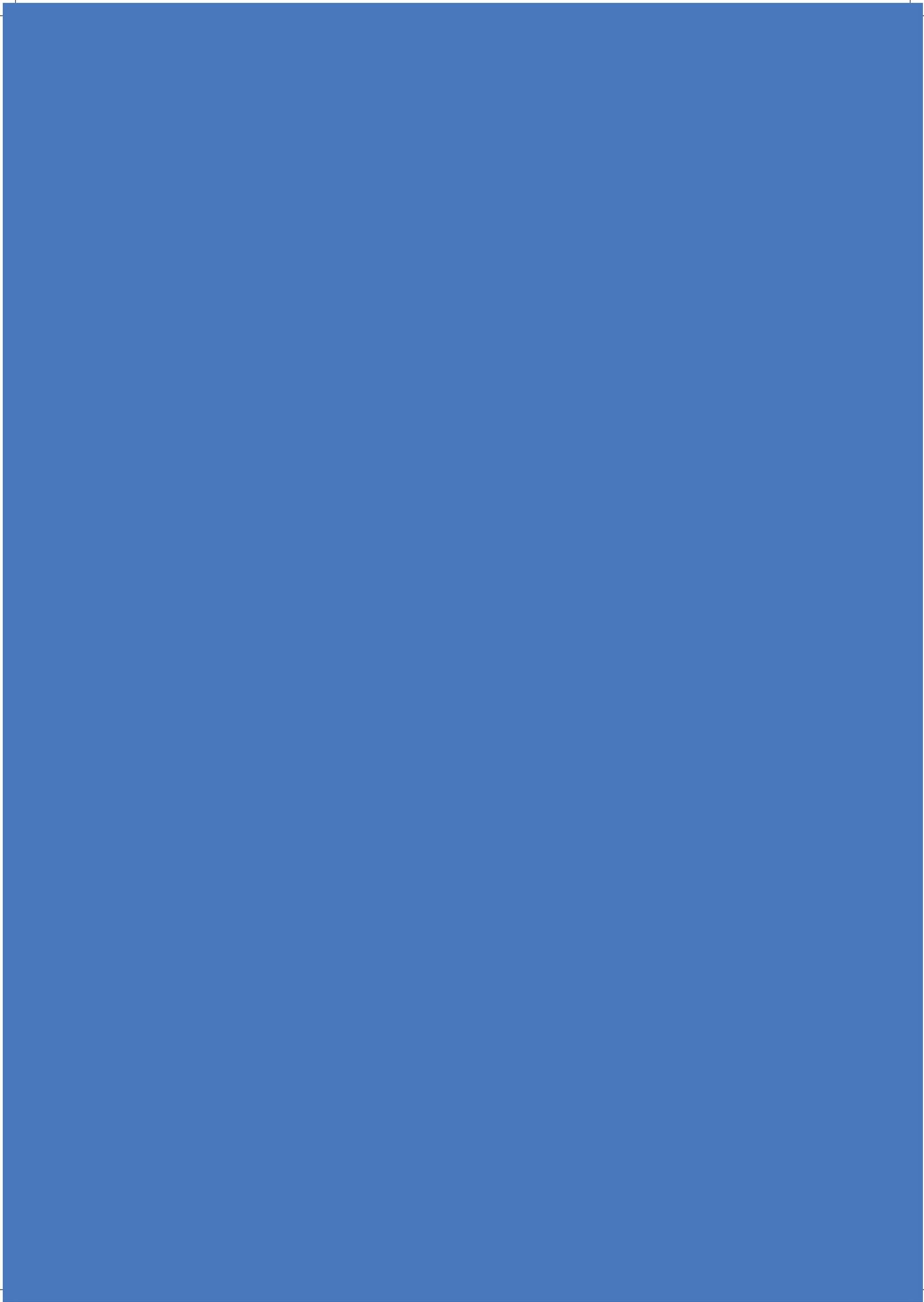


**Manuale
d'immagine coordinata**
Ciclovie dei Parchi



Sommario

5	Introduzione		
	Elementi base		
8	L'idea	22	Segnaletica
10	Logotipo		
12	Logotipo versione a colori, in bianco e in bianco nero Applicazione del logotipo		
14	Modalità grafiche Applicazione del logotipo		
16	Colori		
18	Immagini per la segnaletica Pittogrammi		
			Arredi
			44 Rastrelliera porta biciclette ortogonale
			46 Rastrelliera porta biciclette inclinata a 60°
			48 Espositore da banco in legno MDF
			50 Sistemazione degli oggetti all'interno dell'arredo
			52 Bachecca in legno 125 x 125
			54 Stampa del pannello 125 x 125
			56 Bachecca in legno 200 x 100 per il Parco dello Stirone
			58 Stampa del pannello 200 x 100 per il Parco dello Stirone
			60 Aziende e professionisti contattati
		22	Logotipo stencil Versione segnaletica
		24	Segnaletica orizzontale Maschera logotipo e freccia
		26	Segnaletica verticale Segnale di indicazione e di conferma 10 x 25
		28	Segnaletica verticale Carattere tipografico
		30	Segnaletica verticale Segnale di indicazione e di conferma 25 x 25
		34	Segnaletica verticale Segnale 25 x 25 Tipologie di materiale
		36	Segnaletica verticale Targhetta/logotipo da applicare al segnale in legno
		38	Segnaletica verticale Segnale di indicazione e di conferma 25 x 25 per viabilità fuori Parco
		40	Segnaletica verticale Segnale multidivieto 50 x 70



Introduzione

L'idea di realizzare dei percorsi di cicloturismo nelle aree protette è nata con il *Primo Programma per il Sistema regionale delle Aree protette e dei siti Rete Natura 2000* che prevede un apposito progetto di sistema.

L'obiettivo principale del progetto è quello di incentivare forme di turismo sostenibile, come il cicloescursionismo e nel contempo di accrescere la conoscenza e l'interesse per le aree protette regionali. Attraverso un progetto di fattibilità, realizzato dal CTS (Centro Turistico Studentesco e Giovanile) sono stati individuati per ciascuna area protetta, scelte tra quelle a maggiore vocazione cicloturistica, uno o più percorsi da valorizzare.

L'accessibilità all'area protetta è prevista dalla più vicina stazione ferroviaria con un sistema di intermodalità nei trasporti che integra il mezzo pubblico, il treno, con quello privato "ecologico", la bicicletta. La realizzazione dei diversi tracciati ciclabili consente di conoscere le emergenze ambientali, storiche e culturali limitrofe ai percorsi, rafforzando le sinergie tra tutela dell'ambiente e valorizzazione del territorio, garantendo un adeguato orientamento dei visitatori e la fruizione del patrimonio ambientale e culturale della regione. Il progetto si pone anche l'obiettivo di generare una ricaduta positiva non solo nella filiera turistica dei territori delle aree protette, ma più in generale nell'intera filiera regionale, in quanto l'offerta di ecoturismo e la fruizione delle emergenze naturalistiche e culturali di questi territori può essere una componente estremamente attrattiva e innovativa per la costruzione di pacchetti di offerta turistica, anche in associazione con la visita alle città d'arte limitrofe.

Il progetto può generare inoltre impatti positivi sia aumentando e destagionalizzando l'utilizzo dell'offerta ricettiva esistente, sia stimolando la creazione di nuove strutture e, soprattutto, nuovi servizi che possano ampliare l'offerta soprattutto in riferimento al turismo escursionistico.

Tutti i file di progetto contenuti in questo manuale sono disponibili presso il Servizio Parchi e Risorse forestali.

...the ...

Elementi base

L'idea

L'idea grafica del logotipo nasce dall'astrazione della bicicletta.

Si è reinterpretato uno dei suoi elementi più poetici, la ruota, semplificandola attraverso la circonferenza.

La ruota, elemento di contatto tra la terra e il cielo, mantiene sospeso in equilibrio chi pedala in una condizione di libertà e velocità.

I cerchi che compongono il disegno sono dieci, come i Parchi coinvolti, sono separati ma uniti in una sovrapposizione di colori che crea una "rete" di sentieri da percorrere in bicicletta.



Logotipo

L'insieme
simbolo+denominazione
destinato a riassumere l'identità
del progetto, che definiremo
sinteticamente "logotipo",
è costituito da due elementi
legati in una composizione
codificata:

1 il simbolo, dieci circonferenze
colorate come dieci sono
i Parchi coinvolti.

2 il logotipo, ovvero
la denominazione *Ciclovie
dei Parchi* composta con
il carattere tipografico Zotico,
disegnato da Luciano Perondi,
nel 2004.

Il logotipo va inteso quindi
come un elemento unitario,
non è modificabile e non può
essere scisso nelle parti che
lo compongono.

Zotico 82 Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"&%=\" {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áàâãä éèêë ìíîí óòôõö úùûü !?,-
€¢ <>...>€¢\$©®# " «»

Zotico 82 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"&%=\" {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áàâãä éèêë ìíîí óòôõö úùûü !?,-
€¢ <>...>€¢\$©®# " «»

Ciclovie dei Parchi



Logotipo
versione a colori,
in bianco
e in bianco nero

Applicazione del logotipo

Le proporzioni del logotipo
sono fisse.

È prevista la versione in
bianco nero da usare solo su
riproduzioni a due colori.

È preferibile l'uso del logotipo
a colori su fondo bianco.

Su fondi colorati chiari viene
utilizzata la versione a colori con
il testo in nero.

Su fondi colorati scuri o
fotografici viene usata la
versione a colori bordata in
bianco con testo bianco oppure
la versione in positivo in base
alla migliore leggibilità.



Ciclovie dei Parchi



Ciclovie dei Parchi



Ciclovie dei Parchi



Modalità grafiche

Applicazione del logotipo

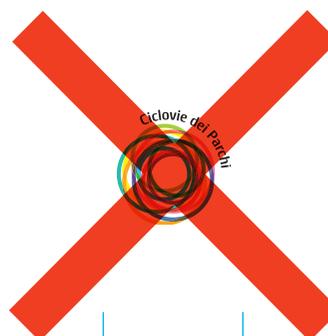
La base del logotipo non deve mai essere inferiore a 2,5 cm.

Non sono ammesse modifiche alla composizione e deformazioni di alcun tipo.

Non sono ammesse rotazioni.

Non sono ammessi cambi di spessore delle circonferenze.

I colori del logotipo non possono essere cambiati.



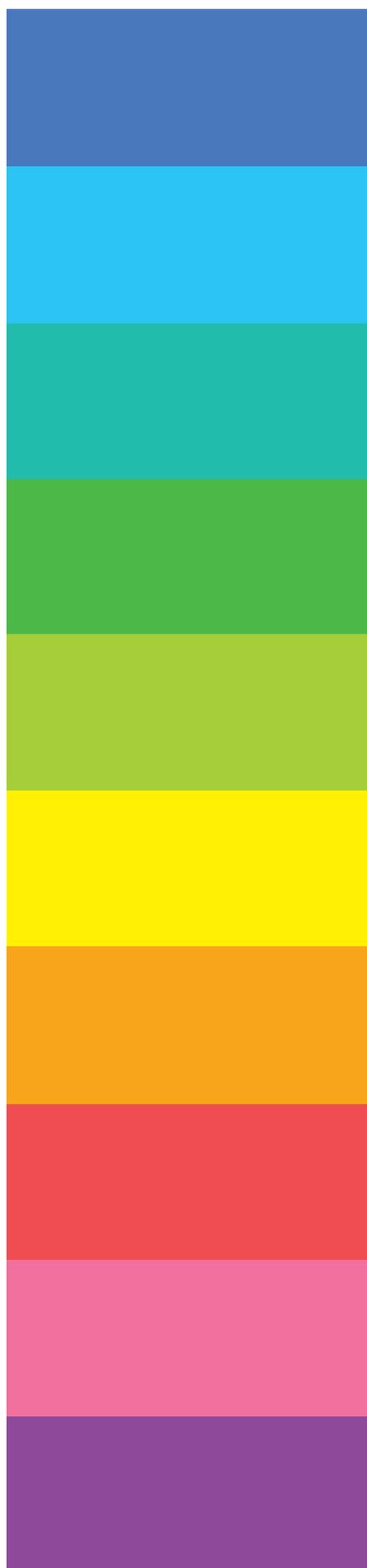


Colori

10 colori per identificare i 10 parchi coinvolti nel progetto.

Il cromotipo, insieme al logotipo e al carattere tipografico, contribuisce a definire il sistema di identità visiva.

Le indicazioni di equivalenza tra gli spazi colore, quadricromia CMYK, tricromia RGB e colore PANTONE, sono vincolanti tanto quanto l'utilizzo del logotipo o del carattere istituzionale pertanto non possono essere cambiati.





PANTONE® 7455
CMYK:
75 - 50 - 0 - 0
RGB:
100 - 125 - 190



PANTONE® 631
CMYK:
65 - 0 - 0 - 0
RGB:
30 - 170 220



PANTONE® 3265
CMYK:
70 - 0 - 40 - 0
RGB:
40 - 165 - 155



PANTONE® 360
CMYK:
70 - 0 - 100 - 0
RGB:
80 - 170 - 65



PANTONE® 583
CMYK:
40 - 0 - 100 - 0
RGB:
190 - 210 - 50



PANTONE® Yellow
CMYK:
0 - 0 - 100 - 0
RGB:
255 - 255 - 0



PANTONE® 129
CMYK:
40 - 0 - 100 - 0
RGB:
255 - 160 - 0



PANTONE® 1788
CMYK:
0 - 85 - 65 - 0
RGB:
255 - 70 - 60



PANTONE® 212
CMYK:
0 - 70 - 10 - 0
RGB:
230 - 110 - 140



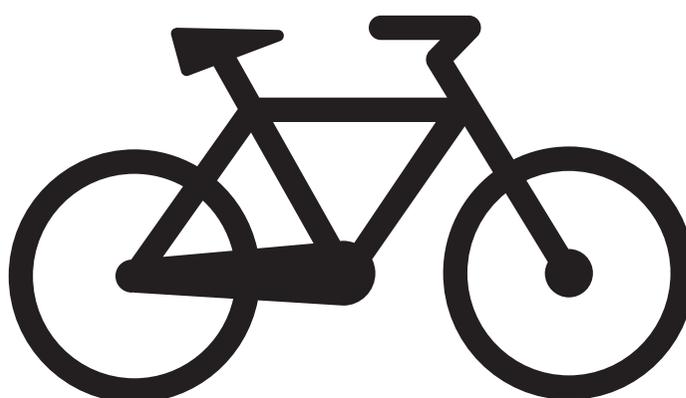
PANTONE® 513
CMYK:
50 - 85 - 0 - 0
RGB:
140 - 40 - 130

Immagini per la segnaletica **Pittogrammi**

Il pittogramma è un'immagine che descrive una situazione precisa e semplifica un concetto.

La lettura è immediata e il suo utilizzo è proprio della segnaletica stradale poichè viene letto velocemente da utenti in movimento.

La rappresentazione della bicicletta nella segnaletica all'interno del Parco è sempre associata al ciclista, nella segnaletica fuori Parco si usa la rappresentazione della bicicletta del Codice della Strada (CdS).





Divieto di **sosta**



Divieto di **circolazione mezzi**



Divieto di **raccolta flora spontanea**



Divieto di **raccolta funghi**



Divieto di **accensione fuochi**



Divieto di **gettare bottiglie**



Divieto di **scarico rifiuti**



Divieto di **lasciare i cani liberi**



Divieto di **balneazione**



Divieto di **raccolta fossili**



Divieto di **rumori molesti**

...the ...

Segnaletica

Logotipo stencil

Versione segnaletica

La versione del logotipo per la segnaletica orizzontale è monocromatica.

Prevede che le dieci circonferenze siano separate e distinguibili per una necessità di realizzazione.

La denominazione *Ciclovie dei Parchi* è composta con il carattere tipografico Minotype, disegnato da Luciano Perondi, nel 2004. Nella famiglia dei caratteri sono presenti anche simboli come la freccia di indicazione, visibile nella tavola del carattere tipografico in questa pagina.

Il logotipo stencil va inteso quindi come un elemento unitario, non è modificabile e non può essere scisso nelle parti che lo compongono.

Minotype Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"" (1234567890)@ abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz fissçáàâãä éèëë ìíîí
óòôöõ úùûü !?.,-←→...↘↙"

Minotype SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
"" (1234567890)@ abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz fissçáàâãä éèëë ìíîí
óòôöõ úùûü !?.,-←→...↘↙"

Ciclovie dei Parchi



0,15 cm

Segnaletica orizzontale **Maschera logotipo e freccia**

Per segnaletica orizzontale si intende quella al suolo, posizionata su strada ad indicare la continuità dell'itinerario.

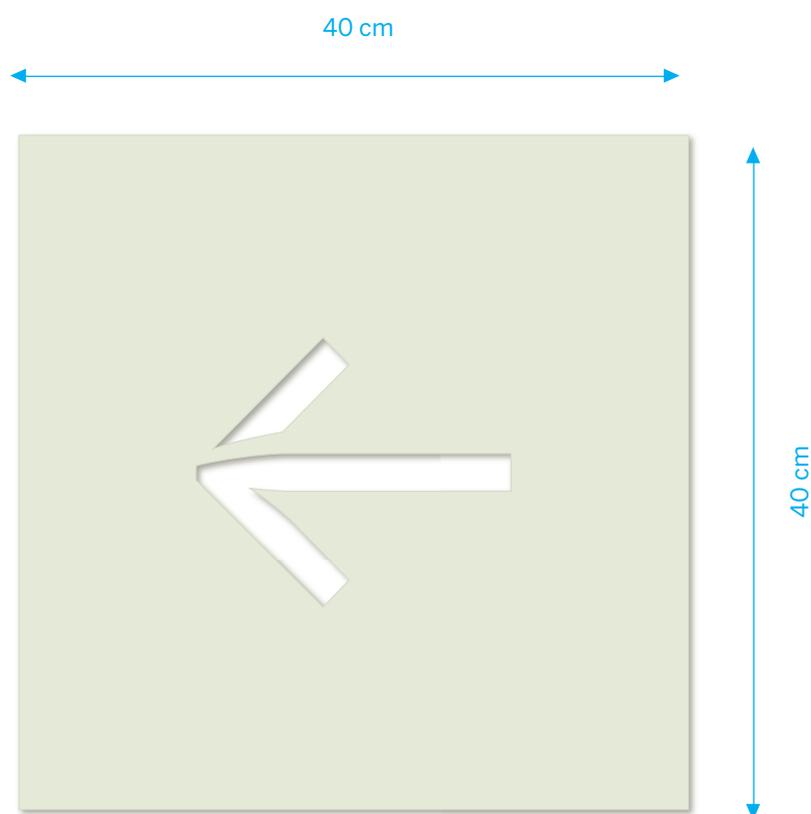
I colori adottati per questa segnaletica, smalti lucidi per esterno, possono essere il bianco o il nero a seconda del colore delle superfici interessate.

Il logotipo stencil è usato per indicare la continuità del sentiero, va posto nelle immediate vicinanze di bivi e ogni 200 - 300 metri se il sentiero è evidente, altrimenti a distanza più ravvicinata, tenendo in considerazione le caratteristiche ambientali e l'inserimento adeguato nel luogo.

Il logotipo stencil misura 80 x 80 cm.

La freccia stencil misura 40 x 40 cm.

Queste due maschere possono essere utilizzate insieme o separatamente, al bisogno.



Sopra: **rappresentazione della maschera stencil della freccia di indicazione.**
A destra: **rappresentazione della maschera del logotipo stencil.**

80 cm



80 cm

Segnaletica verticale **Segnale di indicazione e di conferma 10 x 25**

Per segnaletica verticale (o principale) si intende quella fissata a supporti di sostegno. È generalmente costituita dalle tabelle poste all'inizio del sentiero e agli incroci più importanti.

Per gli itinerari extraurbani anche quando i segnali vengono collocati in ambito urbano, si privilegia l'utilizzo del segnale su fondo marrone.

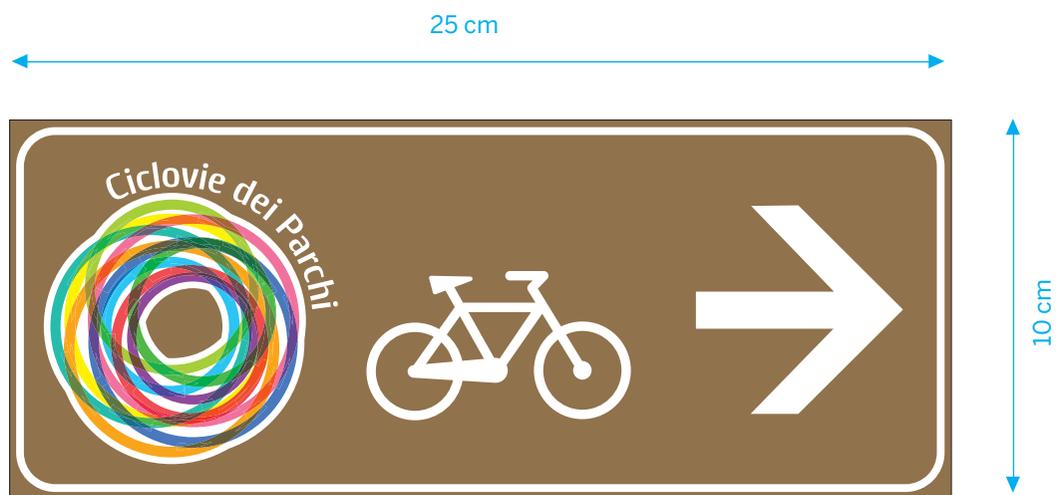
Il segnale di indicazione è composto dalla freccia di direzione, dalla rappresentazione della bicicletta e dal logotipo del progetto *Ciclovie dei Parchi*.

Il segnale di conferma è composto dalla rappresentazione della bicicletta e dal logotipo del progetto *Ciclovie dei Parchi*.

Questo segnale di direzione è da collocare su itinerari ciclopeditoni (extraurbani ed urbani) a viabilità riservata (colore marrone: art. 78 del DPR 495/92).

Il segnale (misura 10 x 25 cm) rappresenta la svolta a destra, la svolta a sinistra, la conferma di procedere dritto. Questo segnale è realizzato in lamiera sciolata e pellicola adesiva può essere applicato su un palo in ferro zincato del diametro di 6 cm o 4,8 cm oppure su palo in legno del diametro di 8 cm.





Sopra: **segnale di direzione, con freccia a destra e a sinistra.**
A sinistra: **segnale di conferma e segnale di conferma a procedere dritto.**

Segnaletica verticale **Carattere tipografico**

Il carattere tipografico scelto per la segnaletica è l'Helvetica. Disegnato da Max Miedinger nel 1957 per la fonderia svizzera Haas.

È un carattere molto leggibile e ben proporzionato, il suo disegno si caratterizza per un giusto contrasto tra pieni e vuoti, ciò facilita la lettura anche a distanza e rende il carattere particolarmente adatto ad uso segnaletico.

Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
“&%=\” {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áàâãä éèêë ìíî óòôöõ úùûü !?.,-
☐ ¢<>\$©®# ‘’«»

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
“&%=\” {(1234567890)} @ abcdefg
hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ
áàâãä éèêë ìíî óòôöõ úùûü !?.,-
☐ ¢<>\$©®# ‘’«»

Helvetica Bold

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
1234567890?!**

Segnaletica verticale **Segnale di indicazione e di conferma 25 x 25**

All'interno del Parco saranno utilizzati i cartelli di formato 25 x 25 cm come segnali informativi della Ciclovía.

Conforme al manuale d'immagine coordinata per le aree protette della Regione Emilia-Romagna questo segnale presenta una banda verde in alto (PANTONE® 354, CMYK 78 - 5 - 100 - 0) contenente il logotipo delle aree protette, la denominazione del Parco composta in **Helvetica Bold, corpo 28/32 punti** di interlinea e il marchio che lo rappresenta a destra. Il fondo del segnale è bianco, i testi che lo compongono sono in nero e il logotipo *Ciclovie dei Parchi* è a colori. La denominazione della Ciclovía è composta in **Helvetica Bold, corpo 46/48 punti** di interlinea. Le dimensioni del segnale prevedono che la denominazione della Ciclovía possa variare da una a tre righe di testo composto a bandiera a sinistra e allineato al nome del Parco in alto nella banda verde.

Solo quattro Parchi non rientrano in questa specificazione poiché hanno il nome molto lungo, sono:

*Parco Regionale dei Gessi
Bolognesi e Calanchi
dell'Abbadessa*

*Parco Regionale della Vena
del Gesso Romagnola*

*Parco Regionale dei Sassi
di Roccamalatina*

*Riserva naturale orientata
Cassa di Espansione del Fiume
Secchia*

Questo segnale può essere realizzato nei materiali che risultano più conformi alla segnaletica esistente del Parco tra quelli specificati nella pagina successiva.

A destra, sopra:
**rappresentazione del segnale
25 x 25 cm con allineamento
tra denominazione del Parco
e denominazione della Ciclovía.**
Sotto: **rappresentazione
dell'eccezione dovuta alla
lunghezza del nome.**

25 cm

5 cm

20 cm



25 cm



25 cm

Rappresentazione dei cartelli di indicazione per la svolta a destra, a sinistra e per procedere dritto, si noti che il ciclista nel pittogramma viene riprodotto girato secondo l'indicazione data.





Segnaletica verticale **Segnale 25 x 25** **Tipologie di materiale**

Lamiera scatolata o piana

Questo segnale viene realizzato con pellicola adesiva stampata in quadricromia e trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione dalla segnaletica stradale a norma di CdS) e garantita 10 anni, completa di tutte le informazioni. Successivamente viene applicata sulla lamiera, fissata al palo in ferro zincato del diametro di 6 cm o 4,8 cm oppure su palo in legno del diametro di 8 cm.

Alluminio smaltato

Questo segnale viene realizzato in alluminio inossidabile verniciato e smaltato. Si consiglia l'uso di questo segnale in luoghi di notevole valore artistico, tutelati dai beni architettonici, come chiese, monasteri, castelli, ecc. La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro. La finitura è prevista con smaltatura lucida. Il segnale viene applicato al palo in ferro zincato del diametro di 6 cm o 4,8 cm, precedentemente forato oppure su palo in legno del diametro di 8 cm.

Legno con targhetta

Questo segnale in legno si completa con l'applicazione di una targhetta con il logotipo del progetto. Si applica la targhetta/logotipo sotto il logotipo delle aree protette nella banda verde come nell'immagine a lato. La targhetta misura 11,5 x 11,5 cm e viene realizzata in alluminio verniciato e laccato (vedi pagina successiva). Il testo del segnale viene inciso con pirografo a colore nero, in carattere Helvetica Bold. I colori utilizzati in questo segnale sono il verde, il bianco e il nero. Il marchio del Parco deve essere riprodotto a due colori. Tutto il disegno deve essere fedele all'immagine a lato. In questo caso il palo sarà in legno a sezione circolare o quadrata del diametro o del lato di 8 cm.

A destra, sopra:
rappresentazione del segnale 25 x 25 cm che può essere realizzato in lamiera scatolata oppure in alluminio smaltato.
Sotto: **rappresentazione del segnale 25 x 25 cm realizzato in legno con la targhetta/logotipo applicata.**

25 cm

5 cm

20 cm



25 cm



25 cm

Segnaletica verticale **Targhetta/logotipo da applicare al Segnale in legno**

La targhetta/logotipo misura 11,5 x 11,5 cm e viene realizzata su lastre metalliche di alluminio (inossidabili).

La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro.

La finitura è prevista con smaltatura lucida.

Per l'installazione si prevedono due fori del diametro di 0,3 cm per alloggiare le viti di fissaggio, con rondelle in polietilene trasparente e un kit completo di istruzioni. In particolare le viti avranno la testa laccata colore **bianco avorio RAL 9001**.



Sopra: **rappresentazione del segnale 25 x 25 cm in legno, con posizionamento della targhetta.**

A destra: **rappresentazione della targhetta/logotipo con fori di fissaggio laterali.**



Segnaletica verticale **Segnale di indicazione e di conferma 25 x 25 per viabilità fuori Parco**

Lungo la viabilità dalla stazione ai confini del Parco, si propone di utilizzare cartelli di formato 25 x 25 cm.

La definizione degli stessi verrà descritta attraverso un progetto sulla segnaletica realizzato in collaborazione con il *Servizio Regionale Mobilità Urbana e Trasporto Locale*.

Questo segnale presenta una banda verde in alto contenente il logotipo delle aree protette, la denominazione del Parco e il suo rispettivo simbolo. Il fondo del segnale è marrone secondo le indicazioni previste dal Codice della Strada (CdS), i testi che lo compongono sono in bianco, il logotipo *Ciclovie dei Parchi* è a colori e si utilizza la rappresentazione della bicicletta conforme al Codice della Strada (CdS).

Questo segnale potrà essere realizzato in lamiera sciolata o piana e pellicola adesiva applicato su un palo in ferro zincato del diametro di 6 cm o 4,8 cm oppure su palo in legno del diametro di 8 cm.



Segnaletica verticale **Segnale multidivieto 50 x 70**

Questo segnale si usa per indicare le norme presenti nel Parco attraverso pittogrammi appositamente disegnati (vedi pagina 18 e 19 di questo manuale).

Questi pittogrammi devono essere riprodotti nelle dimensioni di 8 x 8 cm e mai inferiori.

Questo segnale può essere realizzato nei materiali che risultano più conformi alla segnaletica esistente del Parco tra quelli sottospecificati.

Lamiera sciolata

Il segnale multidivieto misura 50 x 70 cm, viene realizzato con pellicola adesiva stampata in quadricromia e trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di CdS) e garantita 10 anni, completa di tutte le informazioni.

Successivamente viene applicata sulla lamiera sciolata fissata al palo in ferro zincato del diametro di 8 cm o su palo in legno del diametro di 8 cm.

Alluminio smaltato

Il segnale multidivieto misura 50 x 70 cm, viene realizzato in alluminio inossidabile verniciato e smaltato.

È un materiale, durevole nel tempo e di pregevole qualità estetica.

Si consiglia l'uso di questo supporto in luoghi di notevole valore artistico, tutelati dai beni architettonici, come chiese, monasteri, castelli, ecc.

La verniciatura della base, **bianco avorio RAL 9001**, è realizzata a forno anche sul retro.

La finitura è prevista con smaltatura lucida.

Il segnale viene applicato al palo in ferro zincato del diametro di 8 cm precedentemente forato o su palo in legno del diametro di 8 cm.

50 cm

10,5 cm



Parchi e Riserve
dell'Emilia-Romagna

Parco Fluviale
Regionale
dello Stirone



Rispetta le norme del Parco



59,5 cm

70 cm

Informazioni:

...the first of the ...

...the second of the ...

...the third of the ...

...the fourth of the ...

...the fifth of the ...

...the sixth of the ...

...the seventh of the ...

...the eighth of the ...

...the ninth of the ...

...the tenth of the ...

...the eleventh of the ...

...the twelfth of the ...

...the thirteenth of the ...

...the fourteenth of the ...

...the fifteenth of the ...

...the sixteenth of the ...

...the seventeenth of the ...

...the eighteenth of the ...

...the nineteenth of the ...

...the twentieth of the ...

...the twenty-first of the ...

...the twenty-second of the ...

Arredi

Arredi

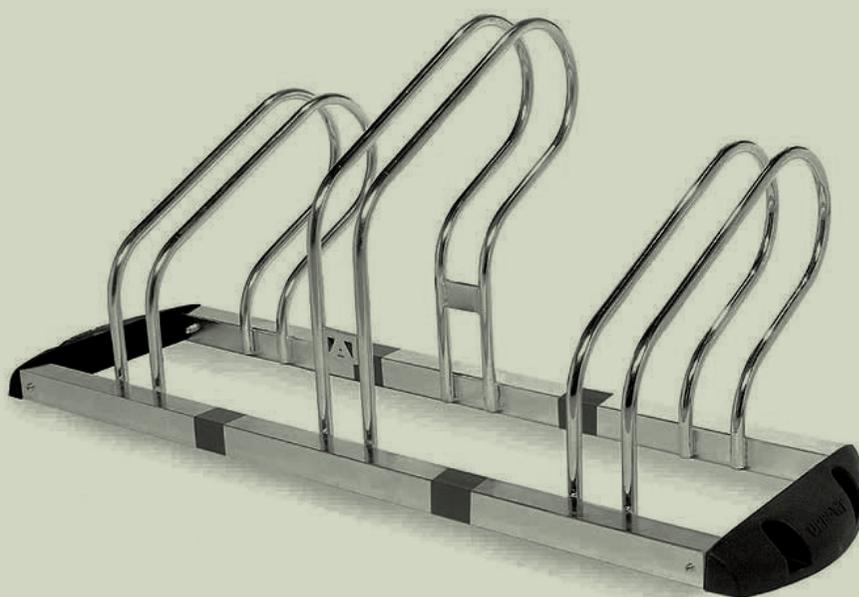
Rastrelliera porta biciclette ortogonale

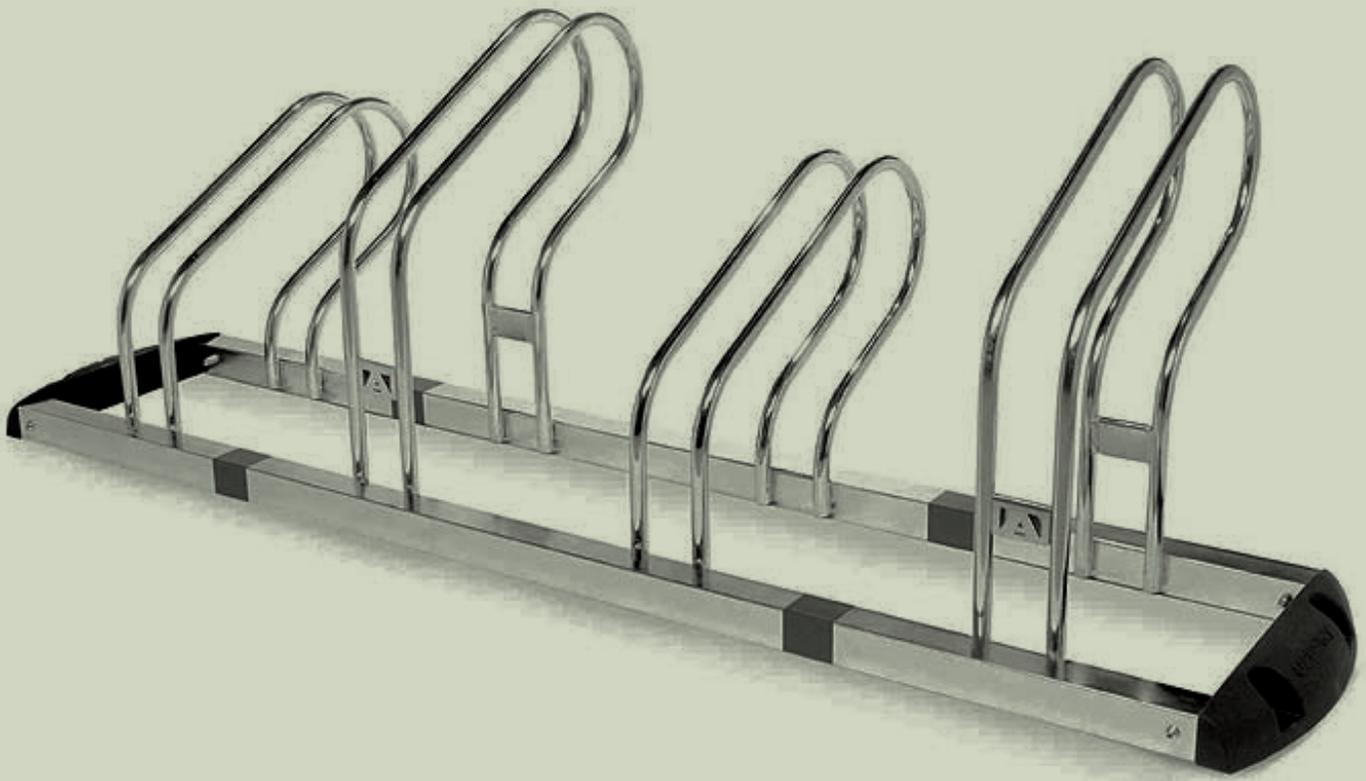
Questo porta biciclette, modulare ed estendibile, ha la caratteristica di posizionare le biciclette, in modalità alto/basso, solo su un lato.

Il modello è disponibile da tre e da quattro posti, quindi può estendersi fino a 11 posti unendo due rastrelliere da 4 e una da 3 posti, oppure 12 posti unendo tre rastrelliere da 4 posti e così via.

La rastrelliera può essere posizionata a terra tramite kit di fissaggio.

Per fondazione in cemento si consiglia fissaggio con staffe e dadi a strappo; per pavimentazione con autobloccanti è consigliato l'utilizzo di viti e tasselli; per l'installazione su asfalto occorre utilizzare tasselli chimici.





Arredi

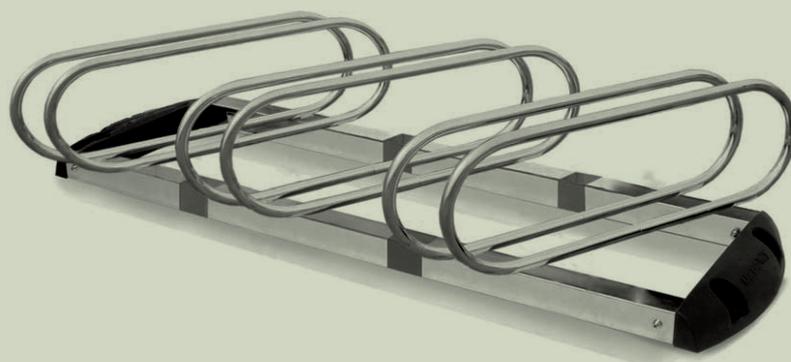
Rastrelliera porta biciclette inclinata a 60°

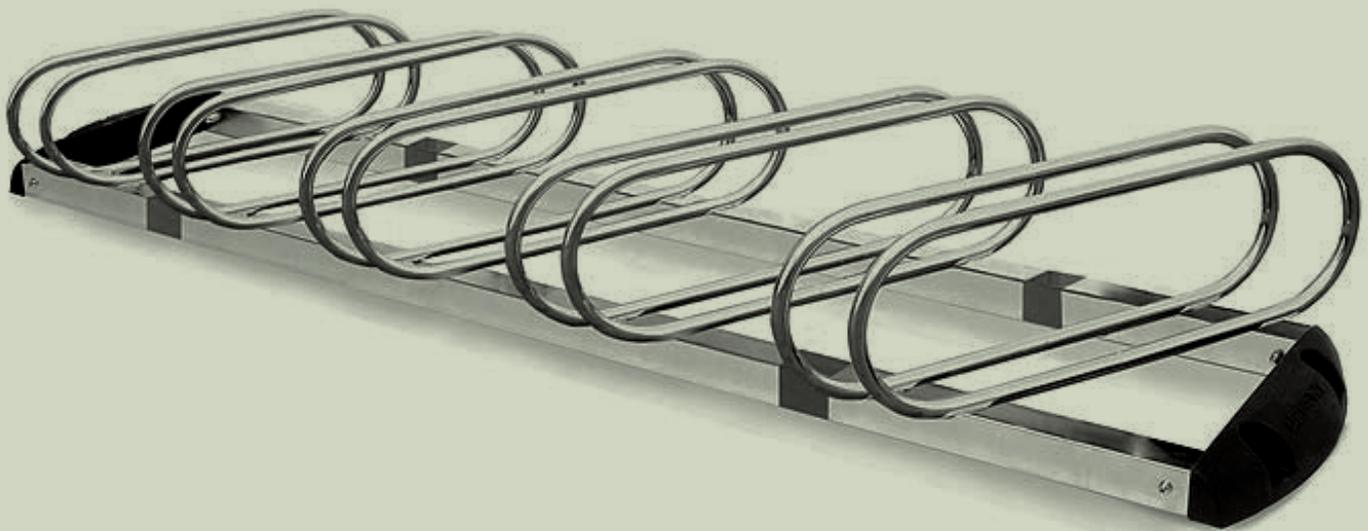
Questo porta biciclette non è estendibile, ha la caratteristica di posizionare le biciclette, su entrambi i lati con una inclinazione di 60° a destra.

Il modello è disponibile da tre e da cinque posti.

La rastrelliera può essere posizionata a terra tramite kit di fissaggio.

Per fondazione in cemento si consiglia fissaggio con staffe e dadi a strappo; per pavimentazione con autobloccanti è consigliato l'utilizzo di viti e tasselli; per l'installazione su asfalto occorre utilizzare tasselli chimici.





Arredi Espositore da banco in legno MDF

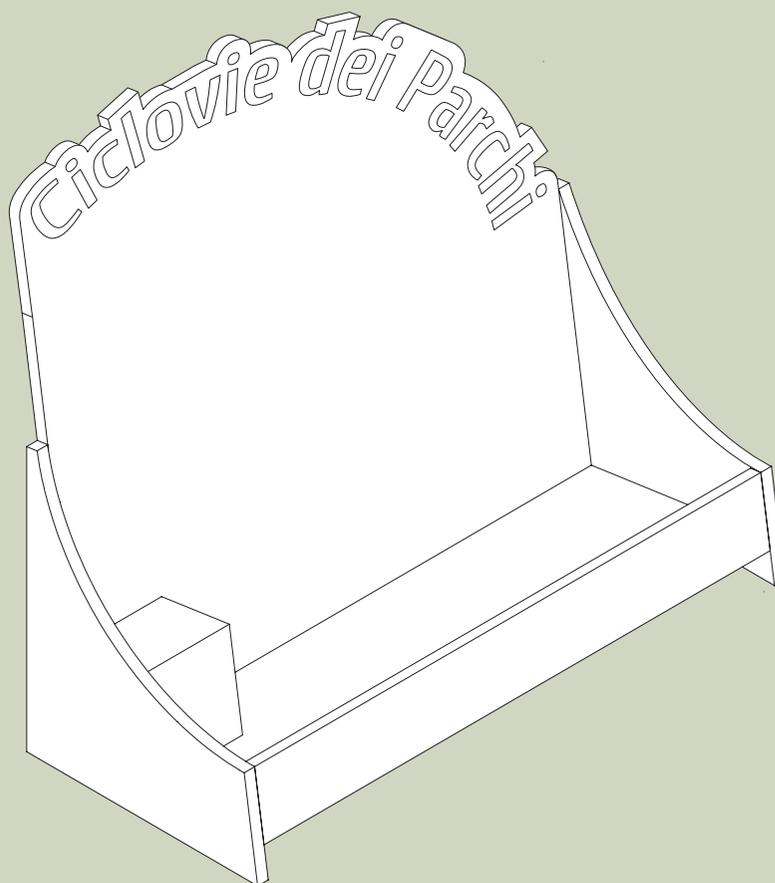
Questa struttura è realizzata in M.D.F. Classe E1 da 0,8 cm di spessore.

È un espositore da banco che potrà essere collocato all'interno dei Centri Visita delle Aree Protette, aderenti al progetto *Ciclovie dei Parchi*, per la distribuzione del materiale divulgativo creato per promuovere le Ciclovie. Presenta una sopraelevazione nel piano, pensata per collocare i pieghevoli in lingua inglese.

Questa struttura può contenere circa:

- 20 pieghevoli in lingua inglese;
- 24 pieghevoli in lingua italiana;
- 15 guide;
- 150 road map;

La struttura ha dimensioni 45 x 24,5 x 45 cm.

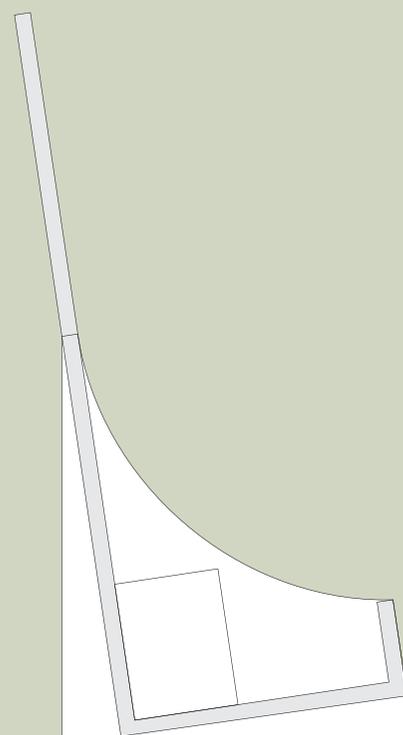




45 cm



45 cm



24,5 cm

Sopra: **rappresentazione schematica degli arredi da banco con ingombri e misure, di fronte e in sezione.**
A sinistra: **rappresentazione tridimensionale del progetto.**

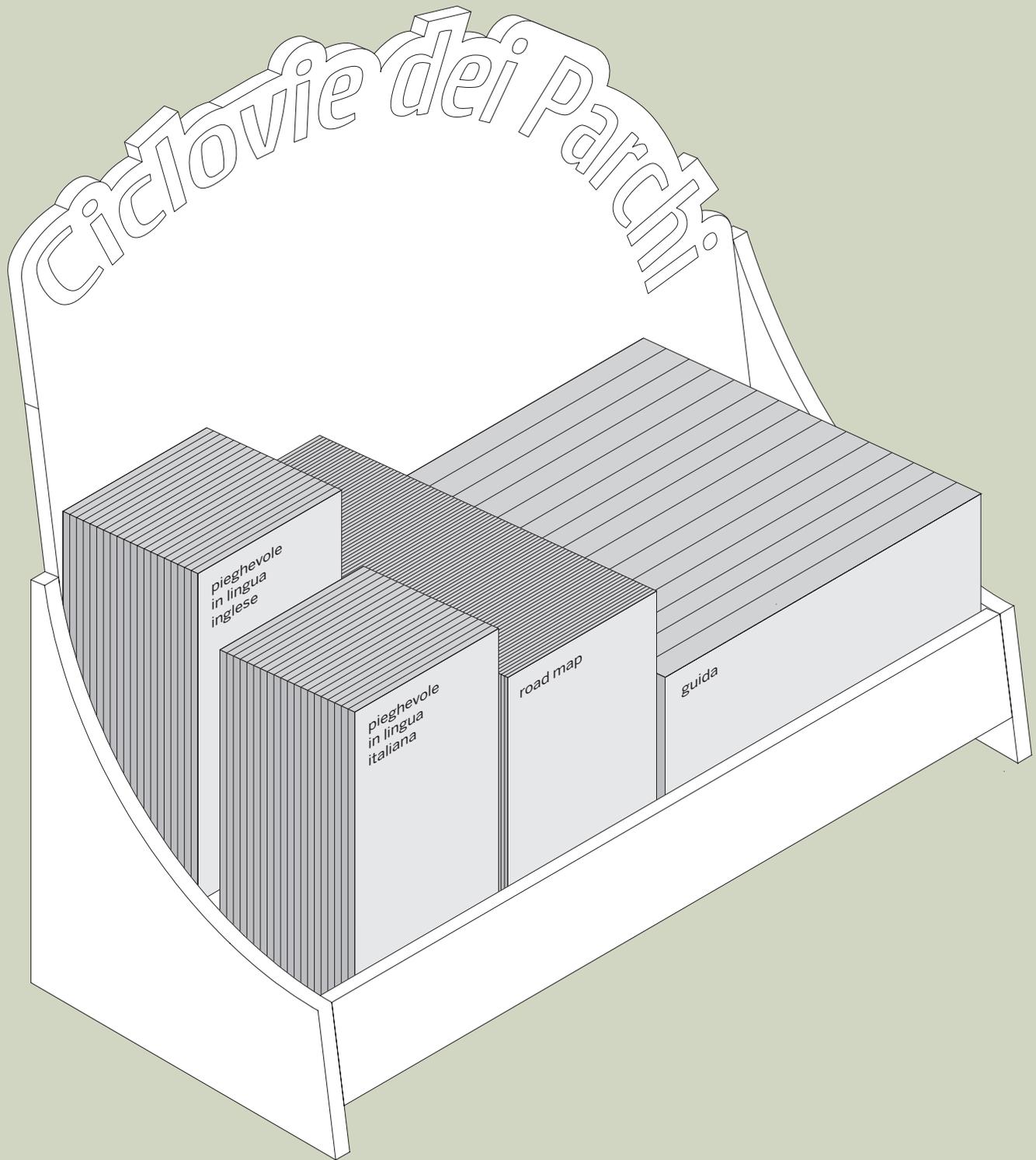
Arredi

Sistemazione degli oggetti all'interno dell'arredo

Rappresentazione schematica della distribuzione spaziale del materiale divulgativo (pieghevole in lingua italiana e inglese, della guida e dei road map) all'interno dell'espositore da banco.

Si noti che i pieghevoli in lingua inglese sono collocati su un apposito rialzo per evidenziarli.

A destra: **rappresentazione tridimensionale degli oggetti contenuti nell'arredo da banco.**



Arredi

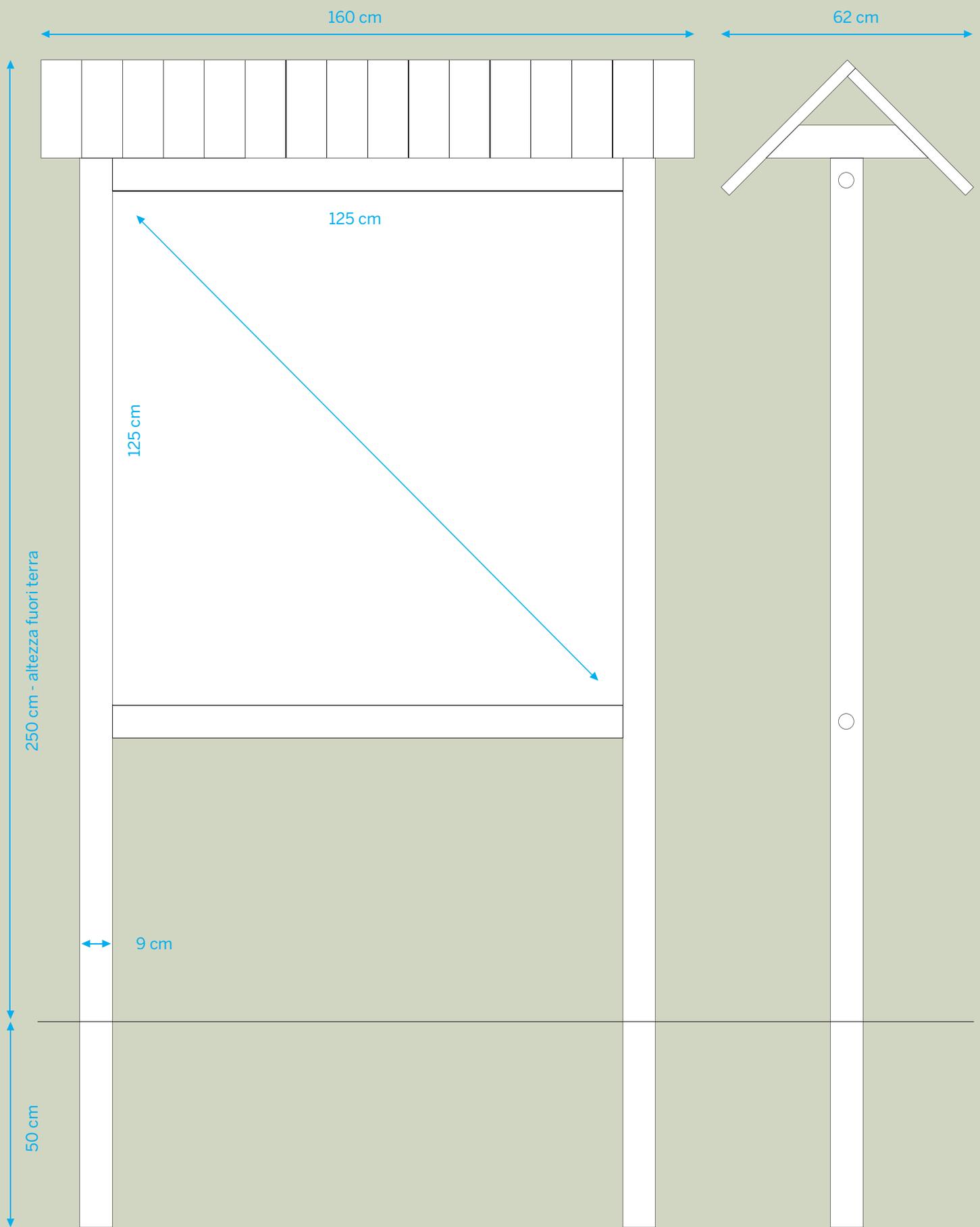
Bacheca in legno 125 x 125

La bacheca è realizzata in legno di castagno. È formata da:

- due montanti di sezione quadrata 9 x 9 cm e cornice, che alloggia la pannellatura centrale di mogano okoumè per affissioni ad incollaggio fenolico trattato con vernice trasparente, dimensioni 125 x 125 cm;
- un tetto a due falde in legno con guaina ardesiata per garantire l'impermeabilizzazione.

Ogni applicazione dovrà osservare non solo criteri di funzionalità e razionalità, ma anche criteri estetici.

A destra: **rappresentazione schematica della bacheca in legno con spazio di affissione 125 x 125 cm, con ingombri e misure, di fronte e di fianco.**



Arredi Stampa del pannello 125 x 125

Questo segnale può essere realizzato nei materiali che risultano più conformi alla segnaletica esistente del Parco tra quelli sottospecificati. Lo spazio utile per la stampa è di 125 x 125 cm.

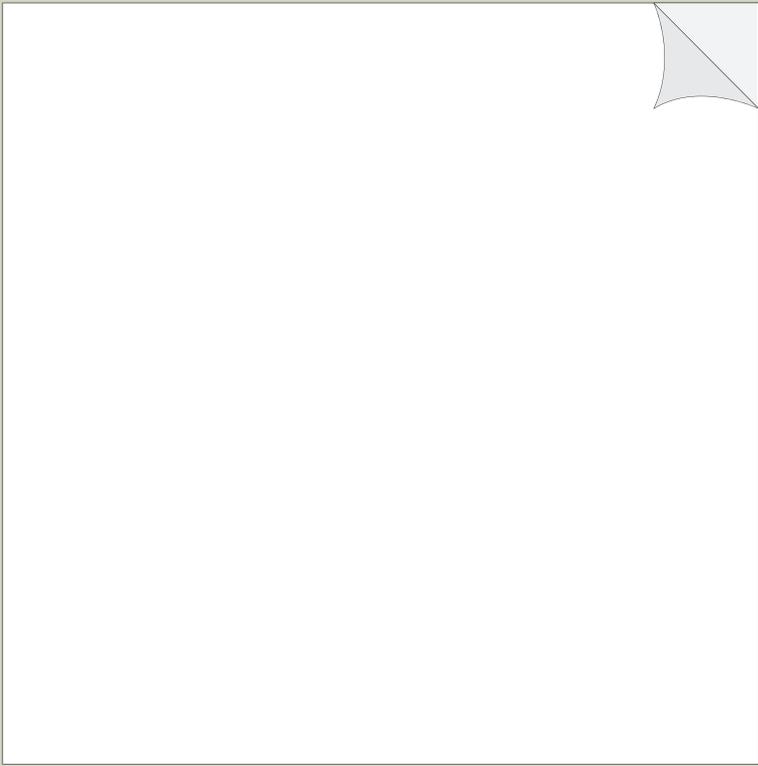
Lamiera piana

È un supporto durevole nel tempo, la stampa deve essere su pellicola adesiva trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di CdS) e garantita 10 anni; non ha bisogno di protezioni e tettoie. Questo pellicola può essere applicata tramite adesivo su una lamiera piana e applicata nelle bacheche in legno nuove o esistenti oppure può essere applicata su lamiera scatolata se posizionata al muro tramite viti e tasselli.

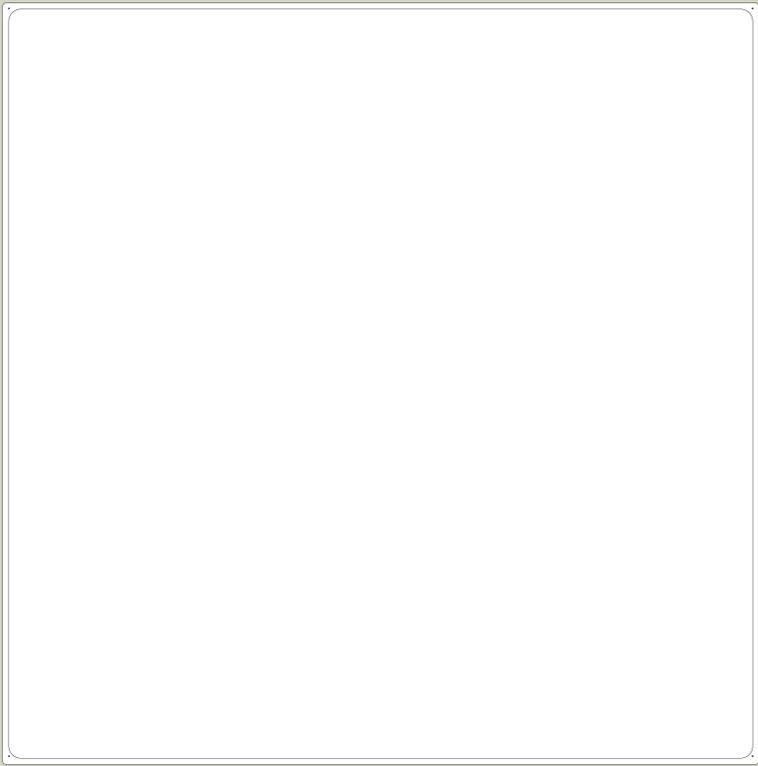
Alluminio smaltato

È lo stesso materiale, durevole nel tempo e di pregevole qualità estetica, previsto per la realizzazione della targhetta/logotipo da apporre su i cartelli in legno 25 x25 cm. Si consiglia l'uso di questa stampa in luoghi di notevole valore artistico, tutelati dai beni architettonici, come chiese, monasteri, castelli, ecc. Questo supporto può essere applicato nelle bacheche in legno nuove o esistenti o tramite viti e tasselli al muro.

A destra sopra: **simulazione della grafica adesiva da applicare su lamiera.**
Sotto: **simulazione della lastra di alluminio verniciato e smaltato.**



125 cm



125 cm

125 cm

Arredi

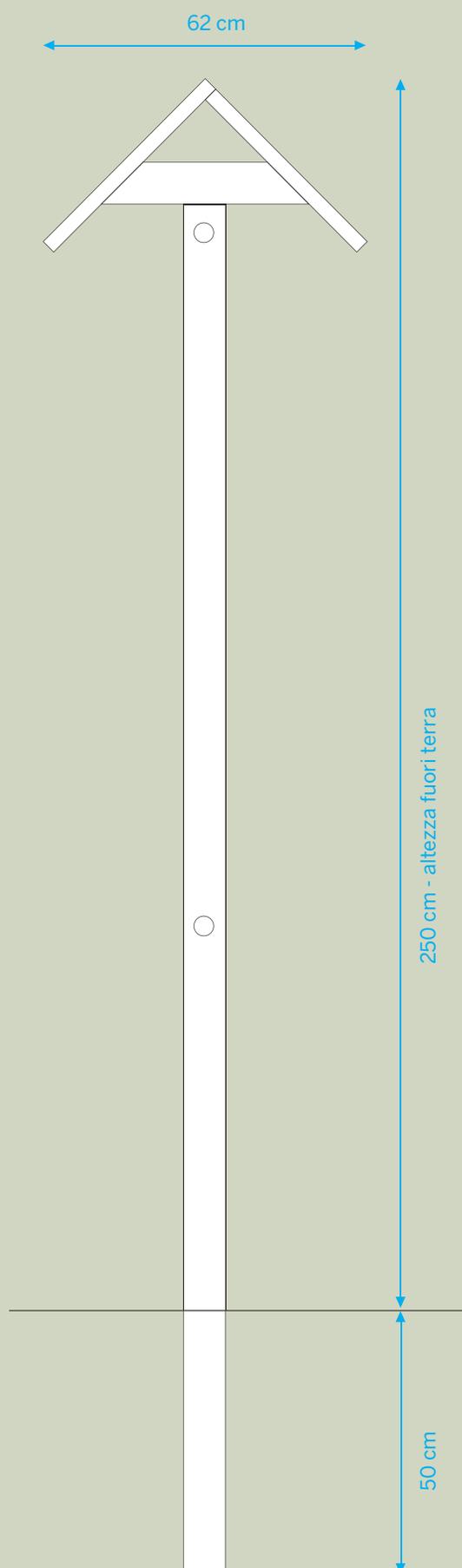
Bacheca in legno 200 x 100 per il Parco dello Stirone

Su suggerimento del Parco Regionale dello Stirone è stata progettata una diversa tipologia di bacheca, idonea ad accogliere una cartografia dell'area protetta di particolari dimensioni.

La bacheca ha uno spazio di affissione di 200 x 100 cm. È realizzata in legno di castagno. È formata da:

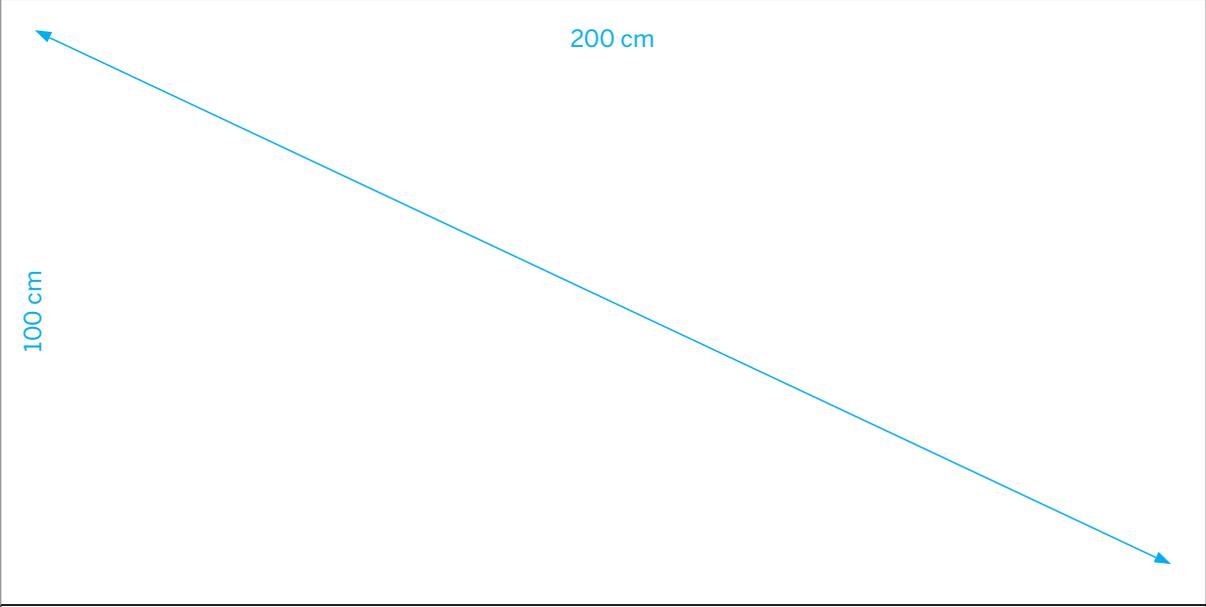
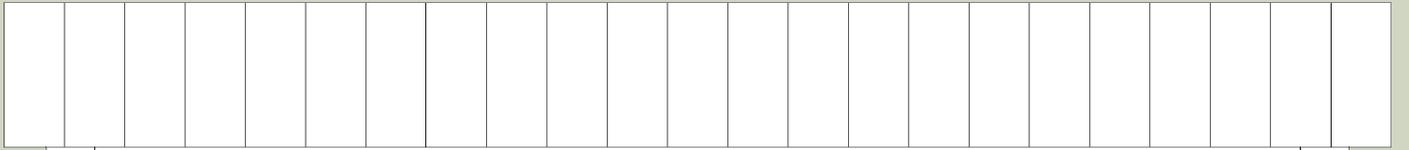
- due montanti di sezione quadrata 9 x 9 cm e cornice, che alloggianno la pannellatura centrale di mogano okoumè per affissioni ad incollaggio fenolico trattato con vernice trasparente, dimensioni 100 x 200 cm;
- un tetto a due falde in legno con guaina ardesiata per garantire l'impermeabilizzazione.

Ogni applicazione dovrà osservare non solo criteri di funzionalità e razionalità, ma anche criteri estetici.



Sopra e a destra:
**rappresentazione schematica
della bacheca in legno
con spazio di affissione
200 x 100 cm, con ingombri
e misure, di fronte e di fianco.**

230 cm



9 cm

Arredi Stampa del pannello 200 x 100 per il Parco dello Stirone

Questo segnale può essere realizzato nei materiali che risultano più conformi alla segnaletica esistente del Parco tra quelli sottospecificati. Lo spazio utile per la stampa è di 200 x 100 cm.

Lamiera piana

È un supporto durevole nel tempo, la stampa deve essere su pellicola adesiva trattata con protezione ai raggi UV (pellicola usata per la costruzione della segnaletica stradale a norma di CdS) e garantita 10 anni; non ha bisogno di protezioni e tettoie. Questa pellicola può essere applicata tramite adesivo su una lamiera piana e applicata nelle bacheche in legno nuove o esistenti oppure può essere applicata su lamiera sciolata se posizionata al muro tramite viti e tasselli.

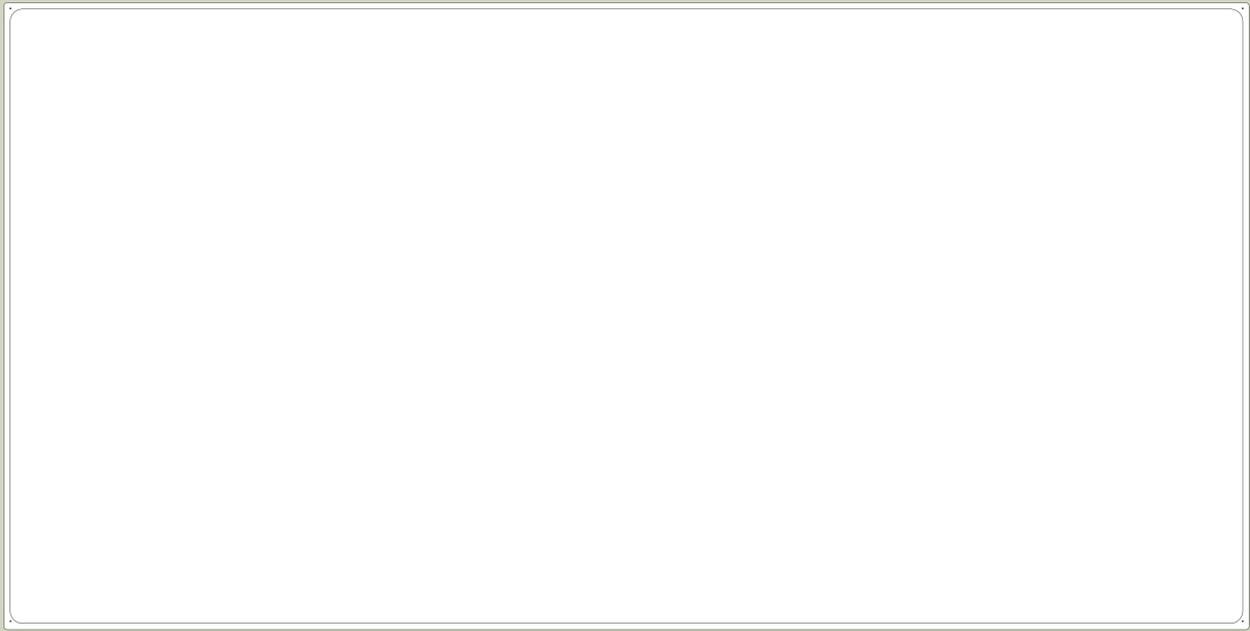
Alluminio smaltato

È lo stesso materiale, durevole nel tempo e di pregevole qualità estetica, previsto per la realizzazione della targhetta/logotipo da apporre su i cartelli in legno 25 x25 cm. Si consiglia l'uso di questa stampa in luoghi di notevole valore artistico, tutelati dai beni architettonici, come chiese, monasteri, castelli, ecc. Questo supporto può essere applicato nelle bacheche in legno nuove o esistenti o tramite viti e tasselli al muro.

A destra sopra: **simulazione della grafica adesiva da applicare su lamiera.**
Sotto: **simulazione della lastra di alluminio verniciato e smaltato.**



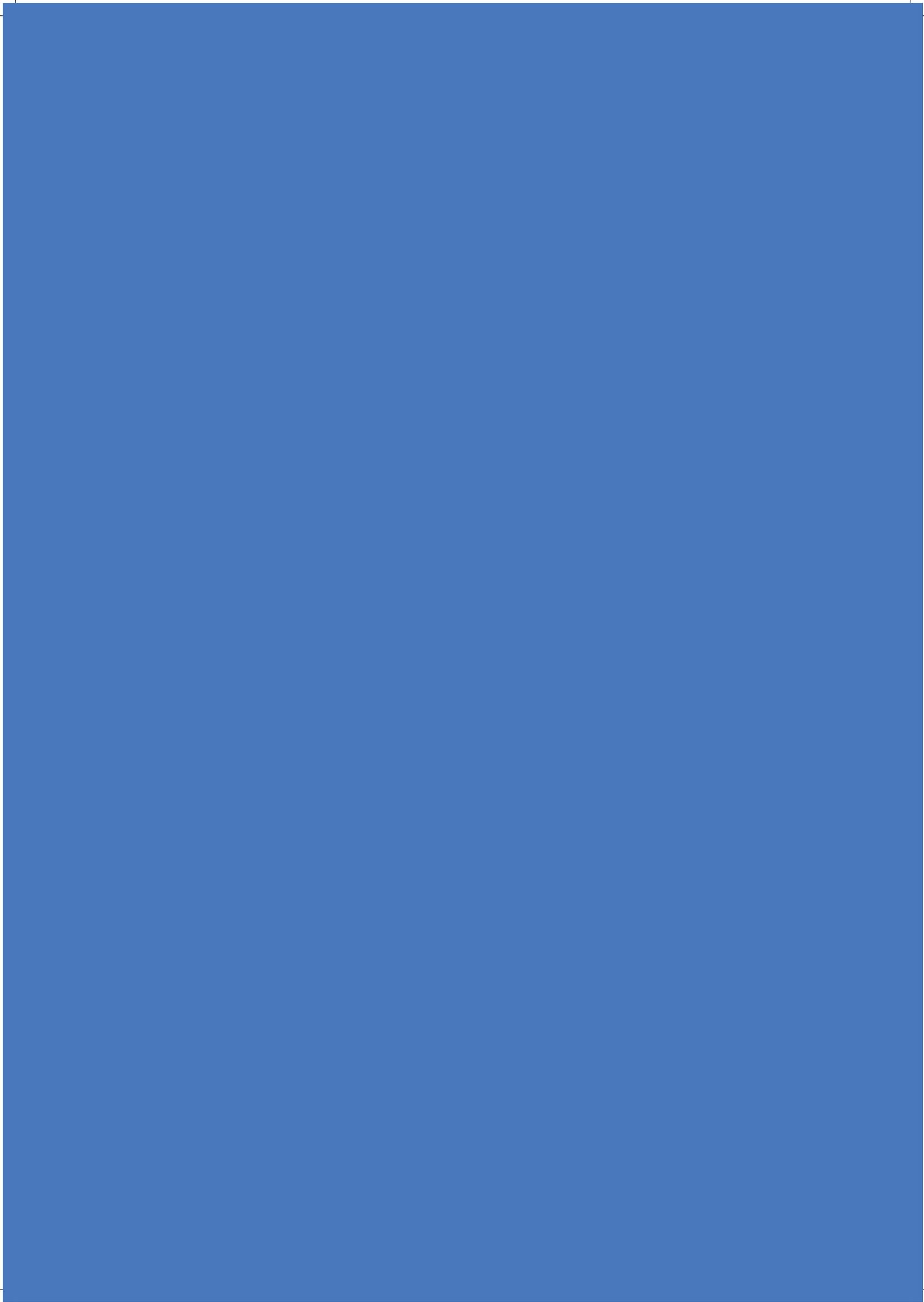
100 cm



100 cm



200 cm



**Per eseguire questo
manuale sono state
contattate
le seguenti aziende
e i seguenti
professionisti**

Luciano Perondi

Disegnatore
di caratteri tipografici

T +39 0331 321847

Via Bergamo 24

Busto Arsizio (Va)

chiedi@molotro.com

www.molotro.com

UNION PK

Cartotecnica Packaging
Sistemi Espositivi

T +39 059 769638

Via della Tecnica 263

41058 Vignola (Mo)

info@unionpk.com

www.unionpk.com

ANTICHE INSEGNE s.r.l.

Lavorazioni Artigianali
targhe in Stile Antico

T. 011 9699293

Stradale Saluzzo 85

Carignano (To)

info@anticheinsegne.it

www.anticheinsegne.it

StudioUndici

Architettura, Cartografia
Comunicazione Visiva

T +39 0536 325741

Largo Ghibellini 17

Pavullo (Mo)

info@studioundici.net

www.studioundici.net

ACIS

Azienda costruzioni
e installazioni segnaletiche

T +39 0543 970116

Via Porzia Nefetti 65

Santa Sofia (Fc)

info@acis.it

www.acis.it

FIAB

Federazione Italiana
Amici della Bicicletta

Responsabile FIAB

Claudio Pedroni

claudio.pedroni@tuttinbici.org



Regione Emilia-Romagna

**Servizio Parchi
e Risorse forestali**

Viale della Fiera 8
40127 Bologna
T. +39 051 5276978
F. +39 051 5276957
www.ermesambiente.it/parchi
segrprn@regione.emilia-romagna.it

A cura di:

Enzo Valbonesi
Monica Palazzini
Maria Vittoria Biondi

Progetto grafico:

Francesca Palladini
StudioUndici

Progetto d'impaginazione:

StudioUndici
Largo Ghibellini 17
Pavullo (Mo)
info@studioundici.net
www.studioundici.net

Stampa:

Stamperia Regione Emilia-Romagna
Bologna, 2011