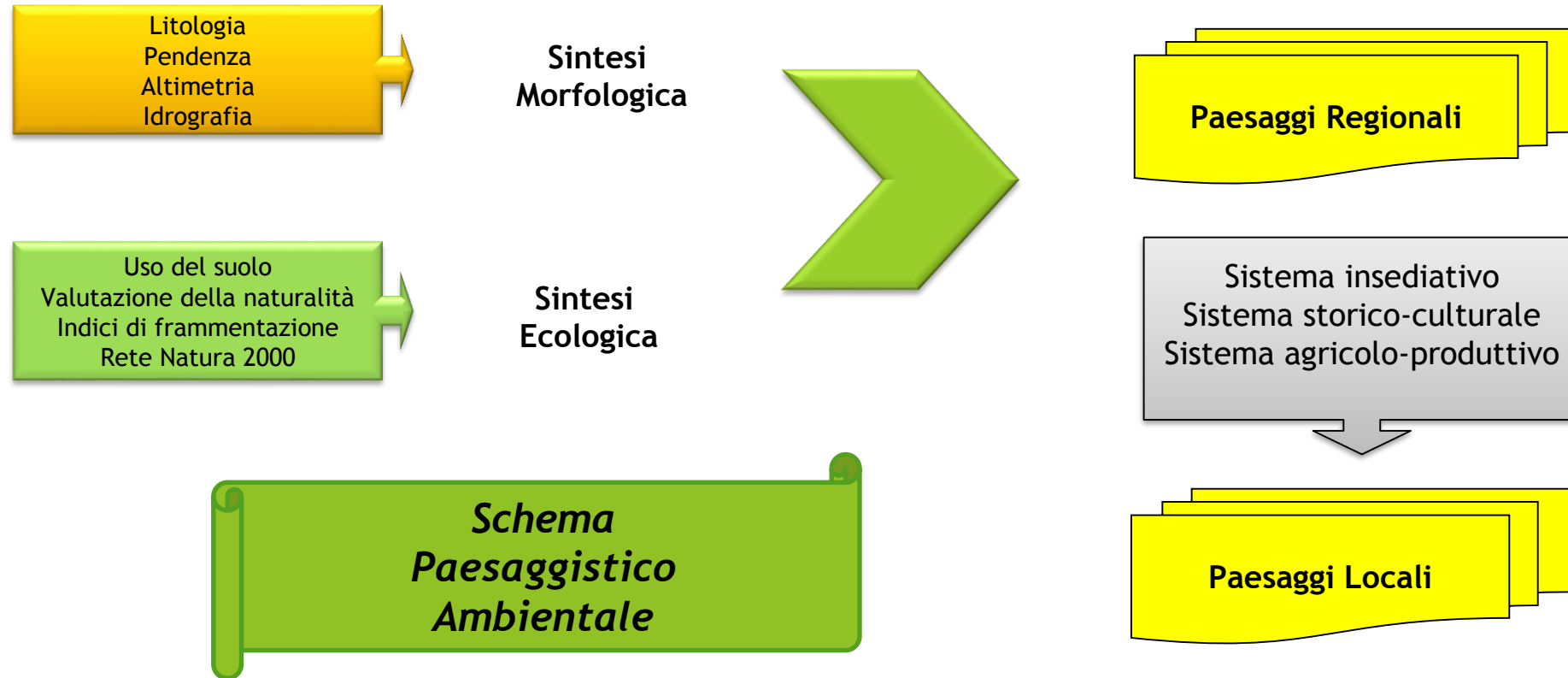


Atlante dei paesaggi del Pollino

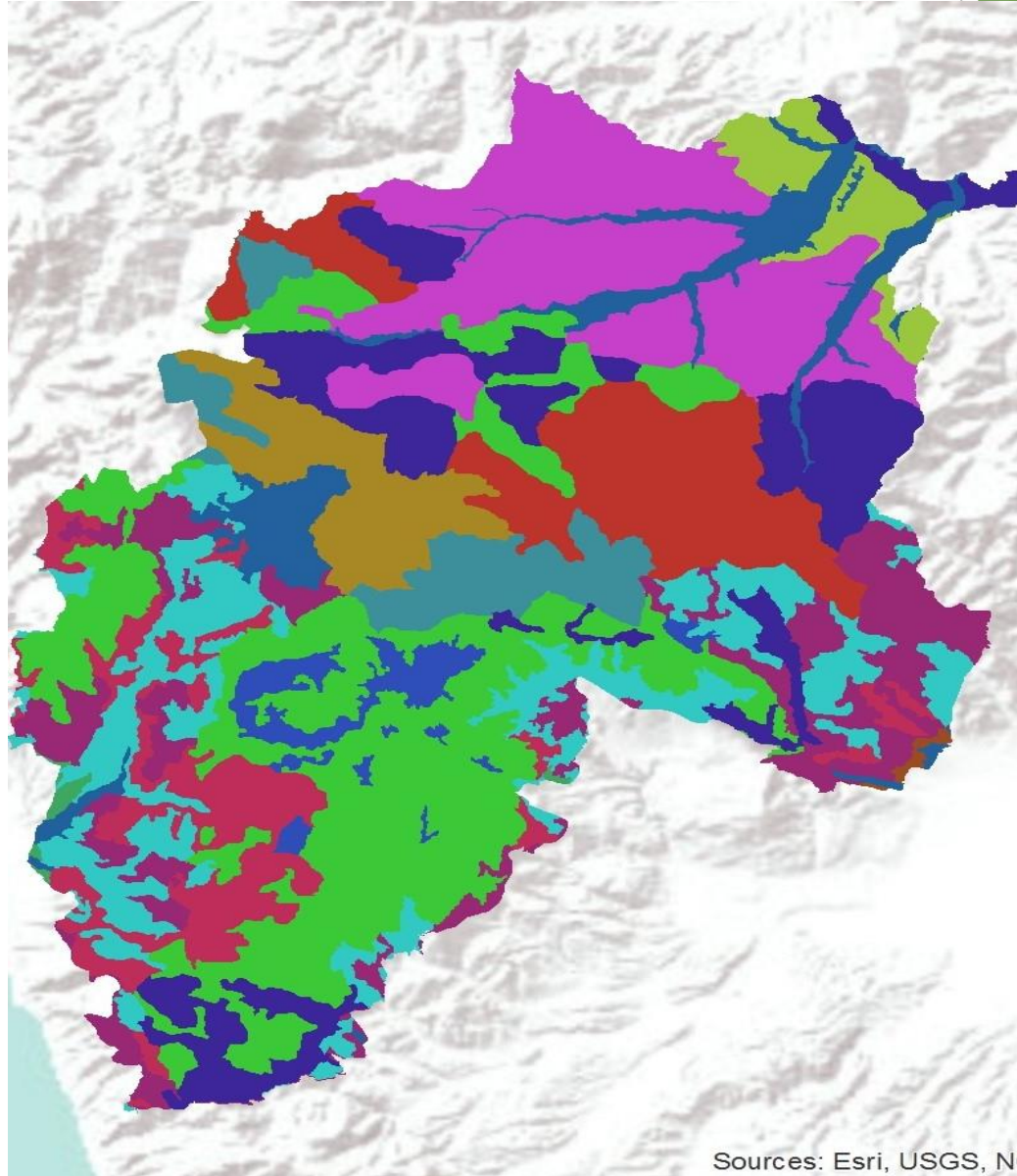
Rosanna Anele, Bruno Niola, Federica Mancuso, Giovanni Salerno

Schema metodologico

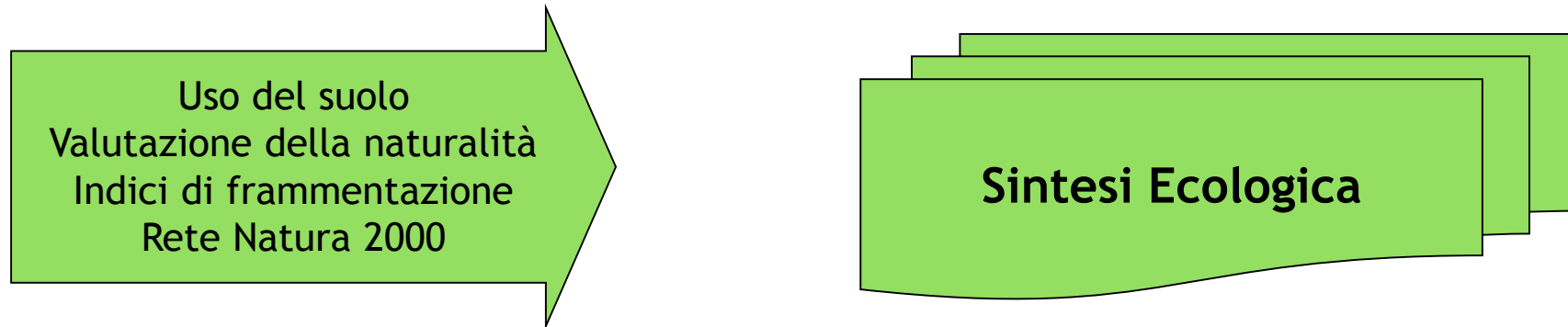


Sintesi morfologica

- La “Sintesi morfologica” considera gli aspetti del paesaggio risultante da una sintesi delle interrelazioni tra informazioni geologiche, morfologiche, litologiche, altimetriche, climatiche e pedologiche.
- Complessivamente sono state individuate 12 unità morfologiche.



Sintesi ecologica



- ▶ La “Sintesi ecologica” considera gli aspetti del paesaggio risultante dall’interrelazioni delle informazioni ecologiche derivanti dall’aggregazione di differenti indicatori.
- ▶ Il territorio è stato classificato in base al valore ecologico risultante.

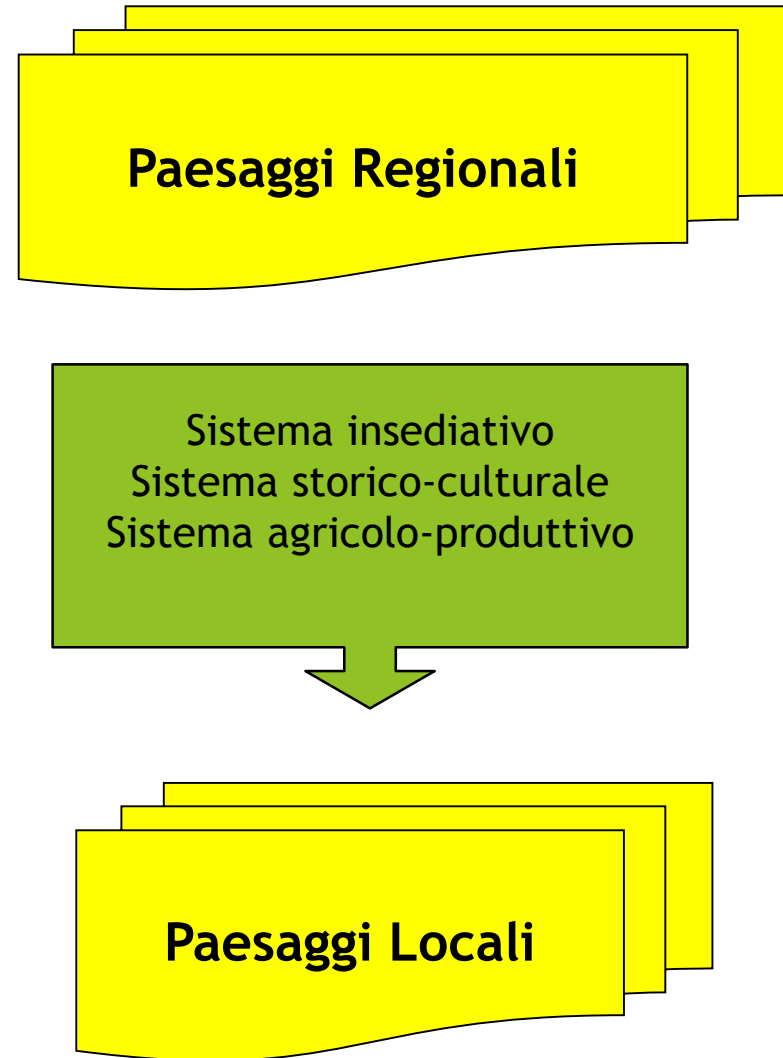
Schema metodologico



- ▶ Nel territorio del Parco Nazionale del Pollino sono stati identificati sei paesaggi regionali:
 1. Monte Alpi e Monte La Spina;
 2. Valli del versante lucano;
 3. Massiccio centrale;
 4. Versanti orientali
 5. Valle del Lao;
 6. Monti di Orsomarso.

Analisi dei paesaggi regionali

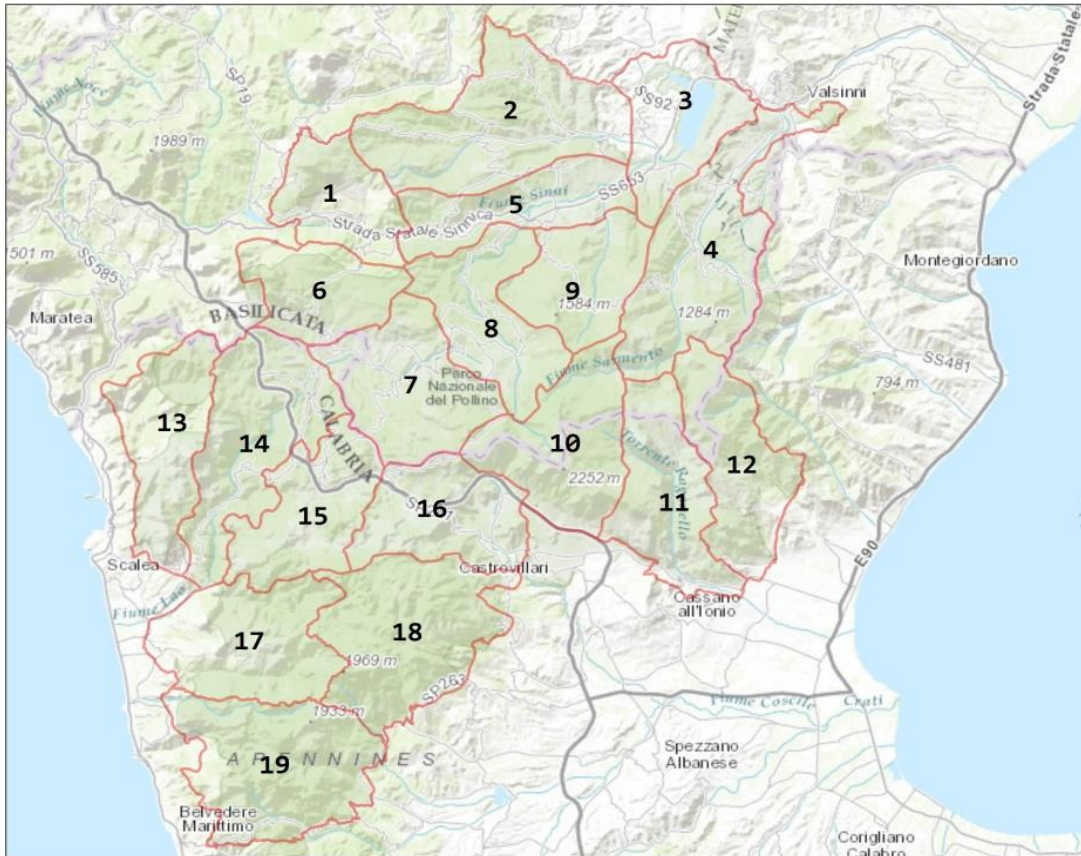
NOTA METODOLOGICA



Paesaggi locali del Pollino

Nel territorio del Parco Nazionale del Pollino sono stati identificati 19 paesaggi locali:

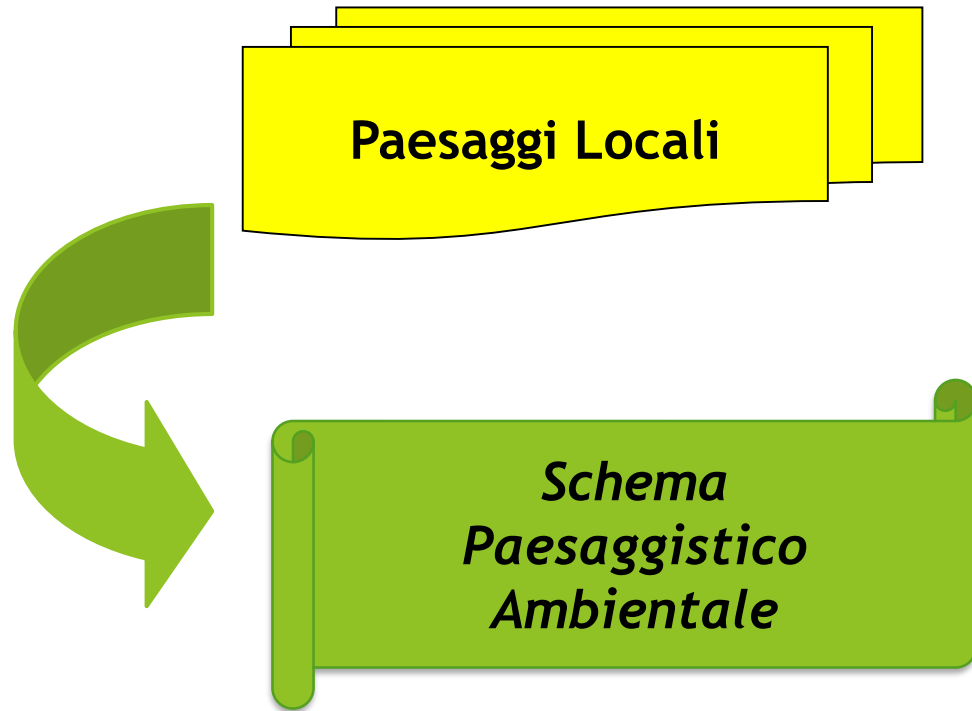
- 9 nel versante lucano;
- 9 nel versante calabro;
- 1 a cavallo tra il versante lucano e il versante calabro.



Paesaggi locali del Pollino

- | | |
|---------------------------|--|
| 1, Monte Alpi | 11, Valle del Raganello |
| 2, Valle del Serrapotamo | 12, Gruppo del Sellaro |
| 3, Bacino del Pantano | 13, Versanti dell'alto Tirreno cosentino |
| 4, Valle del Sarento | 14, Valle del Lao |
| 5, Valle del Sinni | 15, Fascia collinare di Mormanno |
| 6, Monte La Spina | 16, Moranese |
| 7, Valle del Mercure | 17, Valli dell'Argentino e dell'Abatemarco |
| 8, Valle del Frido | 18, Gruppo del Monte Caramolo |
| 9, Valle del Rubbio | 19, La Mula e la Montea |
| 10, Massiccio del Pollino | |

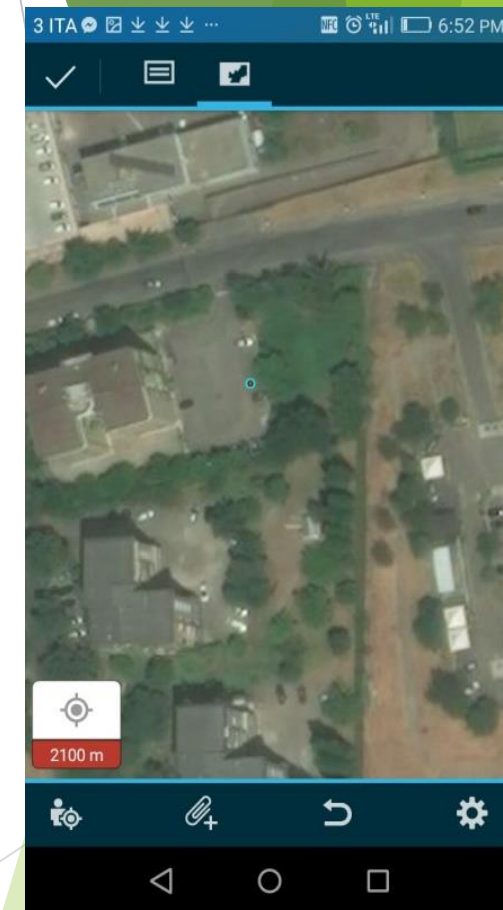
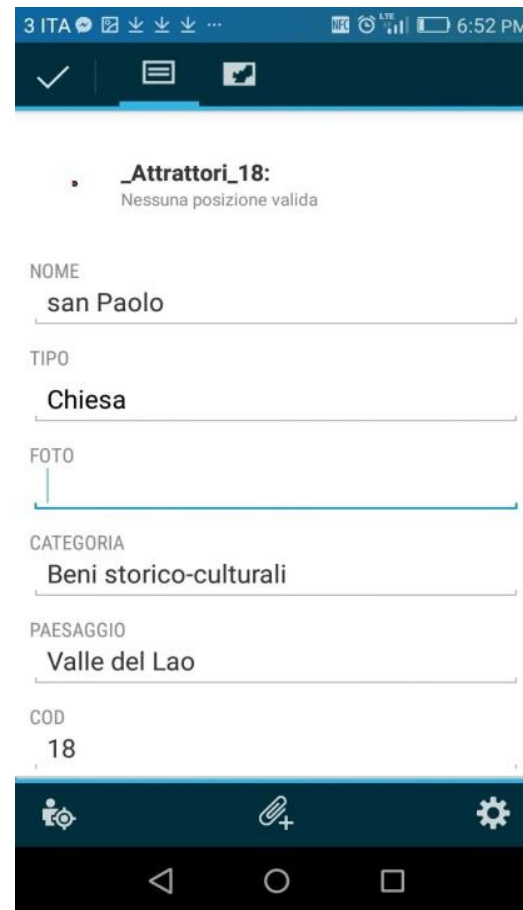
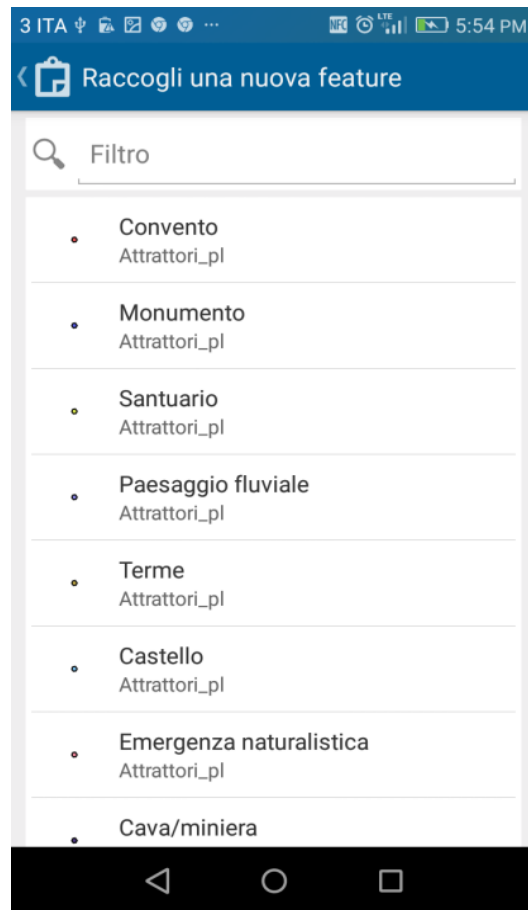
Analisi dei paesaggi locali



Beni paesaggistici

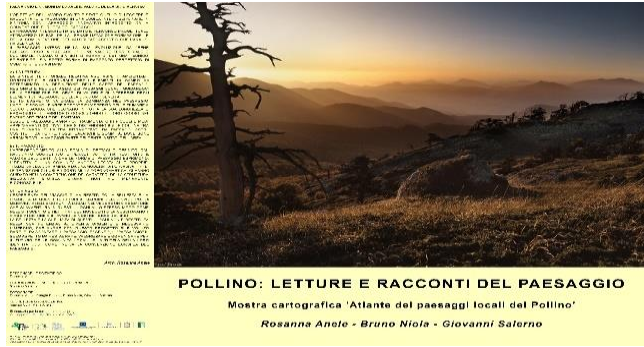
Elementi storico-culturali
Elementi insediativi
Elementi ambientali

Collector for ArcGIS

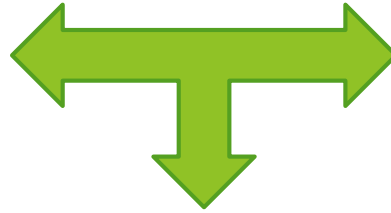


Applicazione di ArcGIS per la raccolta dei dati in campo

Schema Paesaggistico Ambientale

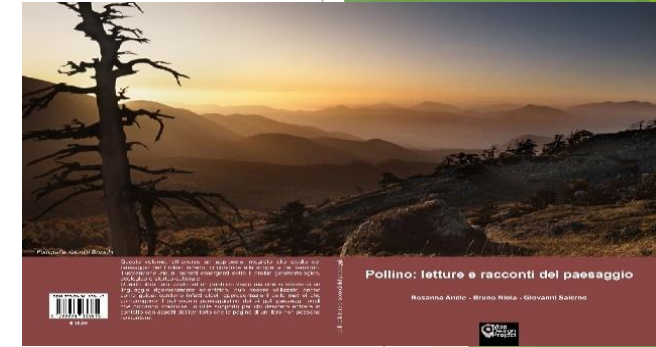


MOSTRA



LIBRO

STORY-MAP



Map Design Project

Nessun problema rilevato

Atlante dei paesaggi locali del Pollino

Il progetto 'PAESAGGIO E COMUNITA' LOCALI: IL VALORE DELLA BIODIVERSITA' si inserisce nelle attività di conoscenza, valutazione e sensibilizzazione dei valori del paesaggio, avviati dal Parco Nazionale del Pollino in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Paesaggio inteso come fattore di mediazione tra cultura e natura espressione dell'identità di una comunità. Come evoluzione da "Bene Paesaggistico" a "Paesaggio Territorio", indagato e rappresentato sia attraverso la lettura degli elementi geografici e naturali; sia attraverso il racconto delle esperienze di chi lo vive, lo abita e lo attraversa.

A) LA LETTURA degli caratteri paesaggistici

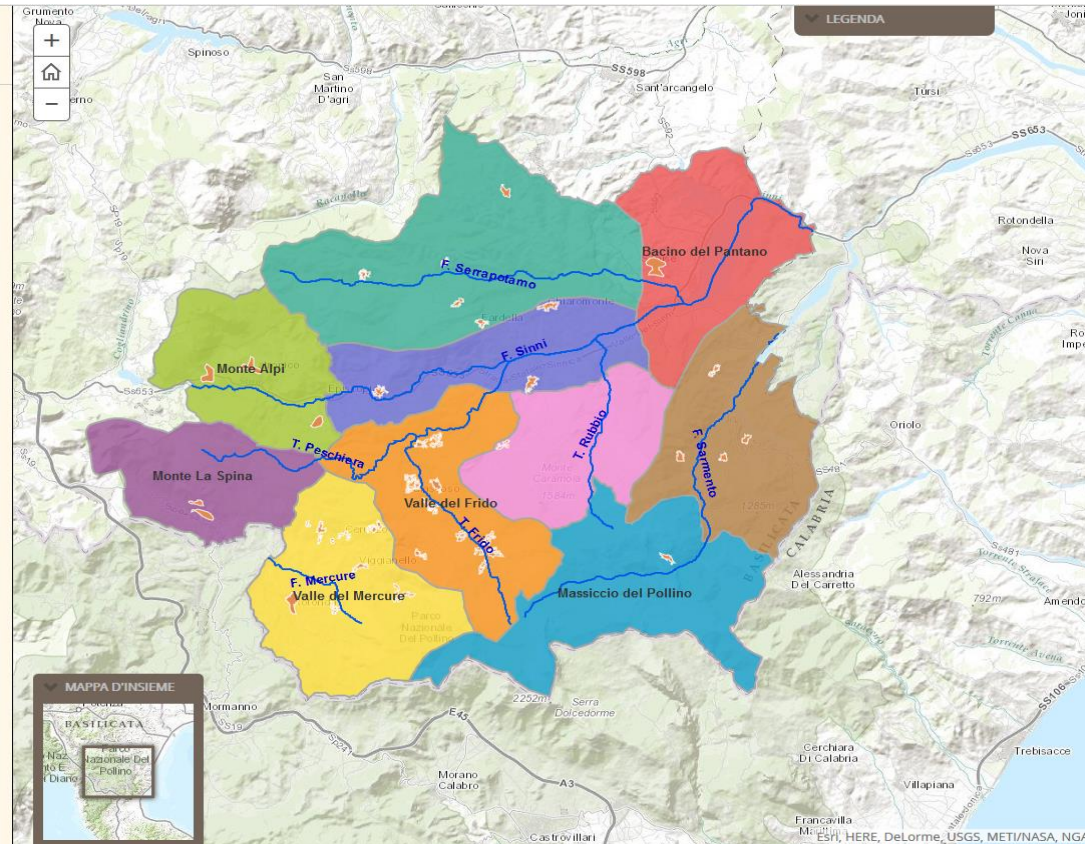
La sintesi della lettura degli elementi territoriali relativi agli aspetti morfologici, culturali, ed ambientali ha determinato la definizione dell'Atlante dei Paesaggi Regionali. Elementi che hanno guidato la definizione dei gradi di omogeneità dei caratteri paesaggistici delle tre macro aree rappresentate dal Lagonegrese, dal versante tirrenico di Maratea e dal Massiccio del Pollino. Nel dettaglio quello dei Paesaggi Locali, relativi al Paesaggio Regionale il "Pollino" rappresentati nella Story Map "Atlante dei Paesaggi Locali del Pollino".

B) IL RACCONTO delle forme di paesaggio.

L'approfondimento alla scala di dettaglio definito dal racconto soggettivo, ci ha restituito il valore dell'identità che le forme di paesaggio esprimono. I riti, le tradizioni, i costumi, la toponomastica, la produzione letteraria e la fotografica ci hanno guidato nella comprensione dei caratteri della struttura insediativa storica.

C) IL VIAGGIO e l'osservazione diretta

Sotto l'aspetto morfologico e naturalistico nel Paesaggio Locale del Pollino, la dominanza l'acquisiscono le aree boscate e le asperità delle fiumare, che segnano in profondità il territorio concludendo il loro corso nel Bacino del Pantano. Segue il paesaggio agrario, frammentato in piccoli e medi appezzamenti distesi sulle colline tra una fiumara e l'altra costellati da paesaggi aspri costituiti da forre, fossi, calanchi, e sommità



Story-Map

Modifica

Map Design Project

Nessun problema rilevato

Atlante dei paesaggi locali del Pollino

Il progetto 'PAESAGGIO E COMUNITA' LOCALI: IL VALORE DELLA BIODIVERSITA' si inserisce nelle attività di conoscenza, valutazione e sensibilizzazione dei valori del paesaggio, avviati dal Parco Nazionale del Pollino in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Paesaggio inteso come fattore di mediazione tra cultura e natura espressione dell'identità di una comunità. Come evoluzione da "Bene Paesaggistico" a "Paesaggio Territorio", indagato e rappresentato sia attraverso la lettura degli elementi geografici e naturali; sia attraverso il racconto delle esperienze di chi lo vive, lo abita e lo attraversa.

A) LA LETTURA degli caratteri paesaggistici

La sintesi della lettura degli elementi territoriali relativi agli aspetti morfologici, culturali, ed ambientali ha determinato la definizione dell'Atlante dei Paesaggi Regionali. Elementi che hanno guidato la definizione dei gradi di omogeneità dei caratteri paesaggistici delle tre macro aree rappresentate dal Lagonegrese, dal versante tirrenico di Maratea e dal Massiccio del Pollino. Nel dettaglio quello dei Paesaggi Locali, relativi al Paesaggio Regionale il "Pollino" rappresentati nella Story Map "Atlante dei Paesaggi Locali del Pollino".

B) IL RACCONTO delle forme di paesaggio.

L'approfondimento alla scala di dettaglio definito dal racconto soggettivo, ci ha restituito il valore dell'identità che le forme di paesaggio esprimono. I riti, le tradizioni, i costumi, la toponomastica, la produzione letteraria e la fotografica ci hanno guidato nella comprensione dei caratteri della struttura insediativa storica.

C) IL VIAGGIO e l'osservazione diretta

Sotto l'aspetto morfologico e naturalistico nel Paesaggio Locale del Pollino, la dominanza l'acquisiscono le aree boscate e le asperità delle fiumare, che segnano in profondità il territorio concludendo il loro corso nel Bacino del Pantano. Segue il paesaggio agrario, frammentato in piccoli e medi appezzamenti distesi sulle

Paesaggi locali

Paesaggio Valle del Serrapotamo

Reticolo idrografico

Corso d'acqua F. Serrapotamo

Nome Terranova di Pollino

Tipo Centri storici

Foto