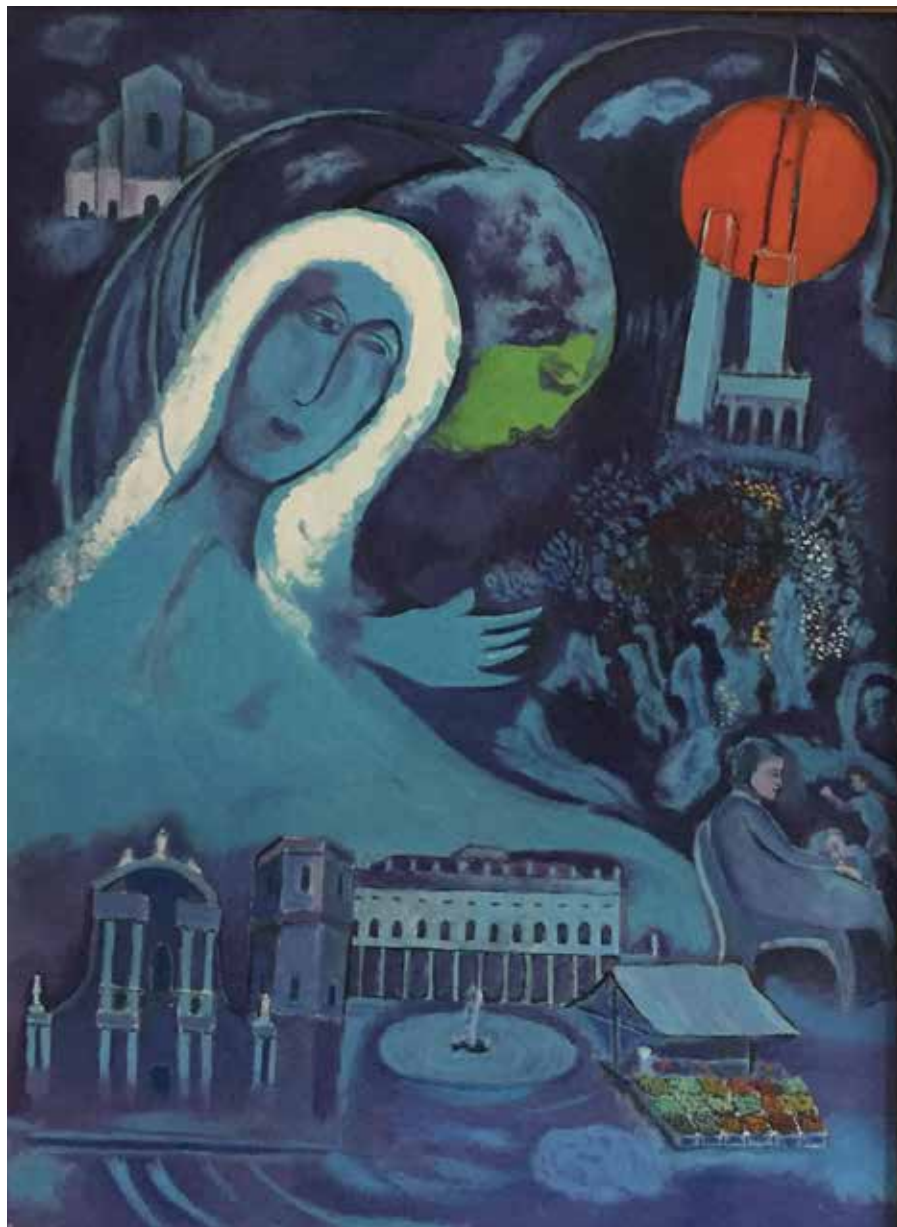
Profondamente grato per il suo lascito, le assicuro che non perderemo occasione per valorizzare la preziosa collezione, continuando nell'obiettivo che ha spinto lei nella ricerca ed esposizione di tali bellezze naturali, di sensibilizzare ed appassionare attraverso la conoscenza e la bellezza i giovani al rispetto della natura.

Con i più cordiali saluti e sincera stima.

Stefano Bonaccini







Mario Gallerani - *La mia vita*



# L'incontro con il Signor Gallerani

2020, una mattina di luglio abbiamo incontrato il signor Gallerani a casa sua. Non era la prima volta che ci recavamo da lui, visto che avevamo già passato un'intera giornata a imballare i minerali della sua collezione che ha donato alla Regione Emilia-Romagna. Ma questa volta é per un'occasione speciale: un'intervista.



Mario Gallerani - *Mario e Giusy*

La casa che ci accoglie è viva, solare. Ogni casa racconta qualcosa di noi, del nostro carattere, della nostra storia e parla attraverso gli oggetti, i colori e i libri. Qui le pareti sono ricche di quadri realizzati da lui, diversi nelle tecniche e negli stili, che esprimono un'estetica molto

personale e l'urgenza di trasferire su tela i propri sentimenti più che i soggetti rappresentati. È manifesto il piacere di averli sempre vicini come tanti fotogrammi dei ricordi. I libri manifestano i suoi interessi per l'arte, la storia, la natura, e la sua collezione di minerali rivela la passione giocosa di una vita.

Prima di iniziare l'intervista ci racconta alcuni episodi della sua vita tutti caratterizzati dalla sorpresa, dal fatto che nulla è scontato e che il cambiamento accompagna sempre il trascorrere degli anni... e di anni il signor Gallerani ne ha collezionati parecchi: è del 1926!

C'è una luce nei suoi occhi, quando parla, che trasmette costantemente il suo amore e l'entusiasmo per le diverse vite che ha vissuto. Ci sediamo su un divano, siamo entrambi emozionati e non ce l'aspettavamo. Questo incontro e il racconto che segue sono forse il dono più prezioso di questa esperienza.

# L'intervista

*Buongiorno signor Gallerani*

**D** - Tutti conoscono la definizione scientifica di minerale, ma che cosa è un minerale per lei?

**R** - Per me è un passatempo culturale. Quello che mi affascina delle pietre è la loro bellezza, il modo in cui la natura si manifesta.

**D** - Quando ha iniziato a raccogliere minerali?

**R** - Ho iniziato quando sono andato in pensione nel 1984. A partire da quel momento ho potuto dedicarmi alle cose che mi piacevano di più: i minerali, lo sport che ho sempre praticato (*ndr. il sig. Gallerani ha partecipato a 3 maratone di New York*) e la pittura.

**D** - Quale è il campione a lei più caro?

**R** - Sono numerosi i campioni a me cari. Primo fra tutti quello che ha dato



vita alla collezione: un quarzo su marmo di Carrara regalatomi dal mio amico Gabriele Tugnoli che mi ha trasmesso la passione per i minerali. Poi c'è il primo che ho raccolto: una Hedembergite rossa che aveva una forma strana, a cupola.

I minerali spesso si uniscono ai ricordi. Una volta andai in Germania, a Monaco, e a una mostra comprai un campione delicatissimo di scolecite, talmente delicato che per il timore di romperlo l'ho portato per tutto il viaggio in grembo dentro una scatolina.

Ma forse il più caro di tutti è un gesso che ho comperato da un cinese della Manciuria. Al momento dell'acquisto non aveva da darmi il resto e allora mi dette due minerali. In seguito, ho scoperto che erano rarissimi e che potevano anche essere utilizzati nella gioielleria. Il resto aveva più valore del campione stesso che avevo acquistato!

**D - Perché ha scelto come tematismo di raccolta i gessi?**

**R -** Trovare i minerali non è facile, richiede tempo e disponibilità economiche. I gessi sono diffusi in Emilia-Romagna e quindi si riescono a trovare. I campioni di gesso che ho comperato sono bellissimi anche se non erano particolarmente costosi perché la maggior parte degli appassionati sono interessati ad altre tematiche.



D - *Qualcuno dei suoi campioni è legato a una storia particolare?*

R - Praticamente tutti. Qualcuno a una mostra, qualcun altro a un'escursione, altri ancora a ricordi del vissuto. Anche quelli meno belli mi hanno riservato delle sorprese. Mi ricordo una volta che stavo cercando le septarie, avevo girato a lungo senza trovarne. Alla fine, in un fosso, ne ho scorta una molto grossa, ero felicissimo! Il problema è che ho dovuto portarla fino alla macchina che era distante e la septaria era pesantissima.

D - *“Amo i minerali e mi piacerebbe iniziare una collezione”. Avrebbe qualche consiglio su come cominciare?*

R - Cercarli e non stancarsi mai di cercarli. Talvolta sono accanto a noi e non ci facciamo caso. Una volta passeggiando ho accidentalmente dato un calcio a un sasso e ho così trovato un bel campione di rame nativo, piccolo ma significativo perché in quell'area non risultava a nessuno la presenza di quel minerale.

D - *Oltre al piacere di collezionare che cosa le ha offerto questa passione?*

R - La collezione dei minerali mi ha portato a viaggiare, a vedere altre realtà e a conoscere tanti altri appassionati. Ho partecipato a mostre, fiere e incontri in Italia e all'estero. Mi ha aperto nuovi orizzonti.

D - *Come mai ha deciso di donare la sua collezione alla Regione Emilia-Romagna?*

R - E' stato il mio amico Gabriele Tugnoli a segnalarmi l'esistenza della collezione “Museo Giardino Geologico Sandra Forni” della Regione Emilia-Romagna. Sono rimasto piacevolmente sorpreso nel sapere che la Regione avesse uno spazio dedicato alla Natura, aperto a tutti e gratuito.

E' per me una grande gioia e soddisfazione condividere quello che ho raccolto con gli altri, far sì che la mia collezione possa essere visitata dai cittadini e in particolare dai ragazzi delle scuole e che sia in grado di essere da stimolo allo studio e alla crescita intellettuale.

D - *Ha un messaggio per i giovani appassionati?*

R - Non stancarsi mai, insistere sempre sia nella passione sia nella vita.

# La collezione

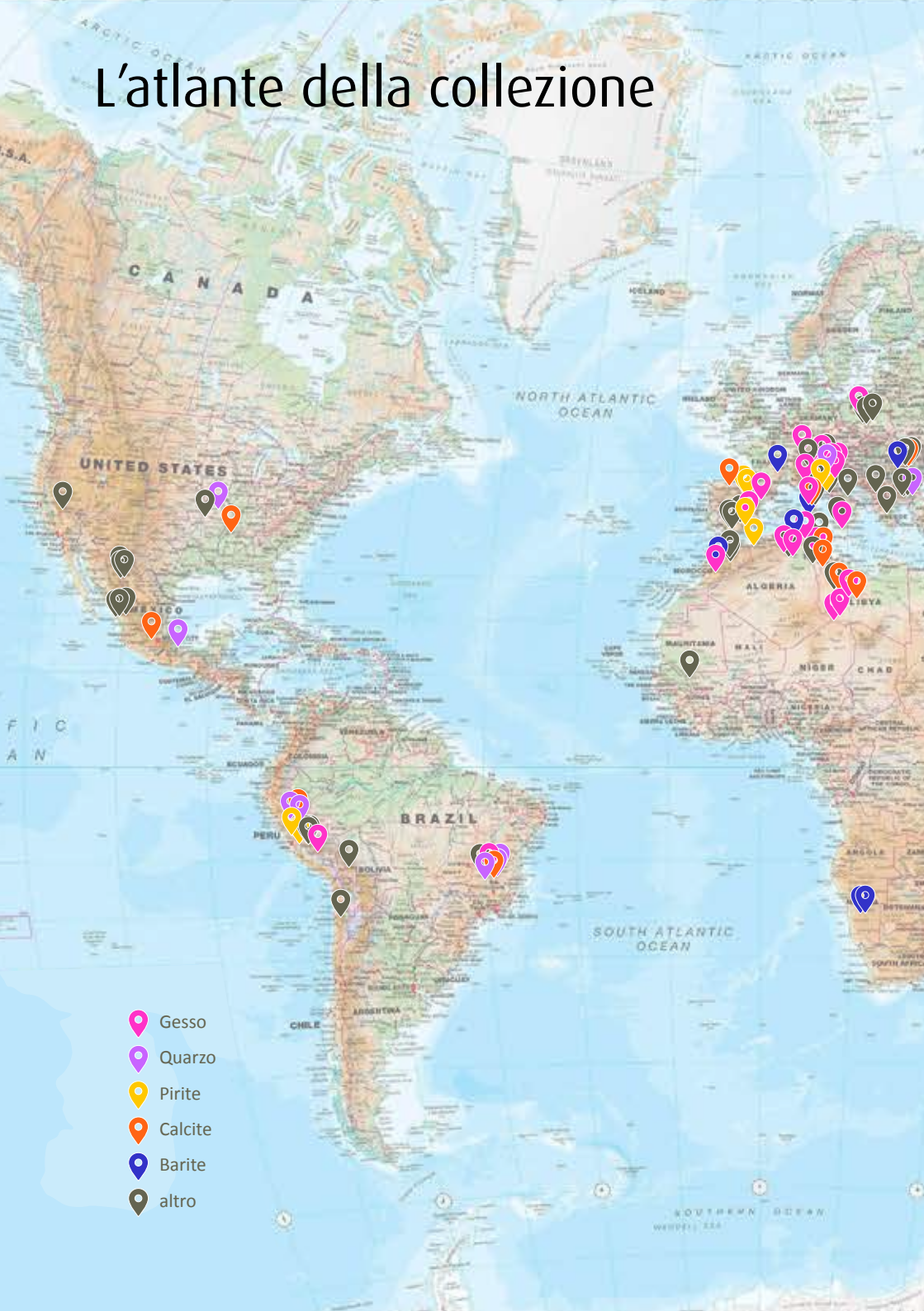
La collezione mineralogica Mario Gallerani consta di 272 esemplari di minerali provenienti da tutto il mondo. I minerali provengono da ognuno dei 5 continenti e da 33 diverse nazioni, con l'Italia ad essere rappresentata dal più alto numero di esemplari (120) provenienti da quasi tutte le regioni.







E' una collezione classica nel senso che le specie minerali considerate sono quelle che attraggono maggiormente gli appassionati. La raccolta comprende un tematismo particolare, i gessi che costituiscono circa la metà della collezione (106 esemplari). La maggior parte dei gessi proviene dai "Gessi messiniani" che affiorano estesamente in Emilia-Romagna e la cui formazione risale a circa 6 milioni di anni fa. Si possono inoltre ammirare 30 minerali di ferro (pirite, magnetite, ematite, goethite, siderite e marcassite) e 20 minerali che contengono altri metalli come il rame, il piombo, lo zinco, l'antimonio e il mercurio.

La collezione comprende anche alcuni campioni di carbonati e la variegata famiglia dei quarzi che costituisce il 17% dei campioni della collezione. I quarzi provengono sia dal territorio emiliano-romagnolo sia da altre località e sono presenti nelle principali varietà come lo ialino, l'ametista dal colore viola, il citrino dalla tonalità gialla, il quarzo nero oltreché le tonalità fumè, bianco latte e alcuni cristallizzati a tramoggia, specie molto ricercata dai collezionisti.

Oltre alla bellezza estetica di gran parte dei minerali collezionati, alcuni dei quali di grande dimensione, di particolare interesse sono i 59 campioni che presentano il fenomeno della fluorescenza osservabile solo se illuminati con una luce di determinata frequenza e lunghezza d'onda.

# L'atlante della collezione



-  Gesso
-  Quarzo
-  Pirite
-  Calcite
-  Barite
-  altro







# Il catalogo della collezione

## VETRINA A RIPIANO 1

**001** GESSO su LIMONITE. Laghetto dei Sassi Neri, Capoliveri, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **002** GESSO LENTICOLARE (*Fluorescenza in Bianco*). Miniera di Murisengo, Murisengo, Alessandria, Italia. **003** GESSO SACCAROIDE ROSA (*Fluorescenza in Bianco*). Bibbona, Livorno, Italia. **004** Aggregato DI XX di GESSO su RADICE. Miniera di Libiola, Sestri Levante, Genova, Italia. **005** STALAGMITE di GESSO su LIMONITE. IV Livello, Miniera di Libiola, Sestri Levante, Genova, Italia. **006** GESSO LENTICOLARE (*Fluorescenza in Giallo*). Cocconato, Asti, Italia.

## VETRINA A RIPIANO 2

**007** SELENITE FASCICOLATA Verde-Grigio. Victoria State, Swan Hill, Australia. **008** SELENITE FASCICOLATA Verde per acquisizione di Rame. Victoria State, Swan Hill, Australia. **009** SELENITE FASCICOLATA Ocra per acquisizione di Ferro. **010** ROSA DI GESSO ricoperta di sabbia scura con le punte in ANIDRITE. Samalayuca, Messico. **011** ROSA DEL DESERTO (*Fluorescenza in Giallo*). Ontario, Canada. **012** ROSA DEL DESERTO. Ontario, Canada. **013** NODULO di XX di GESSO a CODA di RONDINE (*Fluorescenza in Giallo*). Ontario, Canada. **014** GIGLIO del DESERTO (GESSO). Arizona, Stati Uniti. **015** GEMINATI di GESSO. Pika, Polonia. **016** Aggregato di XX di GESSO a ROSA (*Fluorescenza Gialla in centro*). Chihuahua, Messico. **017** X di GESSO in accrescimento su CERUSSITE. Minas Gerais, Brasile. **018** ANIDRITE. Melbourne, Australia. **019** ANIDRITE. Melbourne, Australia. **020** ANIDRITE. Melbourne, Australia.

## VETRINA A RIPIANO 3

**021** GESSO Prismatico. Miniera di Lubin, Polonia. **022** GEMINATO di GESSO Ocraceo. Chodziec Z, Slesia Occidentale, Polonia. **023** 6 Prismi Romboidali di GESSO su base Calcarea. Baia Sprie, Romania. **024** GESSO. Miniera di Cozzo Disi, Agrigento, Italia. **025** GESSO con Ocra. Baia Sprie, Romania. **026** GESSO Romboidale (*Fluorescenza Punte Gialle*). Kapnik, Ungheria. **027** GESSO IALINO su PIRITE. Montagne Rocciose, Stati Uniti. **028** XX di GESSO BITERMINATI. Miniera di Carbone Maria Teruel, Spagna. **029** GESSO FIBROSO a ventaglio (*Fluorescenza Punte Gialle*). Kapnik, Ungheria. **030** GESSO GEMINATO. Schenmitz, Ungheria. **031** GESSO (*Fluorescenza in Giallo*). Dobrzyn, Polonia. **032** GESSO (*Fluorescenza in Giallo*). Dobrzyn, Polonia.

## VETRINA A RIPIANO 4

**033** GESSO IALINO (*Fluorescenza in Giallo*). Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **034** GESSO LENTICOLARE a CODA di RONDINE. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **035** XX di GESSO GEMINATI a CODA di RONDINE con angolo interno di 120° (*Fluorescenza in Giallo*). Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **036** GESSO con fantasma. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **037** Aggregato PRISMATICO di GESSO. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **038** GESSO con inclusioni di CALCITE (*Fluorescenza in Rosa*). Miniera di Gavorrano, Massa Marittima, Grosseto Italia. **039** GESSO con inclusioni di BARITE. Miniera di Gavorrano, Massa Marittima, Grosseto Italia. **040** GESSO Saline di Volterra, Siena, Italia. **041** GESSO GEMINATO con accrescimento a CUSPIDE Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **042** Sezioni di GESSO Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **043** GESSO GEMINATO su base cristallina. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **046** X di GESSO. Località Gessi, Zola Predosa, Bologna, Italia.

## VETRINA A RIPIANO 5

**044** DIOPSIDE. Val Malenco, Valtellina, Sondrio, Italia. **045** QUARZO NERO con lenticolari di MESITINA (IDROTHERMALITE). S. Clemente, Valle del Sillaro, Castel S. Pietro Terme, Bologna, Italia. **047** GESSO. Miniera di Perticara, Pesaro-Urbino, Italia. **048** ROSA DI GESSO GIALLASTRA (*Fluorescenza in Giallo*). Cava I.E.C.M.E., Ponticella, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **049** GESSO ROMBOEDRICO TRASPARENTE con geminazione centrale a ciuffo. Pika, Polonia. **050** GESSO ROMBOEDRICO TRASPARENTE con geminazione centrale a ciuffo. Pika, Polonia. **051** GESSO su LIMONITE (*Fluorescenza Punte Gialle*). Miniera di Naica, Chihuahua, Messico. **052** GESSO piegato da tensioni laterali. Montgomery County, Arkansas, Stati Uniti. **053** GESSO con prismi grigi da sovrassaturazione di acque di miniera. Larderello, Pisa, Italia. **054** Aggregato di GESSO Bruno-Scuro (*Fluorescenza in Giallo*). Polkowice, Polonia. **055** Accrescimento di XX di GESSO. Rudna, Polonia. **056** ROSA DI GESSO con Argilla. Val di Taro, Parma, Italia. **057** ROSA DEL DESERTO. Touggourg, Algeria. **058** ROSA DEL DESERTO (*Fluorescenza in Giallo*). Kebili, Tunisia.

## VETRINA A RIPIANO 6

**059** ROSA DEL DESERTO. El Oued, Algeria. **060** FILLADE (Roccia Metamorfica). Monviso, Cuneo, Italia. **061** CIANITE o DISTENE. Pizzo Forno, Canton Ticino, Svizzera. **062** MICA varietà MUSCOVITE. Monti Urali, Russia. **063** CERUSSITE. Miniera di Monte Poni, Carbonia-Iglesias, Italia. **064** LAUMONTITE (*Fluorescenza in Giallo*). Bormio, Sondrio, Italia. **065** GESSO (*Fluorescenza in Rosa*). Cava di Roccastrada, Grosseto, Italia. **066** QUARZO ricoperto da GESSO. Huanuco, Perù. **067** DIALLAGIO. Serra del Zanchetto, Camugnano, Bologna, Italia.

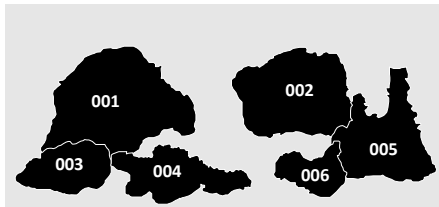


008 Selenite fascicolata verde

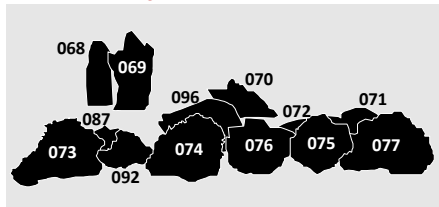
032 Gesso

050 Gesso romboedrico

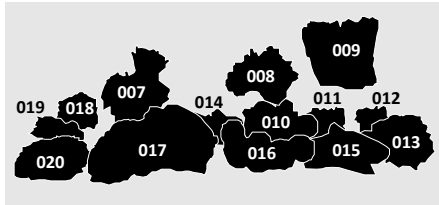
VETRINA A RIPIANO 1



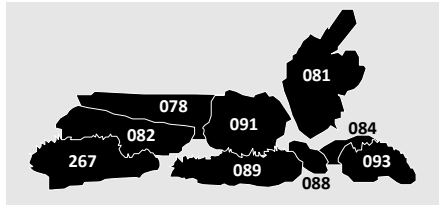
VETRINA B RIPIANO 1



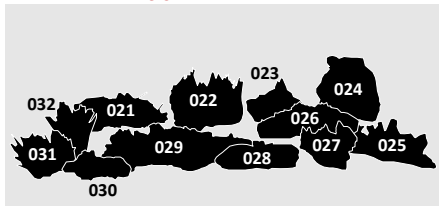
VETRINA A RIPIANO 2



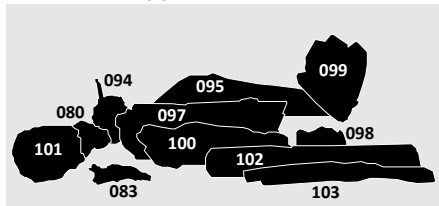
VETRINA B RIPIANO 2



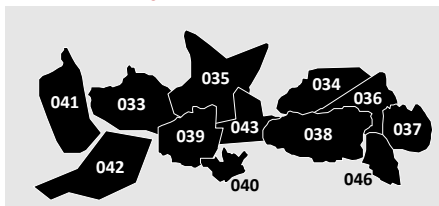
VETRINA A RIPIANO 3



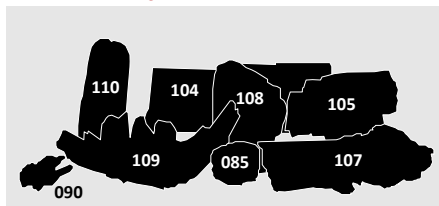
VETRINA B RIPIANO 3



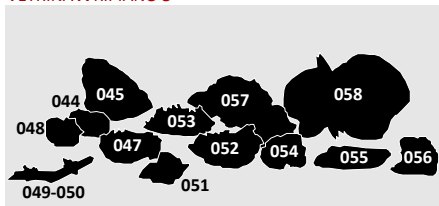
VETRINA A RIPIANO 4



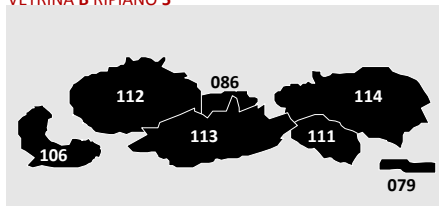
VETRINA B RIPIANO 4



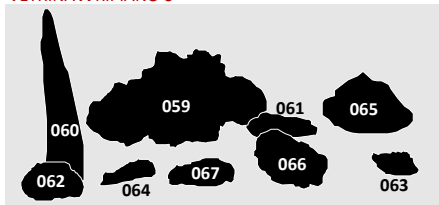
VETRINA A RIPIANO 5



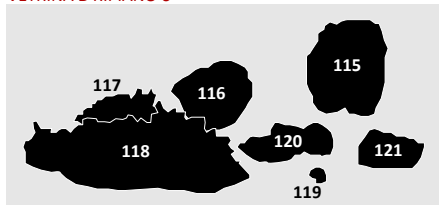
VETRINA B RIPIANO 5



VETRINA A RIPIANO 6



VETRINA B RIPIANO 6





094 Monocristallo piatto di Gesso



109 Gesso ricristallizzato in condotte



115 Gesso in geode di Siderite

### VETRINA B RIPIANO 1

**068 SERICOLITE** Bianca Colonnare (*Fluorescenza Punte Gialle*). Segóbriga, Spagna. **069 GESSO** su Matrice. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **070 GESSO** su LIMONITE. Pilar de Jaravia, Pulpi, Almería, Spagna. **071 GESSO BITERMINATO**. Saturnia Terme, Grosseto, Italia. **072 GESSO BITERMINATO**. Saturnia Terme, Grosseto, Italia. **073 ANIDRITE Bianca**. Miniera di Campiano, Boccheggiano, Grosseto, Italia. **074 ANIDRITE Rosa**. Miniera di Campiano, Boccheggiano, Grosseto, Italia. **075 ANIDRITE**. Miniera di Campiano, Boccheggiano, Grosseto, Italia. **076 HALITE (SALGEMMA)**. Stanisławów, Polonia. **077 ANIDRITE TABULARE Bianco-Grigio** su PIRITE. Miniera di Campiano, Boccheggiano, Grosseto, Italia. **087 ROSA DI GESSO (Fluorescenza in Giallo)**. Podere Elatoria, Sinalunga, Siena, Italia. **092 GESSO SACCAROIDE**. Werfen, Salisburgo, Austria. **096 GESSO BITERMINATO** Trasparente Dorato con piccole infiltrazioni laterali di colore Ocra. San Cataldo, Caltanissetta, Italia.

### VETRINA B RIPIANO 2

**078 MONOCRISTALLO** di GESSO a CODA di RONDINE Giallastro (*Fluorescenza in Arancio*). Cava Croara, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **081 ROSA DI GESSO Grande (Fluorescenza in Giallo)**. Pizzo Calvo, Rastignano, Bologna, Italia. **082 DUE XX** di GESSO GEMINATI a FERRO di LANCIA con Inclusioni Marnose (*Fluorescenza in Giallo-Arancio*). Cava Ghelli, Ponticella, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **084 ROSA DI GESSO Piatta Media (Fluorescenza nei contorni)**. Cava i Gessi, Ponte Rivabella, Zola Predosa, Bologna, Italia. **088 GESSO** a Doppia GEMINAZIONE a CODA di RONDINE (*Fluorescenza in Giallo*). Cava Croara, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **089 GESSO AGHIFORME**. Località Parola, Parma, Italia. **091 XX** di GESSO PRISMATICO con Inclusioni di Argilla Giallastra. Cava Monticino, Brisighella, Faenza, Ravenna, Italia (Ritrovamento nell'agosto del 1976). **093 GESSO AGHIFORME** in SEPTARIA. S. Clemente, Valle del Sillaro, Castel S. Pietro Terme, Bologna, Italia. **267 GESSO AGHIFORME**. Miniera di Formignano, Borello, Forlì-Cesena, Italia.

### VETRINA B RIPIANO 3

**080 ROSA DI GESSO (Fluorescenza Punte Gialle)**. Pizzo Calvo, Rastignano, Bologna, Italia. **083 ROSA DI GESSO Piccola (Fluorescenza nei contorni)**. Cava i Gessi, Ponte Rivabella, Zola Predosa, Bologna, Italia. **094 MONOCRISTALLO PIATTO** Deformato a Zeta di GESSO Giallo-Arancio su XX a Punta Limonitizzati. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **095 GESSO «SPECCHIO D'ASINO»**. Grotta del Farneto, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **097 GESSO** a CODA di RONDINE PRISMATICO. Monteriggioni, Siena, Italia. **098 QUATTRO XX** di GESSO su MARMO. Cava Fantiscritti, Bacino di Torano, Carrara, Italia. **099 CINQUE** Grandi PRISMI di GESSO ricoperti di microgranuli di Sabbia Marrone (*Fluorescenza sui Prismi*). Mancicurria, Cina. **100 MONOCRISTALLO** di GESSO INCURVATO e RICRISTALLIZZATO all'Apice (*Fluorescenza nell'incurvatura*). Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **101 LITOCLASE** di XX di GESSO IALINI (*Fluorescenza Sabbia*). Saragoza, Spagna. **102 X** di GESSO ROMBOIDALE BITERMINATO e RICRISTALLIZZATO (*Fluorescenza nelle ricristallizzazioni*). Ermejillo, Spagna. **103 X** di GESSO BITERMINATO con Doppia Curvatura sull'Asse. Capo Caccia, Nurra, Alghero, Sassari, Italia.

### VETRINA B RIPIANO 4

**085 SEPTARIA** di GESSO (MELICARIA). Valle del Sillaro, Castel S. Pietro Terme, Bologna, Italia. **090 GESSO** di GROTTA. Grotta della Spipola, Ponticella, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **104 SERICOLITE** (varietà di GESSO FIBROSO). Cava di Gesso, Zola Predosa, Bologna, Italia. **105 Grosso X** di SERICOLITE (*Fluorescenza in Giallo*). Miniera di Montieri, Massa Marittima, Grosseto, Italia. **107 Cristallini** di GESSO su Base SERICOLITICA. Miniera di Montieri, Massa Marittima, Grosseto, Italia. **108 Grossi XX** di GESSO PARALLELI e BITERMINATI con Inclusioni di ZOLFO. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **109 GESSO RICRISTALLIZZATO** in Condotte. Larderello, Pisa, Italia. **110 TRONCHETTO** di LE-GNO GESSIFICATO. Valle del Sillaro, Castel S. Pietro Terme, Bologna, Italia.

### VETRINA B RIPIANO 5

**079 DUE XX GEMINATI** di GESSO a CODA di RONDINE (*Fluorescenza in Giallo*). Cava Croara, San Lazzaro di Savena, Bologna, Italia. **086 ROSA DI GESSO Piatta Medio Grande**. Cava i Gessi, Ponte Rivabella, Zola Predosa, Bologna, Italia. **106 SERICOLITE GEMINATA** con Infiorescenze Gessose Terminali. Miniera di Montieri, Massa Marittima, Grosseto, Italia. **111 GESSO (Fluorescenza in Rosso)**. Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia. **112 XX** di GESSO su Matrice Cubica di HALITE (SALGEMMA) (*Fluorescenza in Giallo*) Pisco, Perù. **113 GESSO** a CRISTALLIZZAZIONE cava. Saline di Volterra, Siena, Italia. **114 XX ROMBOEDRICI** di GESSO su DRUSA di STRONZIANITE con CALCOPIRITE (*Fluorescenza in Rosso Intenso*). Miniera di Niccioleta, Massa Marittima, Grosseto Italia.

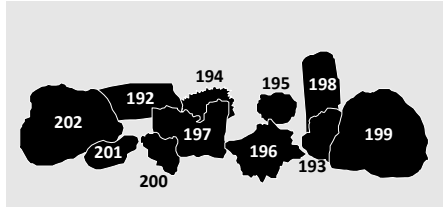
### VETRINA B RIPIANO 6

**115 XX** di GESSO in GEODE di SIDERITE. Aragon, Spagna. **116 GESSO IALINO** in SEPTARIA (*Fluorescenza della Matrice*). Cava di Secchiano, Rimini, Italia. **117 GESSO BITUMINOSO**. Larderello, Pisa, Italia. **118 GESSO** a CODA di RONDINE. Larderello, Pisa, Italia. **119 AMMONITE**. Castelrotto, Bolzano, Italia. **120 TRE CALCHI FOSSILI** di OSTREA (*Fluorescenza nel sito del Mollusco*). Monte Maggione, Monte S. Pietro, Bologna, Italia. **121 CALCEDONIO**. Monte Rufoli, Lucca, Italia.

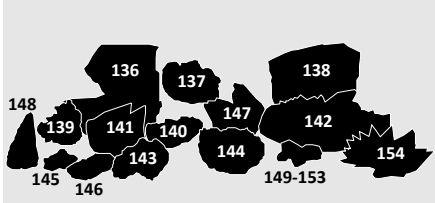
VETRINA C RIPIANO 1



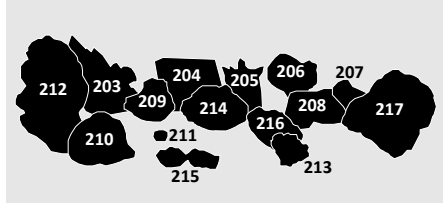
VETRINA D RIPIANO 1



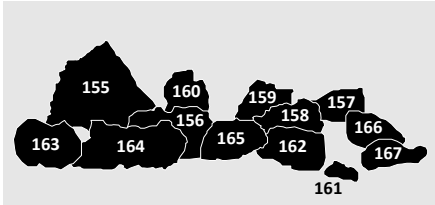
VETRINA C RIPIANO 2



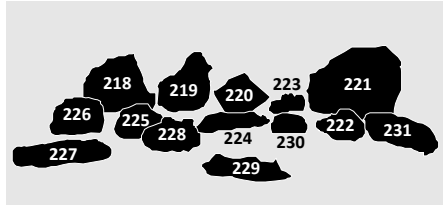
VETRINA D RIPIANO 2



VETRINA C RIPIANO 3



VETRINA D RIPIANO 3



VETRINA C RIPIANO 4



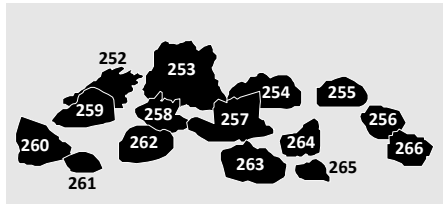
VETRINA D RIPIANO 4



VETRINA C RIPIANO 5



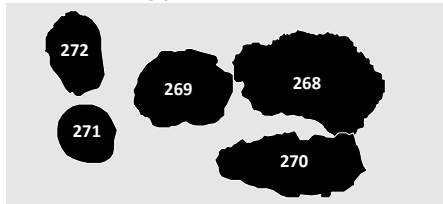
VETRINA D RIPIANO 5



VETRINA C RIPIANO 6



VETRINA D RIPIANO 6



### VETRINA C RIPIANO 1

**122** ORTOCLASIO. Sinai, Egitto. **123** EPIDOTO. Val Sissone, Sondrio, Italia. **124** CALCITE. Miniera di Campiano, Boccheggiano, Grosseto, Italia. **125** XX LENTICOLARI di CALCITE. Miniera del Tafone, Manciano, Grosseto, Italia. **126** ARAGONITE CORALLOIDE (*Fluorescenza in Giallo Chiaro*). Sounion, Laurion, Grecia. **127** BARITE a Scalpello. Bou Azzer, Tazenakht, Quarzazate, Marocco. **128** ARAGONITE. Aragon, Spagna. **129** ARAGONITE. Aragon, Spagna. **130** GESSO CORALLOIDE (*Fluorescenza in Giallo Intenso*). Sidi, Bou Baker, Oujda, Marocco. **131** ADULARIA con CLORITE. Valle Aurina, Bolzano, Italia. **132** ADULARIA. Valle Aurina, Bolzano, Italia. **133** PERICLINO con CLORITE. Verde Valle Aurina, Bolzano, Italia. **134** APATITE. Penisola del Tajmyr, Siberia, Russia. **135** WILFENITE. Mapimí, Durango, Messico.

### VETRINA C RIPIANO 2

**136** ARDESIA. Alta Val Brembana, Bergamo, Italia. **137** ARAGONITE MAMMELLONARE (*Fluorescenza in Giallo*). Calanchi Senesi, Siena, Italia. **138** ARAGONITE su BASALTO (*Fluorescenza in Bianco*). Noragugume, Nuoro, Italia. **139** ARAGONITE CORALLOIDE. Mapimí, Durango, Messico. **140** BARITE su CALCITE. Sulcis, Iglesias, Cagliari, Italia. **141** CALCITE DORATA (*Fluorescenza in Arancio Acceso*). Elmwood Mine, Tennessee, Stati Uniti. **142** PINACOIDI di CALCITE su QUARZO AMETISTA (*Fluorescenza in Rosa*). Minas Gerais, Brasile. **143** BARITE. Baia Sprie, Romania. **144** CALCITE GEMINATA con DOLOMITE su FLUORITE. Asturie, Spagna. **145** BARITE su CERUSSITE (*Fluorescenza in Giallo Intenso*). Tsumeb Mine, Otjikoto, Namibia. **146** BARITE ricoperta di microcristallini di VANADINITE. Tsumeb Mine, Otjikoto, Namibia. **147** Accrescimento di XX di CALCITE. Qui-Lin, Cina. **148** MARCASSITE su XX Orientati di CALCITE. Qui-Lin, Cina. **149** QUARZO NERO BIPIRAMIDALE. Torrente Lavino, Zola Predosa, Bologna, Italia. **150** QUARZO NERO BIPIRAMIDALE. Torrente Lavino, Zola Predosa, Bologna, Italia. **151** QUARZO NERO BIPIRAMIDALE. Torrente Lavino, Zola Predosa, Bologna, Italia. **152** QUARZO NERO BIPIRAMIDALE. Torrente Lavino, Zola Predosa, Bologna, Italia. **153** QUARZO NERO BIPIRAMIDALE. Torrente Lavino, Zola Predosa, Bologna, Italia. **154** DRUSA di XX di CALCITE SCALENOEDRICI di color Ocra. Miniera di San Giovanni, Cagliari, Italia.

### VETRINA C RIPIANO 3

**155** GALENA e MARMATITE. Gidiurska Mine, Madan, Bulgaria. **156** GALENA ricoperta di CALCITE. Gidiurska Mine, Madan, Bulgaria. **157** BOURNONITE, TETRAEDRITE, CALCOPIRITE e QUARZO. Morococha Mine, Yauli, Junin, Perù. **158** ENARGITE GEMINATA con XX di QUARZO su Matrice. Morococha Mine, Yauli, Junin, Perù. **159** BLENDIA (SFALERITE) con QUARZO su MARMATITE. Morococha Mine, Yauli, Junin, Perù. **160** XX Ben Formati di ANTIMONITE su VERRUCANO. Miniera di Manciano, Grosseto, Italia. **161** GALENA. Gidiurska Mine, Madan, Bulgaria. **162** MONOCRISTALLO di GALENA. Miniera del Bottino, Stazzema, Lucca, Italia. **163** ANGLESITE (*Fluorescenza in Giallo*). Touissit, Jerada, Marocco. **164** SIDERITE su CALCOPIRITE. Herja Mine, Kisbánya, Romania. **165** BARITE su ANTIMONITE Raggiata. Herja Mine, Kisbánya, Romania. **166** PIRITE su ARSENOPIRITE OTTAEDRICA. Pachapaqui, Ancash, Perù. **167** EMATITE LAMELLARE, CALCITE GLOBULARE, CALCOPIRITE su MARMATITE. Herja Mine, Kisbánya, Romania.

### VETRINA C RIPIANO 4

**168** SCOLECITE. Nashik, Maharashtra, India. **169** APOFILLITE su PREHNITE. Poona, Bombay, India. **170** STILBITE ROSA su APOFILLITE. Poona, Bombay, India. **171** APOFILLITE su STILBITE. Poona, Bombay, India. **172** SCOLECITE. Nashik, Maharashtra, India. **173** CABASITE, EPISTILBITE. Poona, Bombay, India. **174** CAVANSITE su STILBITE. Poona, Bombay, India. **175** STILBITE su APOFILLITE. Poona, Bombay, India. **176** HEULANDITE e STILBITE. Nashik, Maharashtra, India. **177** STILBITE su HEULANDITE. Poona, Bombay, India. **178** OKENITE e GIROLITE (*Fluorescenza in Giallo*). Poona, Bombay, India. **179** QUARZO IALINO BITERMINATO e GEMINATO. Minas Gerais, Brasile. **180** LAZURITE. Koksha Valley, Khash, Badkhashan, Pakistan. **181** PENTAGONITE. Jalgaon, Maharashtra, India. **182** GEMINATO di QUARZO AMETISTA. Las Vigas, Veracruz, Messico. **183** APOFILLITE. Poona, Bombay, India. **184** CALCITE GEMINATA a FARFALLA con OKENITE e MORDENITE (*Fluorescenza in Bianco*). Nâshik, Maharashtra, India.

### VETRINA C RIPIANO 5

**185** DRUSA di QUARZO IALINO. Quiruvilca, Perù. **186** XX di QUARZO IALINO. Joplin, Missouri, Stati Uniti. **187** DRUSA di QUARZO con XX di CALCITE sul QUARZO (*Fluorescenza in Giallo Rosato*). Quiruvilca, Perù.

### VETRINA C RIPIANO 6

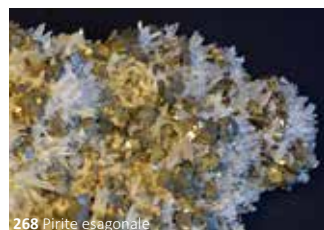
**188** Grossi XX di GESSO con Cristallo piegato sopra. Miniera di Campiano, Boccheggiano, Grosseto, Italia. **189** Grossa Piastra di GESSO Trasparente su Drusa di QUARZO AMETISTA Diamantina. Minas Gerais, Brasile. **190** CRISTALLO Singolo di QUARZO AMETISTA. Minas Gerais, Brasile. **191** BARITOCALCITE (*Fluorescenza in Giallo Oro*). Gargano, Foggia, Italia.



163 Anglesite



168 Scolecite



268 Pirite esagonale

## VETRINA D RIPIANO 1

**192** PIETRA PAESINA. Doccia, Pontassieve, Firenze, Italia. **193** GEODE di CELESTINA. Katsepe, Madagascar. **194** CELESTINA (*Fluorescenza in Giallo Oro*). Machów Mine, Tarnobrzeg City Co., Polonia. **195** CELESTINA. Beineu-Kyr, Tuarky Mountains, Geok Tepe, Turkmenistan. **196** CALCITE Alterata in GMELENITE. Penisola del Tajmyr, Siberia, Russia. **197** QUARZO IALINO su MARMO. Cava La Facciata, Bacino di Torano, Carrara, Italia. **198** TORMALINA NERA varietà SCHÖRLITE. Minas Gerais, Brasile. **199** ZOLFO su CCALCITE (*Fluorescenza in Rosa*). Miniera di Floristella–Grottacalda. Enna, Italia. **200** XX CELESTINA (*Fluorescenza in Giallo*). Tazouta, Sefrou, Marocco. **201** DIOPTASIO. Altn-Tyube, Karaganda, Kazakistan. **202** GEODE di CELESTINA. Imilchil, Er Rachidia, Marocco.

## VETRINA D RIPIANO 2

**203** CALCITE a CUSPIDE Ricoperta da SMITHSONITE Monte Arci, Oristano, Italia. **204** Grosso ROMBOEDRO di CALCITE BIRIFRANGENTE varietà SPATO D'ISLANDA. Guanajuato, Messico. **205** QUATTRO XX di CALCITE SCALENOEDRICI LATTEI con DOLOMITE su FLUORITE GIALLA (*Fluorescenza in Giallo Oro*). Berbes, Asturie, Spagna. **206** GEODE di BARITE (*Fluorescenza in Giallo–Marrone*). Puy-de-Dôme, Auvergne, Massiccio Centrale, Francia. **207** QUATTRO Campioni di HEDENBERGITE. Ortano, Rio Marina, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **208** LIMONITE (Ocra Rossa). Terranera, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **209** EMATITE LAMELLARE e QUARZO. Rio Marina, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **210** MARCASITE MAMMELLONARE. Miniera di Olkusz, Polonia. **211** CRISTALLO GEMINATO DI PIRITE. Victoria Mine, Navajún, La Rioja, Spagna. **212** GESSO e CALCITE a LAMELLE su CALCOPIRITE. Herja Mine, Kisbánya, Romania. **213** VANADINITE ESAGONALE su GOETHITE. Tazout, Er Rachidia, Meknès-Tafilalet, Marocco. **214** Prato di MALACHITE in XX AGHIFORMI. Isola del Giglio, Livorno, Italia. **215** GEODE Completo di EMATITE e QUARZO. Las Choyas, Chihuahua, Messico. **216** CALCITE su GOETHITE MAMMELLONARE. Santa Eulalia, Aquiles Serdán, Chihuahua, Messico. **217** QUARZO su GALENA. Gidiurska Mine, Madan, Bulgaria.

## VETRINA D RIPIANO 3

**218** AURICALCITE. Miniera del Temperino, Campiglia Marittima, Livorno, Italia. **219** CALCOPIRITE su OSSIDI di FERRO. Cava Monte Valerio, Campiglia Marittima, Livorno, Italia. **220** ATACAMITE. Mina la Farola, Copiapo, Deserto di Atacama, Cile. **221** BORNITE e CALCOPIRITE. Atacocha Mine, Cerro de Pasco, Pasco, Perù. **222** BROCHANTITE su COBALTOCALCITE. Agoudal Mine, Bou Azzer, Marocco. **223** RAME NATIVO. Novotroitsk, Orenburg, Russia. **224** RAME NATIVO. Mina Coca-Cola, Distrito minero de Talcuna, La Serena, Coquimbo, Cile. **225** Crosta di CRISOCOLLA. Località Fornacelle, Capo Calamita, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **226** PENTADODECAEDRO di PIRITE su MAGNETITE. Galleria del Ginevro, Miniera di Capoliveri, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **227** AMBRA (*Fluorescente gialla*). Rio Secchia, Castelvecchio, Modena, Italia. **228** AZZURRITE su MALACHITE. Touissit Mine, Bou Beker, Jerada, Marocco. **229** Piastra di ROSASITE GLOBULARE. Ojuela Mine, Mapimí, Durango, Messico. **230** Frammento di BORNITE IRIDESCENTE. Santa Eulalia, Chihuahua, Messico. **231** DRUSA di ARSENOPIRITE. Miniera di Trepča, Mitrovica, Kosovo.

## VETRINA D RIPIANO 4

**232** MICA varietà BIOTITE su CALCITE. Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile. **233** CORINDONE varietà RUBINO su GNEISS (*Fluorescenza in Rosso Carminio*). Ayyarmalai, India. **234** NATROLITE AGHIFORME su SIENITE. Passo della Borcola, Vicenza, Italia. **235** REALGAR – ORPIMENTO. San Antonio Mine, Cusiuhuiráchic, Chihuahua, Messico. **236** FLUORITE VERDE. Xianghualing Mine, Chenzhou, Hunan, Cina. **237** ZINCITE (*Fluorescente in Giallo Fluorescente*). Breslau, Silesia, Polonia. **238** WAVELLITE. Dug Hill, Avant, Garland Co., Arkansas, Stati Uniti. **239** MICA varietà STELLERITE. Los Escullos, Nijar, Almería, Andalusia, Spagna. **240** ERITRITE. Bou Azzer, Tazenakht, Ouarzazate, Marocco. **241** FLUORITE VIOLA. Joplin, Missouri, Stati Uniti. **242** GEODE completa di ARAGONITE e KUTNAHORITE. Levane, Arezzo, Italia. **243** STEFANITE con BARIITE. Colquijirca Mine, Casapalca, Huaroachiri Province, Lima, Perù. **244** NODULO di CINABRO. Monte Amiata, Siena, Italia. **245** Piccoli XX di VANADINITE. Mibladen, Midelt, Drâa-Tafilalet, Marocco. **246** ACTINOLITE su TALCOSISTO. Zillertal, Schwaz, Tirolo, Austria. **247** LORENZINITE (RAMSAYTE). Lovozero, Penisola di Kola, Russia. **248** NODULO di PIROFILLITE. Colton Mine, White Mountain, White Mts, California, Stati Uniti. **249** GRANATO varietà UVAROVITE. Saranovskii Mine, Sarany, Gornozavodskii, Urali, Russia. **250** ASTROFILLITE su GRANITO. Eveslogchorr, Penisola di Kola, Russia. **251** EPIDOTO BITERMINATO. Djouga, Benduko Kayes, Mali.

## VETRINA D RIPIANO 5

**252** QUARZO IALINO. Val Malenco, Sondrio, Italia. **253** Crosta di QUARZO LATTEO. Cavnic Mine, Cavnic, Maramureș, Romania. **254** Tripla Sovrapposizione di XX di QUARZO. Cavnic Mine, Cavnic, Maramureș, Romania. **255** MARCASITE. S. Clemente, Valle del Sillaro, Castel S. Pietro Terme, Bologna, Italia. **256** PIRITE PENTADODECAEDRICA. Falcacci, Rio Marina, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **257** DRUSA di QUARZO IALINO con Fantasma. Huanzaca Mine, Huanuco, Perù. **258** EMATITE su QUARZO. Ampasibitika, Antsirabe, Ambanja, Diana, Madagascar. **259** QUARZO FUMÉ. Diamantina, Minas Gerais, Brasile. **260** QUARZO Fumé–Rossastro. Monte Sinai, South Sinai Governorate, Egitto. **261** QUARZO TRAMOGGIA. Granaglione, Porretta Terme, Bologna, Italia. **262** QUARZO TRAMOGGIA. Madonna del Ponte, Porretta Terme, Bologna, Italia. **263** GRANATO varietà ALMANDINO. Obergurgl, Valle Ötztal, Tirolo, Austria. **264** DRUSA di PIRITE CUBICA Striata. Huanzaca Mine, Huanuco, Perù. **265** PIRITE. Valle Giove, Rio Marina, Isola d'Elba, Livorno, Italia. **266** PIRITE CUBICA GEMINATA a CROCE di FERRO. Logroño, Spagna.

## VETRINA D RIPIANO 6

**268** PIRITE ESAGONALE. Huanzaca Mine, Huanuco, Perù. **269** PIRITE CUBICA su QUARZO IALINO. Huaron Mine, Huaylay, Pasco, Perù. **270** QUARZO CITRINO «MADEIRA». Bahia, Minas Gerais, Brasile. **271** NODULO di SELCE. Monte Calvo, Gargano, Foggia, Italia. **272** PIRITE con OLIGISTO. Valle Giove, Rio Marina, Isola d'Elba, Livorno, Italia.



*Responsabili del Progetto*

Monica Guida e Sergio Monti

*Redazione*

Maria Carla Centineo e Pier Francesco Sciuto

*Progetto grafico e design*

Simonetta Scappini

*materiale iconografico*

Archivio Servizio Geologico, Sismico e dei Suoli

*Stampa*

Centro Stampa regionale - aprile 2021



viale della Fiera 8 - 40127 Bologna

tel 051 5274792 fax 0515274208

[segrgeol@regione.emilia-romagna.it](mailto:segrgeol@regione.emilia-romagna.it)

[ambiente.regione.emilia-romagna.it/geologia](http://ambiente.regione.emilia-romagna.it/geologia)



6 GESSO CAPNIC (ROMANIA) 25x16x5 / 0,747

PIASTRA CON CRISTALLI FIBROSI  
VARIAMENTE ORIENTATI E SIMULANTI  
UNA, VERAMENTE RARA, FORMA A VENTAGLIO  
COLORE CREMA UNIFORME.  
FORMA COMPLESSIVA TRAPEZIOIDALE

1985

7 GESSO CAPNIC (ROMANIA) 18,5x12x6 / 0,840

AMMASSO DI CRISTALLI PIATTI DI FORMA  
ROMBOIDALE E COLORE UNIFORME TERRA DI SIENA  
SU UNA BASE DI MINUTI CRISTALLI DI COLORE  
GIALLASTRO E NON IDENTIFICATI  
DIMENSIONI DEI PRISMI DA 1 A 2 CM.

1985

8 GESSO BAIA SPIRI (ROMANIA) 14x14x9,5 / 1,103

6 PRISMI ROMBOIDALI  
VARIANTI DA 2,5 A 5 CM,  
TRASARENTI, IMMERSI IN UNA BASE  
FIBROSO-CALCAREA NON DEFINITA

1985

9 GESSO BITUMINOSO NERO LARDERELLO 32,5x21x9 / 2,700

SU BASE DI OSSIDI DI FERRO  
CRISTALLI DA 1 A 5 CM, IN PARTE  
NON CONFORMATI  
PIASTRA DI FORMA TRAPEZIOIDALE

2001

10 GESSO BRASILE 34x22x22 / 10,500

GRANDE CRISTALLO INCOLORE, TRASPARENTE,  
SU MATRICE DI QUARZO AMETISTA DEBOLMENTE  
PIGMENTATO - SPESORE CM 9,1.

1990

337 GESSO (DA VOLTERRA A LARDERELLO) DI ACQUA SOLF.  
PIASTRA PROVENIENTE DA CONDOTTE  
GRIGIA - NUOVO RITROVAMENTO -

20x28x9 2,200

2005



**Museo Giardino Geologico “Sandra Forni”**

viale della Fiera, 8 - 40127 Bologna

lunedì → venerdì 🕒 8:00 → 19:00

visite guidate @ [segrgeol@regione.emilia-romagna.it](mailto:segrgeol@regione.emilia-romagna.it)

☎ +39 051 5274792 fax +39 527 4208



Geologia Regione Emilia-Romagna