I Portici di Bologna patrimonio UNESCO la gestione attraverso i progetti per un unicum urbano

Federica Legnani

Bologna, 28 novembre 2025

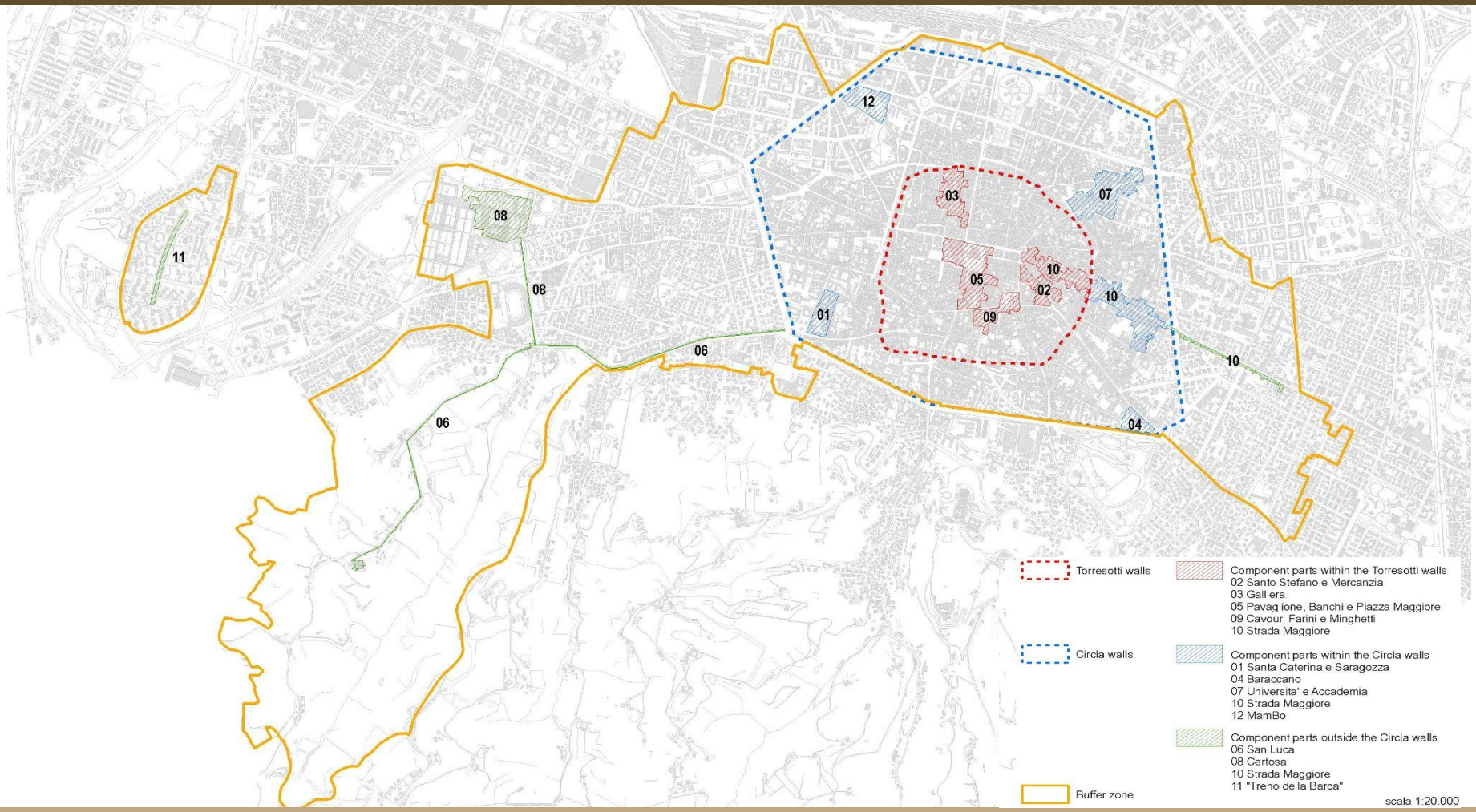


Il sito EKNA Carsismo e grotte nelle evaporiti dell'Appennino settentrionale a due anni dal riconoscimento

Il sito seriale “I Portici di Bologna”

Il sito seriale *I portici di Bologna* è stato iscritto nella **lista del Patrimonio Mondiale nel 2021**

Comprende *12 Componenti* selezionate tra i 62 Km di portici bolognesi, il più grande sistema porticato al mondo.



Il sito seriale “I Portici di Bologna”

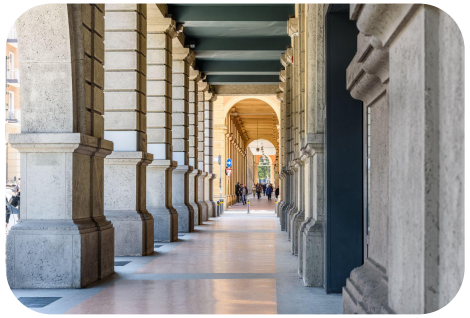










Le componenti riassumono nel loro complesso l’intero sistema porticato della città.

Il sito seriale “I Portici di Bologna”

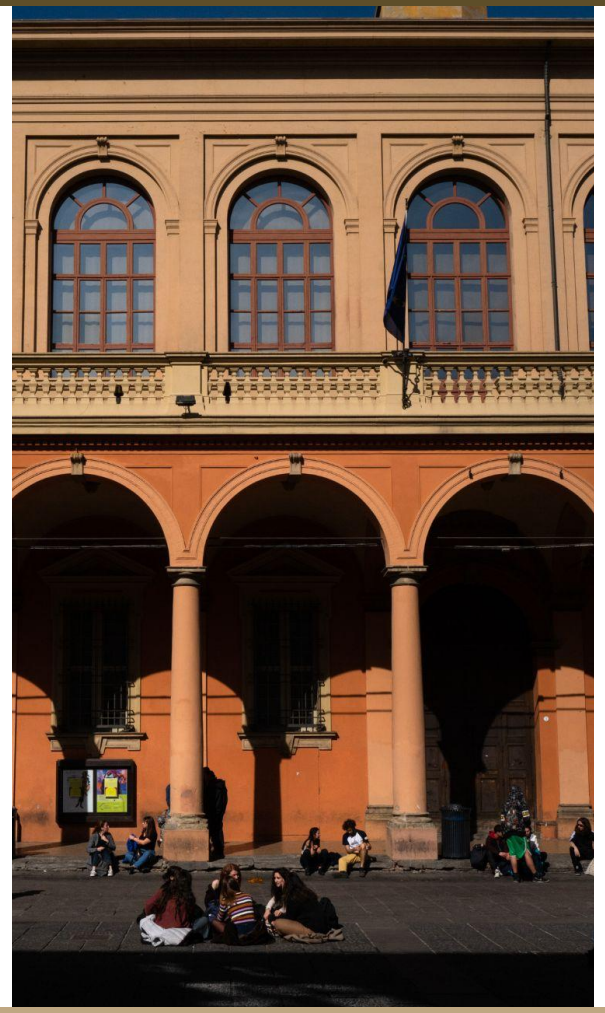


OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

O U V

“La serie di portici di Bologna rappresenta in modo esemplare una tipologia architettonica di origine antica e di ampia diffusione, mai abbandonata fino ad oggi, ma in continuo cambiamento attraverso precisi periodi storici di trasformazione della città. La serie è stata selezionata nel contesto del più ampio sistema porticato che permea il centro storico.”

- **stile di vita urbano sostenibile**
- **modello architettonico**
- **modello sociale**
- **luogo di condivisione e integrazione**



Il sito seriale “I Portici di Bologna”

Apprezzata la comodità.
Obbligatorio negli edifici di nuova costruzione.
Il portico, eretto su suolo privato, è reso di uso pubblico, in piena condivisione con la comunità.

MEDIOEVO

Nasce come estensione della proprietà privata su suolo pubblico, in sostanza un “abuso edilizio”

STATUTO 1288

FINO AI GIORNI D’OGGI

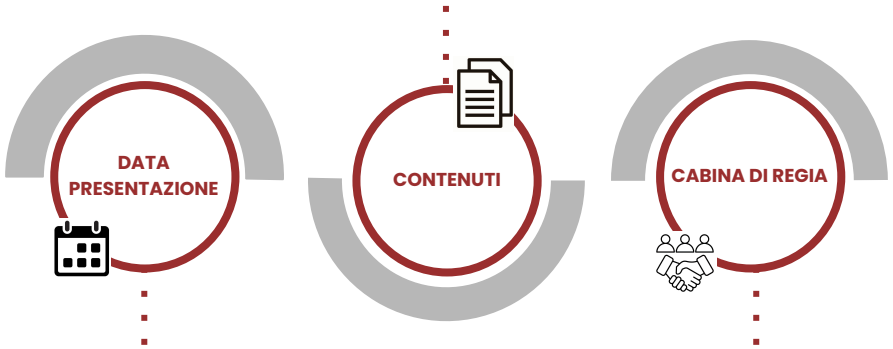
Si diffonde capillarmente in tutte le nuove strade, diventando simbolo del paesaggio urbano Bolognese





Il precedente Piano di Gestione

Descrizione del contesto
Descrizione del Management System
Elenco dei progetti previsti
Monitoraggio e risultati attesi



Il primo piano di gestione è stato presentato ad UNESCO congiuntamente al dossier di candidatura nel gennaio 2020

Coordinata dal Comune di Bologna, gestisce il sistema di governance del Sito Unesco.

Comprende i principali enti e soggetti responsabili della gestione, tutela e valorizzazione del bene.

Si è costituita con la sottoscrizione di uno specifico Protocollo d'Intesa.

E' responsabile dell'attuazione, monitoraggio e aggiornamento del Piano di Gestione del Sito Unesco.



L'Ufficio Portici Patrimonio Mondiale

Parte della Direzione Generale del Comune di Bologna

Site Manager rapporti con Mic e Unesco, supporto tecnico cabina di regia



Il precedente Piano di Gestione





Mission della Convenzione del Patrimonio Mondiale 1972

CONSERVAZIONE

UNESCO

Ascolto delle istanze civiche di cittadini e associazioni

DECORO URBANO

ISTANZE LOCALI

Precedente PdG

Protezione e Valorizzazione dell'ECCEZIONALE VALORE UNIVERSALE

CURA

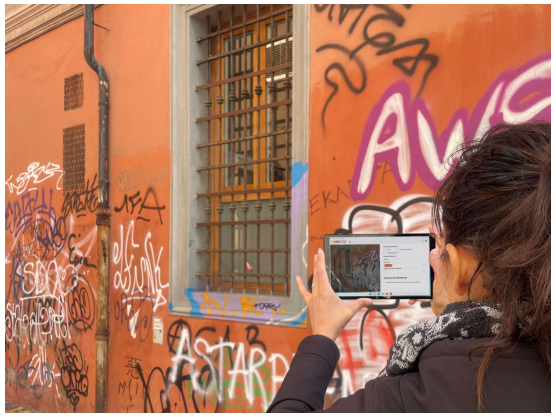
- VANDALISMO GRAFICO
- GRANDI RESTAURI
- EDUCAZIONE

Il precedente Piano di Gestione









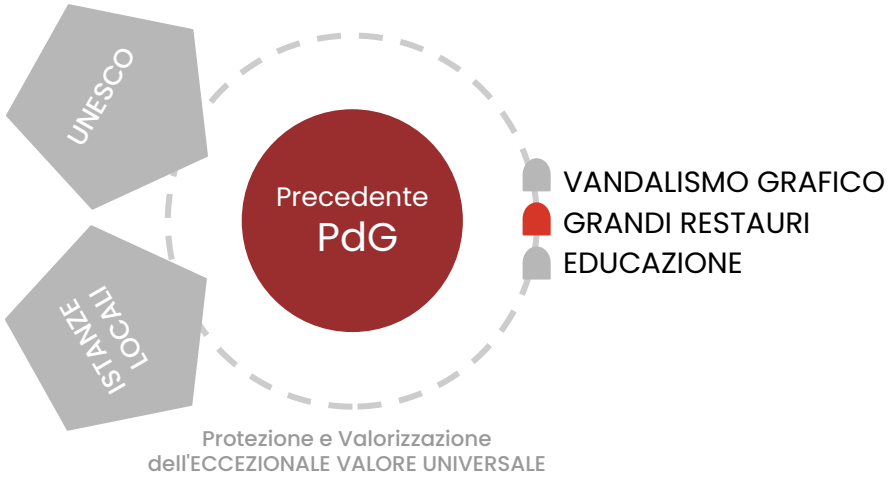








Il precedente Piano di Gestione







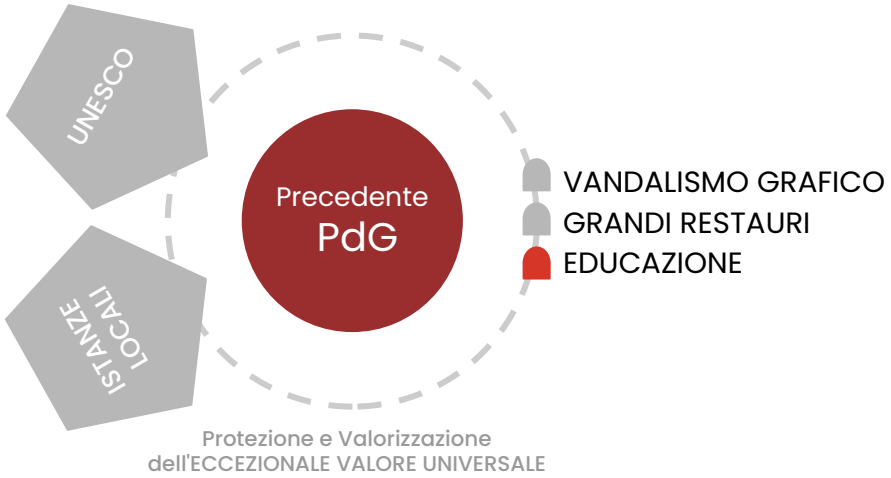








Il precedente Piano di Gestione

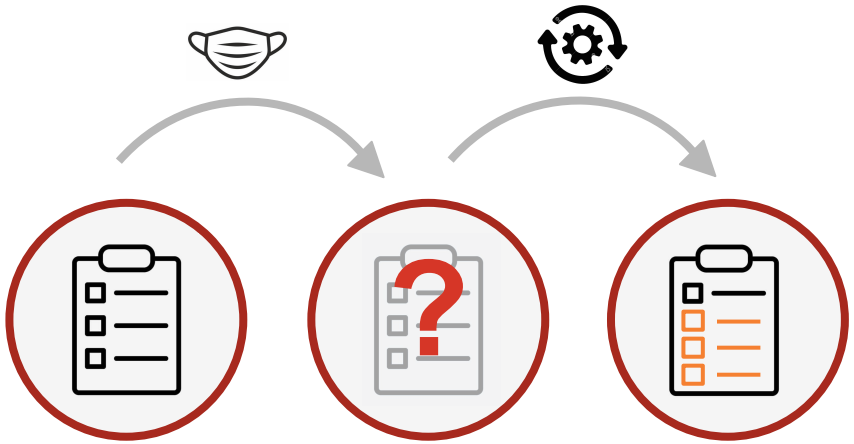






La Crisi COVID-19





Alcuni progetti previsti nel piano non sono stati effettuati. Altri progetti aggiuntivi, in linea con il raggiungimento degli obiettivi del Piano, sono stati attuati.

Si è attivata una collaborazione con la Regione e l'Accademia di Belle Arti attraverso il programma "Tre Istituzioni e un Patrimonio"

Sono arrivati nuovi fondi dal Ministero del Turismo tramite il progetto "OPEN: Palco aperto"

- TARGHE UNESCO
- SITO WEB
- FESTIVAL DEI PORTICI

Fondi dal Ministero del Turismo



Ogni sito iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO deve essere dotato di un sistema di targatura.

"Once a property is inscribed on the World Heritage List, the State Party should place a plaque, whenever possible, to commemorate this inscription."
Op. Guidelines par. 269.

TARGHE UNESCO

SITO WEB

FESTIVAL DEI PORTICI

Fondi dal Ministero del Turismo



Ogni sito iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO deve essere dotato di un proprio sito web.

Il sito patrimonio Mondiale "Portici di Bologna" è consultabile al seguente link:

https://portici.comune.bologna.it/

TARGHE UNESCO

SITO WEB

FESTIVAL DEI PORTICI

Fondi dal Ministero del Turismo



Bologna Portici Festival è una grande festa urbana che celebra **i due prestigiosi riconoscimenti UNESCO della città: i Portici e il titolo di Città Creativa per la Musica**.

Questa **sinergia tra patrimonio storico e creatività contemporanea** ha trasformato I Portici in palcoscenici dove l'arte e la cultura omaggiano la bellezza e la gioia della condivisione, offrendo una ricca varietà di performance site specific, che mescolano sapientemente sperimentazione, creatività e riscoperta della tradizione locale.

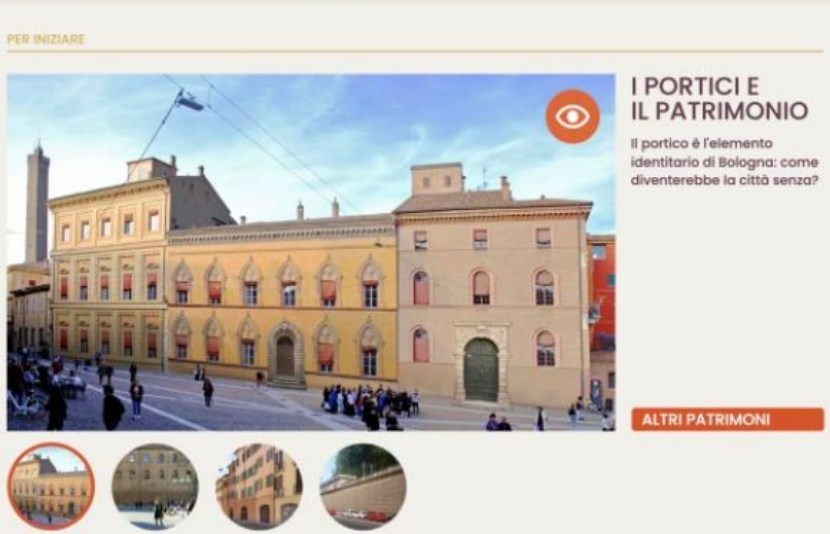
TARGHE UNESCO

SITO WEB

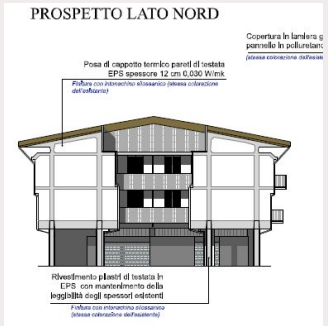
FESTIVAL DEI PORTICI

Tre Istituzioni e un Patrimonio

Porticando
Il DNA della città



Efficientamento energetico del Treno della Barca



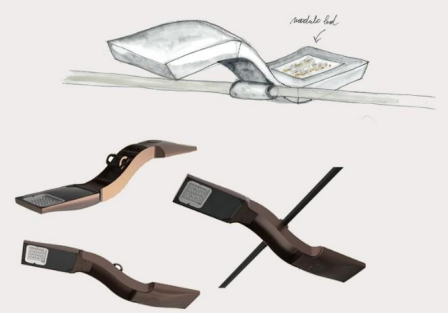






Bird
Illuminazione led nei portici

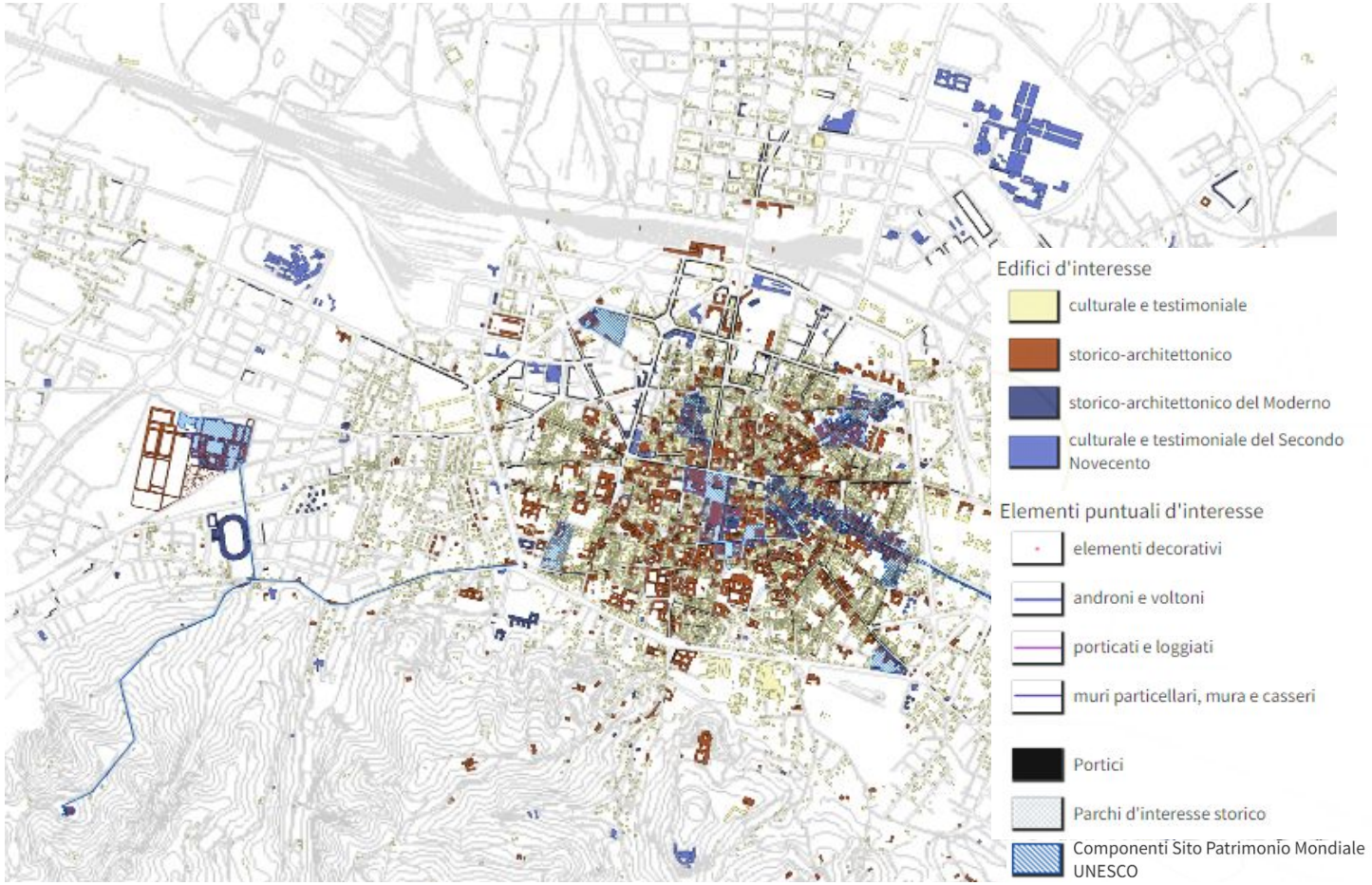




CORPO ILLUMINANTE "BIRD" | PRODUCT DESIGN BY I-DEA



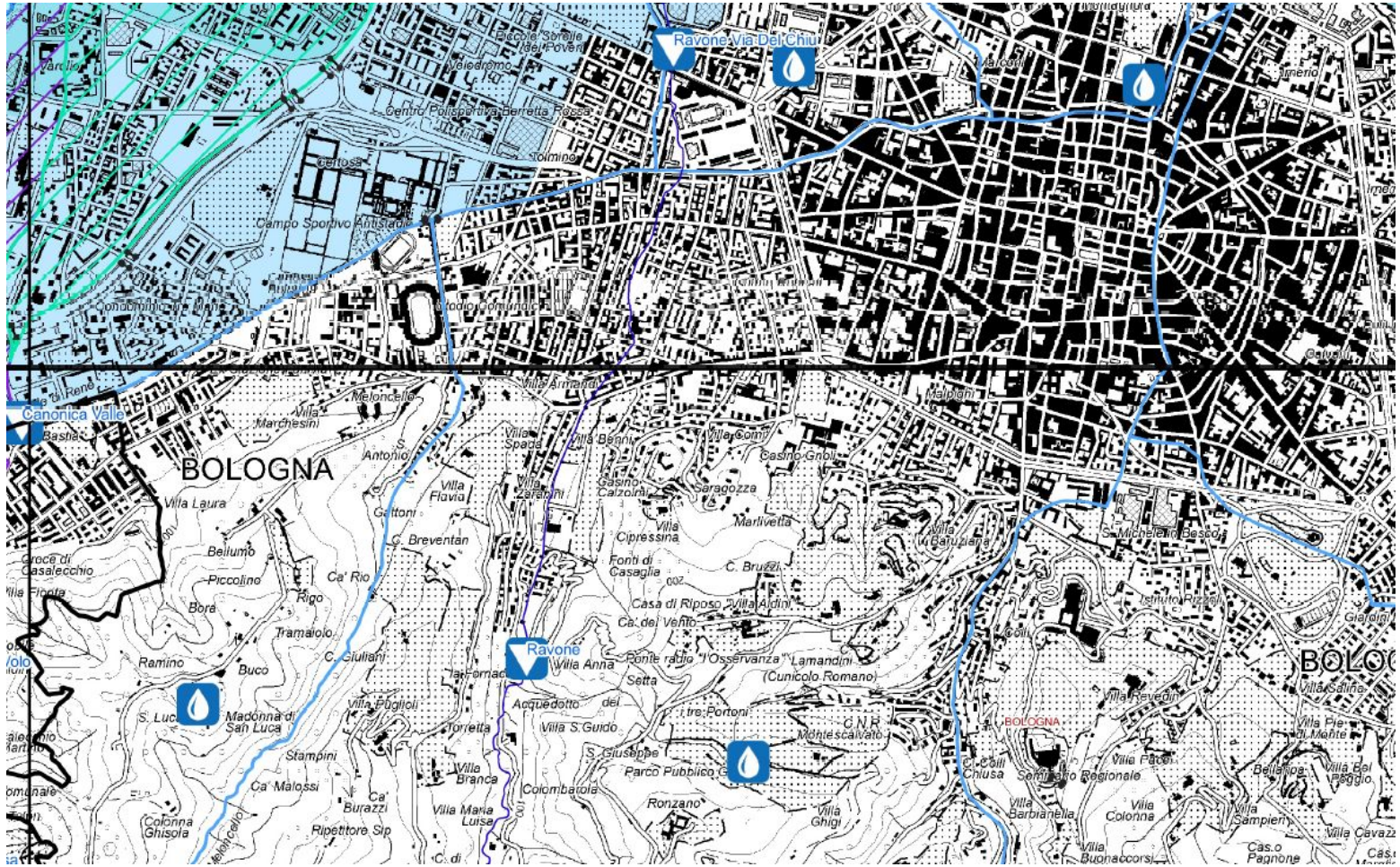
PUG - Il sito UNESCO negli strumenti di pianificazione Comunale



Dopo l'iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale, il **PUG** è stato aggiornato con indicazioni specifiche nella **Tavola dei Vincoli** e nell'Elaborato "**Disciplina del Piano**" per garantire la conservazione del **Paesaggio Storico Urbano** e del sito seriale "I Portici di Bologna".

Il **PUG** e il **Regolamento Edilizio** tutelano il portico, elemento chiave dell'identità urbana, e lo valorizzano come patrimonio UNESCO.

Il sito UNESCO nell'aggiornamento del Piano di Protezione Civile



NUOVO PIANO COMUNALE DI PROTEZIONE CIVILE

SITO UNESCO I PORTICI DI BOLOGNA censito come patrimonio storico-culturale nel Piano

1. Cartografia delle componenti in quella del nuovo Piano di protezione Civile
2. Ufficio Unesco entra a far parte del COC
3. Condivisione con la Cabina di Regia e le associazioni di Proprietari Immobiliari

Le relazioni politiche e tecniche

RELAZIONI
Politiche e Tecniche

NAZIONALI

MIC
Siti italiani
patrimonio mondiale

INTERNAZIONALI

Reti Unesco e Iccrom
Comunità Europea
Eurocities



Finanziamenti Ministero della Cultura - *Finanziamenti erogati* -

LEGGE 77/2004

2021	*"TAG: Tutti Aiutiamo nella Gestione"* Sistema integrato di gestione per il contrasto al vandalismo grafico	**Settori coinvolti** Innovazione digitale e Dati, Settore Cultura e Creatività, Edilizia Pubblica	**186.000 €**
2022	*"Conoscere i nostri portici, un patrimonio per tutti"* Proposta formativa per le scuole dedicato ai portici UNESCO	**Settori coinvolti** Musei civici, Educazione, istruzione e nuove generazioni	**100.000 €**
2023	*"Nuovo Piano di Gestione de I Portici di Bologna"* Redazione del nuovo Piano di Gestione	**Settori coinvolti** Transizione ecologica e Ufficio Clima, Dipartimento Cultura, Sport e promozione della città	**100.000 €**

386.000 €

Finanziamenti Ministero della Cultura - *Finanziamenti richiesti* -

LEGGE 77/2004

2024	*"Linee d'ombra: itinerari climatici sotto i portici"* Portici come rete protetta di collegamento tra rifugi climatici urbani	**Settori coinvolti** Transizione ecologica e Ufficio Clima, Innovazione digitale digitale e Dati, Gestione del bene pubblico	**100.000 €**
2025	*"Tracce di devozione, storia e arte tra le vie e i portici di Bologna"* Ricognizione di immagini sacre sotto i portici	**Enti coinvolti** Musei civici, Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna, Arcidiocesi di Bologna	**70.000 €**

170.000 €

Adempimenti UNESCO

28/07/2021
Iscrizione "I Portici di Bologna" alla
World Heritage List World Heritage Committee
Fuzhou (Cina)

Giugno 2023
Visita consultiva
ICOMOS-UNESCO

Luglio 2024
Approvazione
SOUV definitivo
Nuova Delhi (India)

Febbraio 2026
Presentazione della
Minor Boundary Modification

Giugno 2027
Presentazione del
Nuovo Piano di Gestione

01/12/2022
Presentazione
State of Conservation
Parigi (Francia)

Settembre 2023
Approvazione
State of Conservation
Riyad (Arabia Saudita)

Dicembre 2024
Aggiornamento dello **State of Conservation**
e formulazione definitiva degli **Attributes**
Parigi (Francia)

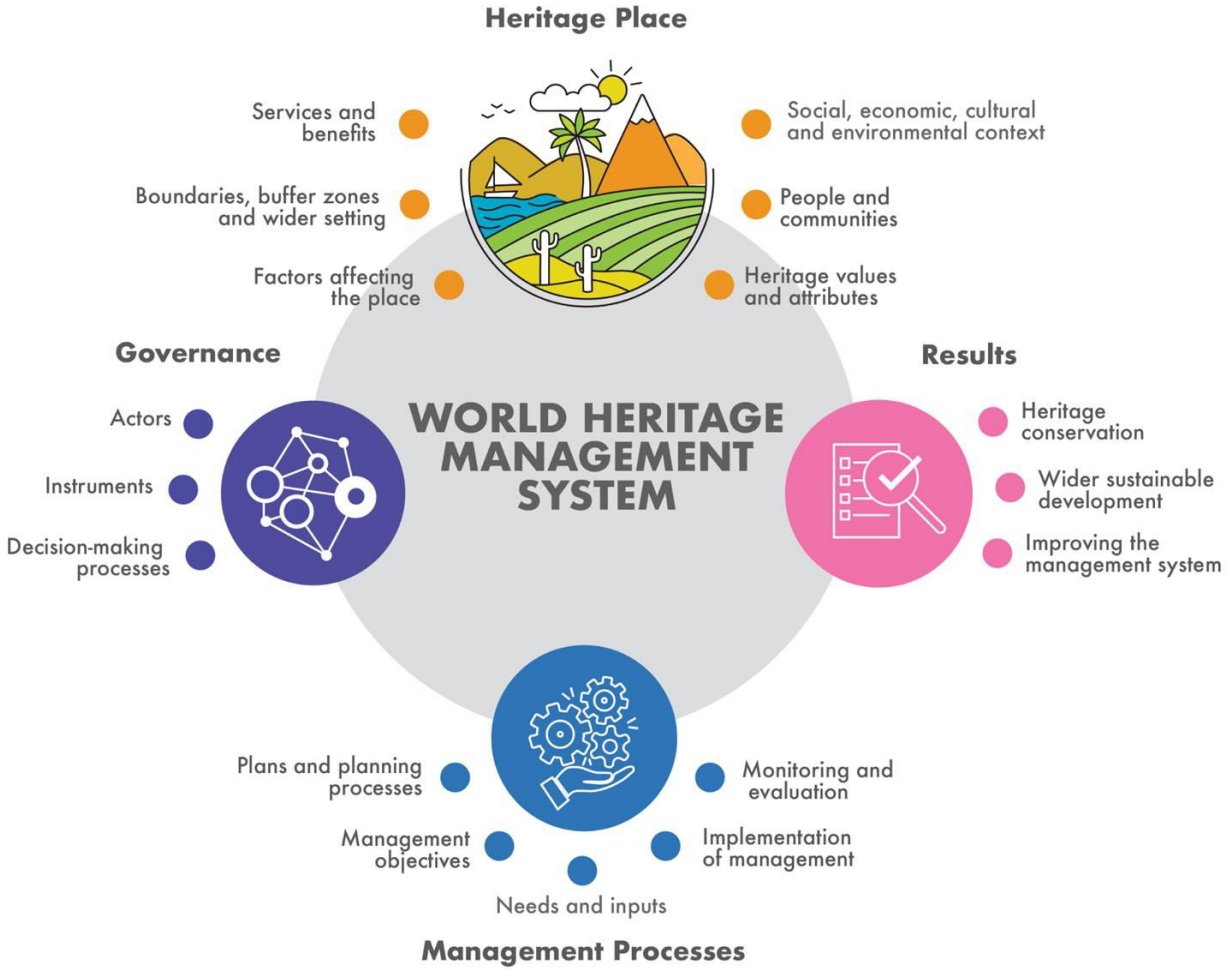
Elaborazione dell'**HIA**
(Heritage Impact Assessment)
del Teatro Comunale e di altri
beni eventuali.

Il nuovo Piano di Gestione

COS'E' ATTUALMENTE UN PIANO DI GESTIONE PER UN SITO UNESCO?

Strumento operativo, di cui ogni sito iscritto alla Lista del Patrimonio Mondiale deve dotarsi, che garantisce l'identificazione, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la trasmissione alle generazioni future del bene stesso.

- Strumento richiesto dall'UNESCO per la conservazione e la trasmissione dell'Eccezionale Valore Universale (OUV).
- Definisce gli Obiettivi e le Strategie per la conservazione e la valorizzazione dell'OUV del Sito.
- Promuovere progetti di tutela e valorizzazione coordinati e condivisi dai vari soggetti e realtà operanti nel territorio.
- Analizza i cambiamenti in atto, identifica le opportunità e le minacce che insistono sul Sito.
- Deve fare riferimento alle 5C stabilite dagli Obiettivi Strategici per l'implementazione della Convenzione: *Credibilità, Conservazione, Capacity-building, Comunicazione e Comunità.*
- Deve essere aggiornato ciclicamente al fine di riflettere i cambiamenti che avvengono all'interno dei siti Patrimonio Mondiale.



Il nuovo Piano di Gestione

Valutazione del precedente Piano
Descrizione del contesto
Elenco dei progetti previsti
Monitoraggio e risultati attesi



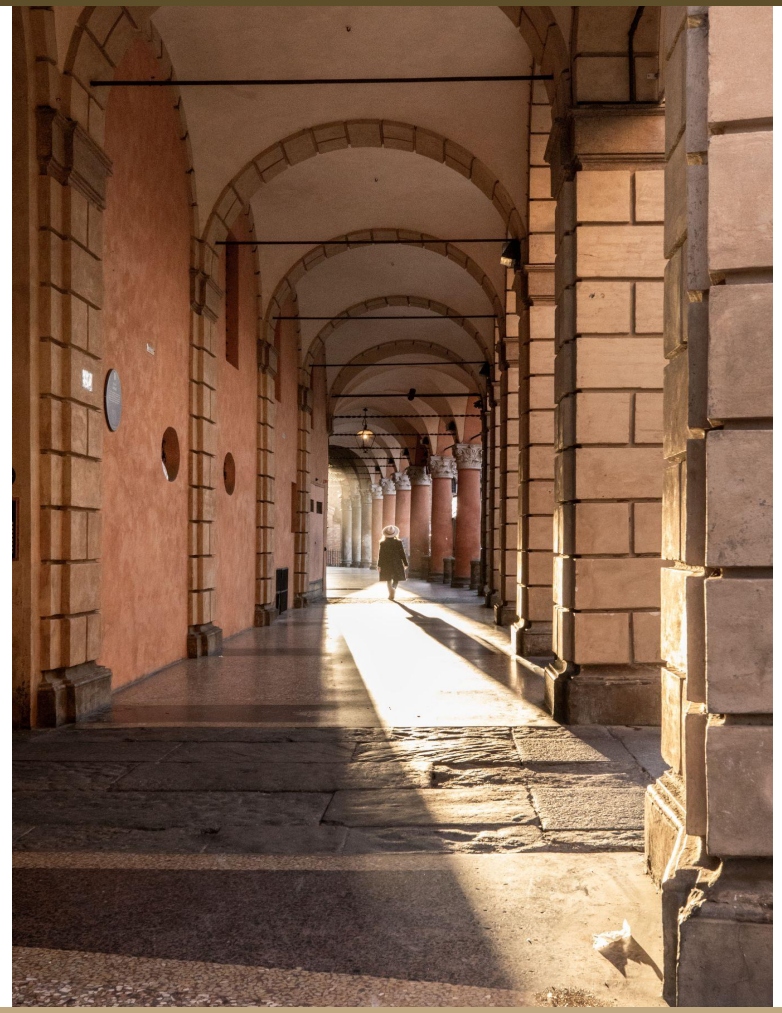
Il nuovo piano di gestione verrà presentato ad UNESCO nel 2026

Nuove sfide emerse
Necessità di nuove alleanze





Patrimonio come risorsa per il cambiamento climatico



- Legge 20 febbraio 2006 n. 77 -

"Misure speciali di tutela e fruizione dei Siti e degli Elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO"

Per l'anno 2024 il Comune di Bologna ha presentato:

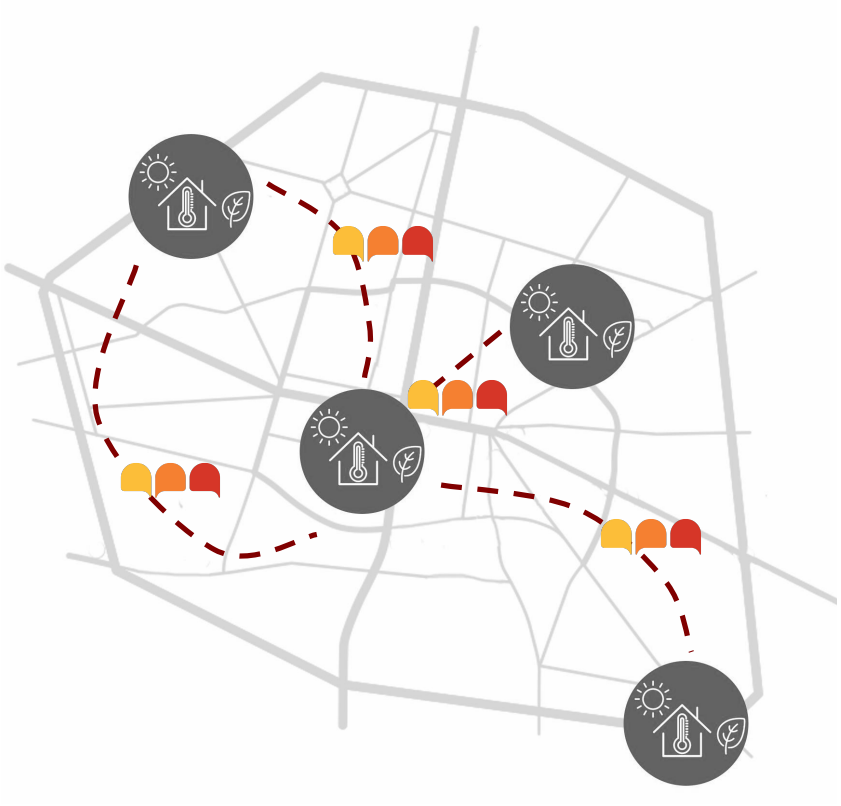
LINEE D'OMBRA: ITINERARI CLIMATICI SOTTO I PORTICI

Il progetto 'Linee d'ombra' rappresenta un'importante iniziativa per ripensare i portici come risorsa per il cambiamento, sfruttando la loro capacità di offrire ombra e refrigerio durante le ondate di calore, configurandosi come rete protetta di collegamento tra i rifugi climatici di "grande comodità".

Patrimonio come risorsa per il cambiamento climatico



Patrimonio come risorsa per il cambiamento climatico



LINEE D'OMBRA: ITINERARI CLIMATICI SOTTO I PORTICI

Raccolta dei dati sul soleggiamento delle facciate degli edifici nelle diverse ore della giornata e nei diversi giorni dell'anno.

Individuazione dei percorsi porticati (di collegamento tra rifugi climatici) con la maggiore presenza d'ombra a seconda dell'ora del giorno, per garantire il miglior comfort termico durante le ondate di calore.

Progettazione di un punto di refrigerio all'interno di un portico per aumentarne il comfort termico tramite tendaggi.

Il progetto si colloca nella dimensione dello sviluppo sostenibile in tutte le sue accezioni, tutelando il bene e massimizzando le risorse disponibili, in termini sia economici, sia sociali, valorizzando il tradizionale apporto dei portici al miglioramento della qualità della vita degli abitanti.



Grazie per l'attenzione

federica.legnani@comune.bologna.it

https://portici.comune.bologna.it/

RE-R

unesco
World Heritage Site

EKCNA
CARSISMO E GROTTE NELLE EVAPORITI DELL'APPENNINO SETTENTRIONALE