

La valorizzazione degli alberi monumentali in Emilia-Romagna come patrimonio culturale

Cristina Ambrosini – responsabile Settore Patrimonio culturale RER

Emilia-Romagna. Il futuro lo facciamo insieme.

Legge Regionale 7/2020 art. 3

la Regione:

- a) promuove, svolge e sostiene **attività conoscitiva ed operativa, di indagine e di ricerca**, per la valorizzazione, la conservazione e la promozione del patrimonio culturale;

- c) presta la propria **collaborazione e consulenza** a enti e soggetti pubblici e privati;

Legge Regionale 7/2020 art. 3

la Regione:

d) definisce e gestisce i **sistemi e i flussi informativi** relativi a musei, archivi e biblioteche e partecipa, con gli enti locali, alla definizione e gestione dei flussi informativi relativi alla documentazione del patrimonio culturale conservata negli istituti culturali e utile anche quale supporto alla pianificazione territoriale, con particolare riferimento alla documentazione dei centri storici e del patrimonio edilizio di interesse storico testimoniale;

e) promuove e sostiene **interventi di conservazione, restauro, manutenzione e valorizzazione** del patrimonio culturale regionale;

Legge Regionale 7/2020 art. 3

la Regione:

f) raccoglie, conserva, riproduce e mette a disposizione del pubblico, anche attraverso una mediateca specializzata, la documentazione scritta, iconografica, cartografica, audiovisiva e multimediale, consentendo e promuovendo la **consultazione delle banche dati relative al patrimonio culturale;**

Legge Regionale 7/2020 art. 3

la Regione:

g) promuove, sostiene e realizza **iniziative espositive e progetti di educazione al patrimonio culturale** con particolare riguardo all'educazione e alla sensibilizzazione della cittadinanza e delle giovani generazioni.

h) realizza la **mappatura dei paesaggi dell'Emilia-Romagna e della loro trasformazione**, avvalendosi di tecnologie digitali e garantendone articolazioni territoriali e tematiche, **anche a supporto delle attività di restauro, ripristino e promozione, nonché della pianificazione territoriale e paesistica.**

IL PATRIMONIO CULTURALE SECONDO IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO (2004)



Portici di Bologna - BO

Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs.n.42/ 2004 e smi)

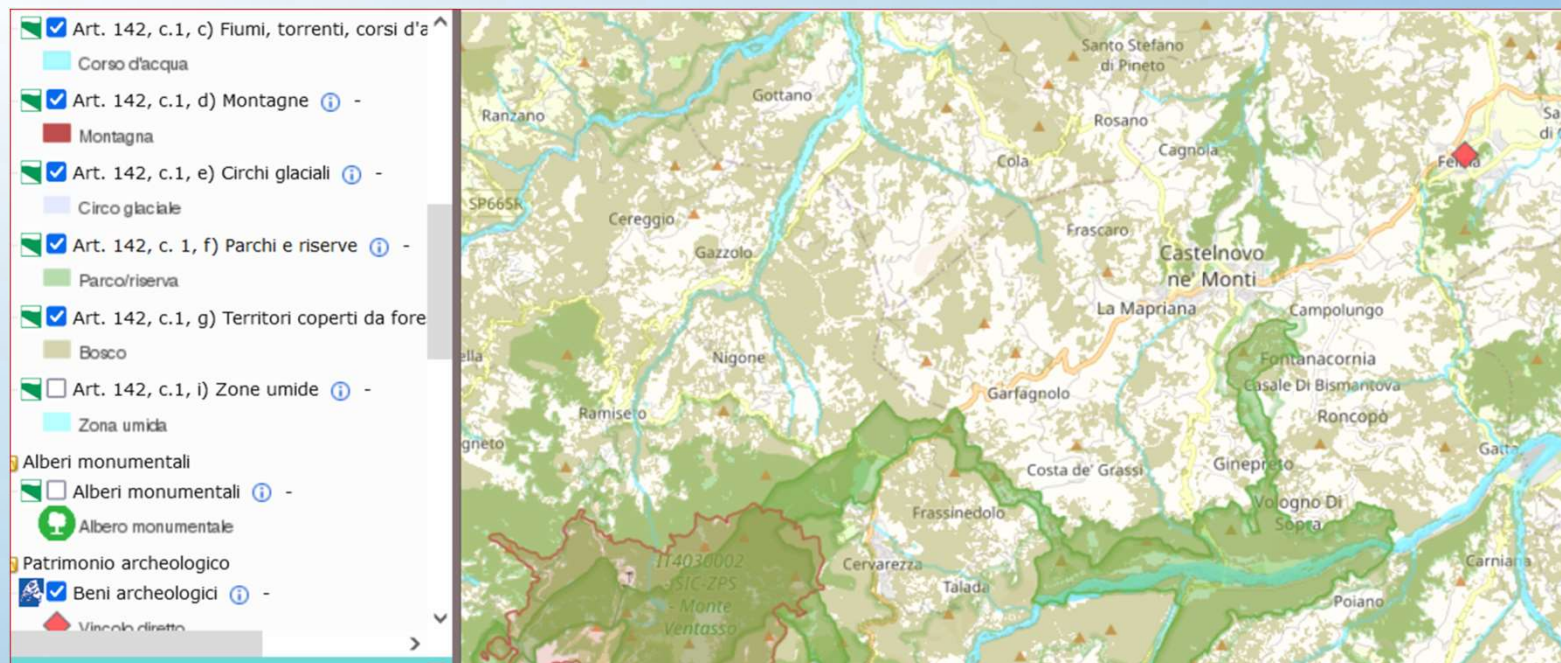
Articolo 2 Patrimonio culturale

1. Il patrimonio culturale è costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici.
2. Sono **beni culturali** le cose immobili e mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.

3. Sono **beni paesaggistici** gli immobili e le aree indicati all'articolo 134, costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio, e gli altri beni individuati dalla legge o in base alla legge.
4. I beni del patrimonio culturale di appartenenza pubblica sono **destinati alla fruizione della collettività**, compatibilmente con le esigenze di uso istituzionale e sempre che non vi ostino ragioni di tutela



Laghi Gemini - MO



Articolo 142

Aree tutelate per legge

1. Sono comunque di interesse paesaggistico e sono sottoposti alle disposizioni di questo Titolo:
 - a) i **territori costieri** compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare;
 - b) i **territori contermini ai laghi** compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi;

- c) i **fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua** iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, ..., e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna;
- d) le **montagne per la parte eccedente 1.600 metri** sul livello del mare per la catena alpina e **1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica** e per le isole;
- e) i **ghiacciai e i circhi glaciali**;
- f) i **parchi e le riserve nazionali o regionali**, nonché i territori di protezione esterna dei parchi;
- g) i **territori coperti da foreste e da boschi**, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, ...;
- h) le **aree assegnate alle università agrarie** e le zone gravate da usi civici;
- i) le **zone umide** incluse nell'elenco previsto dal decreto del Presidente della Repubblica 13 marzo 1976, n. 448;
- l) i **vulcani**;
- m) le **zone di interesse archeologico**.

L'EREDITA' CULTURALE – LA CONVENZIONE DI FARO (2005)

Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società

CONSIGLIO D'EUROPA - (CETS NO. 199)
FARO, 27.X.2005si



Museo Donini – BO A
Frammenti di ascia del Neolitico (5229 - 4050)

Articolo 1

Le Parti della presente Convenzione convengono nel:

- a. riconoscere che il **diritto all'eredità culturale è inerente al diritto a partecipare alla vita culturale**, così come definito nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;
- b. **riconoscere una responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell'eredità culturale;**
- c. sottolineare che la **conservazione dell'eredità culturale, ed il suo uso sostenibile, hanno come obiettivo lo sviluppo umano e la qualità della vita;**
- d. prendere le misure necessarie per applicare le disposizioni di questa Convenzione riguardo:
 - al ruolo dell'eredità culturale nella costruzione di una società pacifica e democratica, nei processi di sviluppo sostenibile e nella promozione della diversità culturale;
 - a una maggiore sinergia di competenze fra tutti gli attori pubblici, istituzionali e privati coinvolti.

Articolo 2

- a. **l'eredità culturale** è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato dell'interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi;
- b. una **comunità di eredità** è costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future.



Grotta del Re Tiberio - RA



I principi cardine della Convenzione di Faro, impegnano quindi ad una maggiore sinergia di competenze fra tutti gli attori pubblici nell'ottica di valorizzare il patrimonio culturale del territorio utilizzando tutte le caratteristiche patrimoniali dell'ambiente culturale, promuovere un approccio integrato alle politiche riguardo alla diversità culturale, biologica, geologica e paesaggistica al fine di ottenere un equilibrio fra questi elementi, ed incoraggiare la ricerca interdisciplinare sul patrimonio culturale, sulle comunità patrimoniali, sull'ambiente e sulla loro correlazione.



Grotte di Sant'Arcangelo di Romagna - RN

IL PATRIMONIO «DIFFUSO»



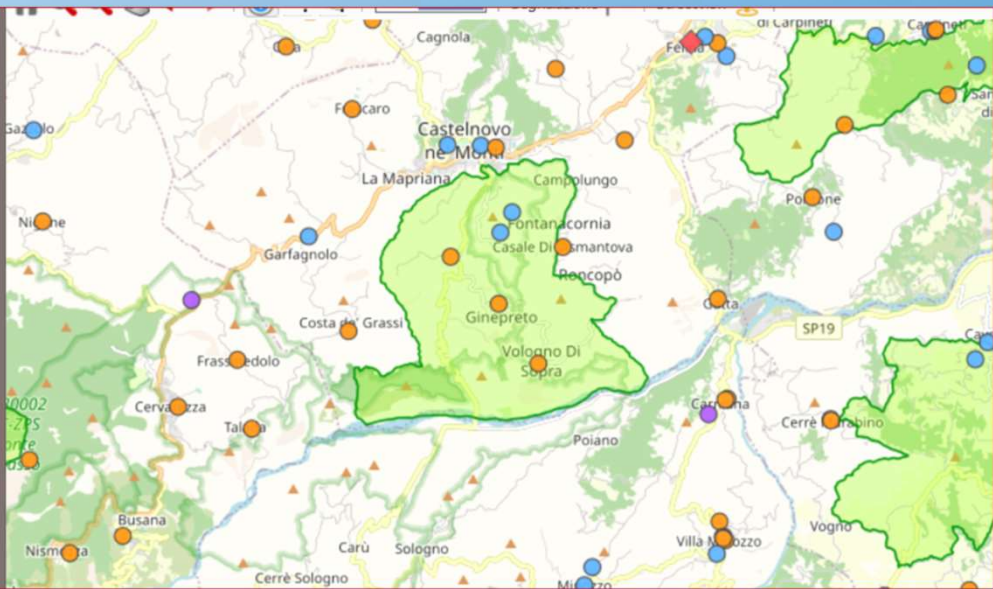
Biblioteche, archivi, cataloghi, musei, teatri storici, luoghi d'arte contemporanea e di design, castelli, case e studi di personaggi illustri, cimiteri ebraici, beni architettonici, paesaggi, geositi, alberi monumentali, giardini storici, mulini storici, architettura rurale presenti in Regione possono essere esplorati insieme a opere d'arte, fotografie, reperti archeologici, patrimonio demo-etno-antropologico, patrimonio tecnico-scientifico, patrimonio naturalistico e testimonianze materiali che costituiscono il patrimonio «diffuso» dell'Emilia-Romagna



Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna



- Beni architettonici per tipo di tutela
 - Fino a dieci beni
 - Tra dieci e cento beni
 - Più di cento beni
- Beni architettonici per epoca +
- Beni architettonici per 1° attestazione
- Beni architettonici per categorie tipologiche
- Edifici non tutelati +
- Beni compresi in altro provvedimento
- Dati in corso di verifica +
- Musei e monumenti statali -
- Museo/monumento statale
- I beni architettonici e il Sisma 2012
- Beni Paesaggistici
 - Articolo 136 -
 - Perimetrazione verificata dal CTS
 - Perimetrazione in corso di verifica
 - Art. 142, c.1, a) Territori costieri -
- Ricerca beni architettonici +
- Ricerca beni archeologici +
- Ricerca beni paesaggistici Art. 136 +



4783 - Eremo di Bismantova (035016_2)

Tutela	<input checked="" type="checkbox"/> Provvedimento
Altre denominazioni	Santuario della Natività della B. V. Maria
Indirizzo	via Bismantova CASTELNUOVO NE' MONTI (RE)
Diocesi	Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla
Dati catastali	Foglio: 53, particelle: A (parte), 213 (parte)
Metodologia di perimetrazione	Planimetria provvedimento
Proprietario	Parrocchia di S. Apollinare Vescovo (proprietà Ecclesiastica)
Tipologia	Chiesa (XX sec.) - Beni complesso 3 beni
Provvedimenti	Autorizzazione (19/05/2017) Decreto Direzione Regionale (27/03/2006) Notifica (17/04/1910)
Scheda completa	Apri scheda
Vincoli in Rete	Apri scheda
Censimento Chiese Italiane	Apri scheda
Documenti	Apri cartella

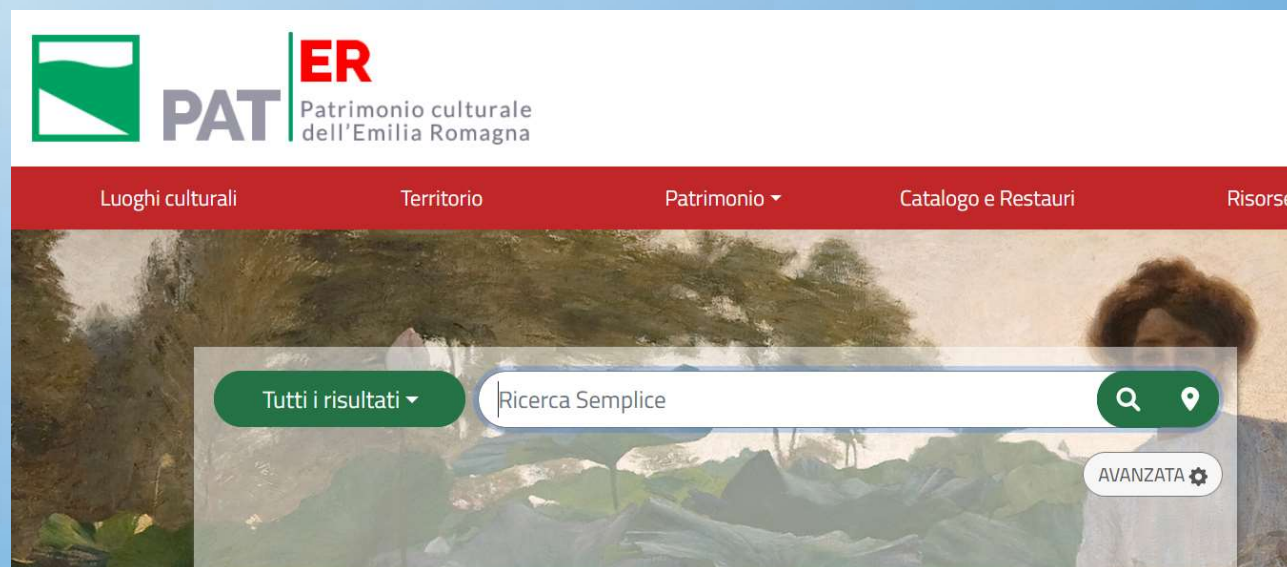
Foto: Censimento Chiese Italiane - Licenza CC-BY
Fonte: [Apri scheda](#)

Fonte: Bancadati MIC 01/08/2014

CATALOGO DEL PATRIMONIO CULTURALE REGIONALE

PatER - Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Emilia-Romagna è un sistema informativo che unisce e integra le risorse digitali predisposte dal Settore Patrimonio culturale e dagli istituti del territorio emiliano-romagnolo che partecipano al Catalogo regionale, rendendole visibili e accessibili a chiunque

Il catalogo è costantemente ampliato per tipo e quantità di beni elencati, con la progressiva espansione degli interventi di catalogazione e censimento





Alberi monumentali Altri luoghi culturali Archeologia Industriale Architettura 1945-2011 Arte contemporanea
Artisti, artigiani, architetti, produttori Aziende del comparto ceramico Beni demoetnoantropologici
Beni numismatici Botanica Case e dimore illustri Castelli Cimiteri ebraici Disegni Episodi storici
Flora dell'Emilia Romagna Fonti Fotografie Luoghi culturali Luoghi d'arte contemporanea
Luoghi del per cento per l'arte Matrici di Incisione Mineralogia Monumenti archeologici Mosaici Musei **Opere d'arte**
Paleontologia Parchi e giardini Patrimonio scientifico e tecnologico Personaggi storici Petrologia Planetologia
Reperti archeologici Restauri **Risorse bibliografiche** Siti archeologici Stabilimenti e fonti termali **Stampe**
Teatri storici Viabilità antica Zoologia













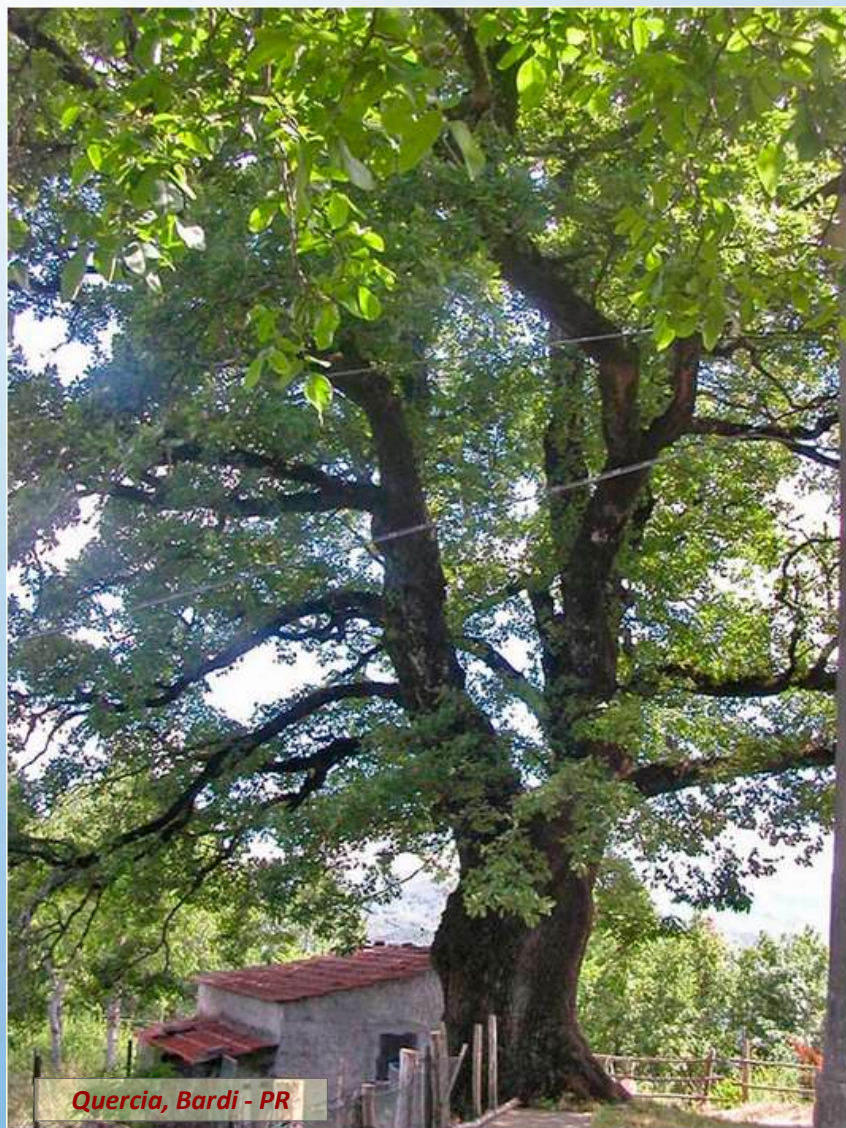
ALBERI MONUMENTALI

Alberi monumentali 579 Patrimonio naturalistico - botanica 426

Risultati per pagina: 15

Lista risultati:  

 <p>Alberi monumentali Caorso</p>	 <p>Fagaceae Quercus robur L. Alberi monumentali Coriano</p>	 <p>Fagaceae Quercus robur L. Alberi monumentali Novi di Modena</p>	 <p>Fagaceae Quercus robur L. Alberi monumentali Novi di Modena</p>	 <p>Fagaceae Quercus robur L. Alberi monumentali Formigine</p>
 <p>Fagaceae Quercus pubescens Alberi monumentali Casola Valsenio</p>	 <p>Fagaceae Fagus sylvatica L. Alberi monumentali Lizzano in Belvedere Contiene 48 elementi</p>	 <p>Fagaceae Castanea sativa Mill. Alberi monumentali Monghidoro</p>	 <p>Betulaceae Betula pendula Roth Alberi monumentali Castel d'Alano</p>	 <p>Moraceae Morus alba L. Alberi monumentali Argenta</p>



Quercia, Bardi - PR

CATALOGO DEL PATRIMONIO CULTURALE REGIONALE – ALBERI MONUMENTALI

Alberi monumentali

Costella
Bardi (PR) Costageminiana

albero singolo

Famiglia: Fagaceae

Provvedimento di tutela

D.P.G.R. 74/89 n. 30-09

Esemplare di Quercia.

Note

Rilevazioni:
Sopralluogo GEV
Data: 10/7/2013
Altezza: 20 m
Circonferenza tronco: 475 cm
Stato sanitario: ottimo
Stato strutturale: non potata
Accessibilità: accessibile

Valori base

Data: 7/1/2005
Altezza: 18 m
Circonferenza tronco: 440 cm
Stato sanitario: buono
Stato strutturale: non potata
Accessibilità: accessibile

Condividi    

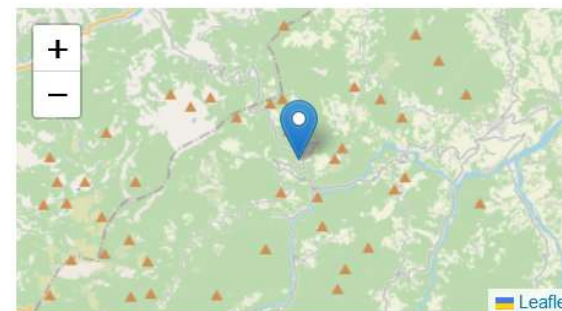
Altri esemplari in Alberi monumentali (579)



Altri esemplari della stessa famiglia Fagaceae (441)



Dove si trova



 [permalink](#)

[stampa pagina web](#)

[stampa la scheda](#)

ultima modifica: 04/02/2020

PUBBLICAZIONI

ALBERI MONUMENTALI D'ITALIA

Ghedini, Tovoli - 2021

In Emilia-Romagna sono **più di 550** gli **alberi monumentali**, di questi **103 sono riconosciuti** **“Monumentali d'Italia”**

In collaborazione con il Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, grazie alla georeferenziazione degli AMI in Emilia-Romagna, si sta procedendo alla creazione di un Web-gis degli AMI sul nostro territorio.


Fra le azioni intraprese dalla Regione Emilia-Romagna il ***Piano di valorizzazione alberi monumentali***, con la finalità di favorire la conoscenza e promuovere la sensibilizzazione della cittadinanza verso questo patrimonio della comunità, da tutelare e valorizzare



Pubblicazione dedicata agli Alberi Monumentali d'Italia (AMI) della nostra regione finalizzata alla Conoscenza e alla promozione del loro valore come “bene culturale”:







CATALOGO DEL PATRIMONIO CULTURALE REGIONALE – CASTELLI


 Hai cercato: castelli in Tutti i risultati (1 - 4 di 4) [permalink](#)


Castelli 4

Risultati per pagina:
 Ordina per:
 in modo:


Lista risultati:  
 Mostra i luoghi in mappa 




Rocca Malatestiana di Verucchio
Verucchio
Castelli



Castello di Rossena
Canossa
Castelli



Castello di Canossa
Canossa
Castelli



Castello di Bianello
Quattro Castella
Castelli

Pagina 1 di 1 Vai a pagina

VERUCCHIO

Rocca Malatestiana di Verucchio

 risultato 1 di 4  [indice dei risultati](#)



Via Rocca 42
Verucchio (RN)

tel 0541 670280 (coop. Atlantide), 0541 670222 (IAT)

e-mail
e-mail
sito web

Condividi    

nei dintorni

Museo Civico Archeologico
Museo Vivente delle Arti Grafiche "Pazzini 130 anni"
Rocca Malatestiana di Santarcangelo

Dove si trova



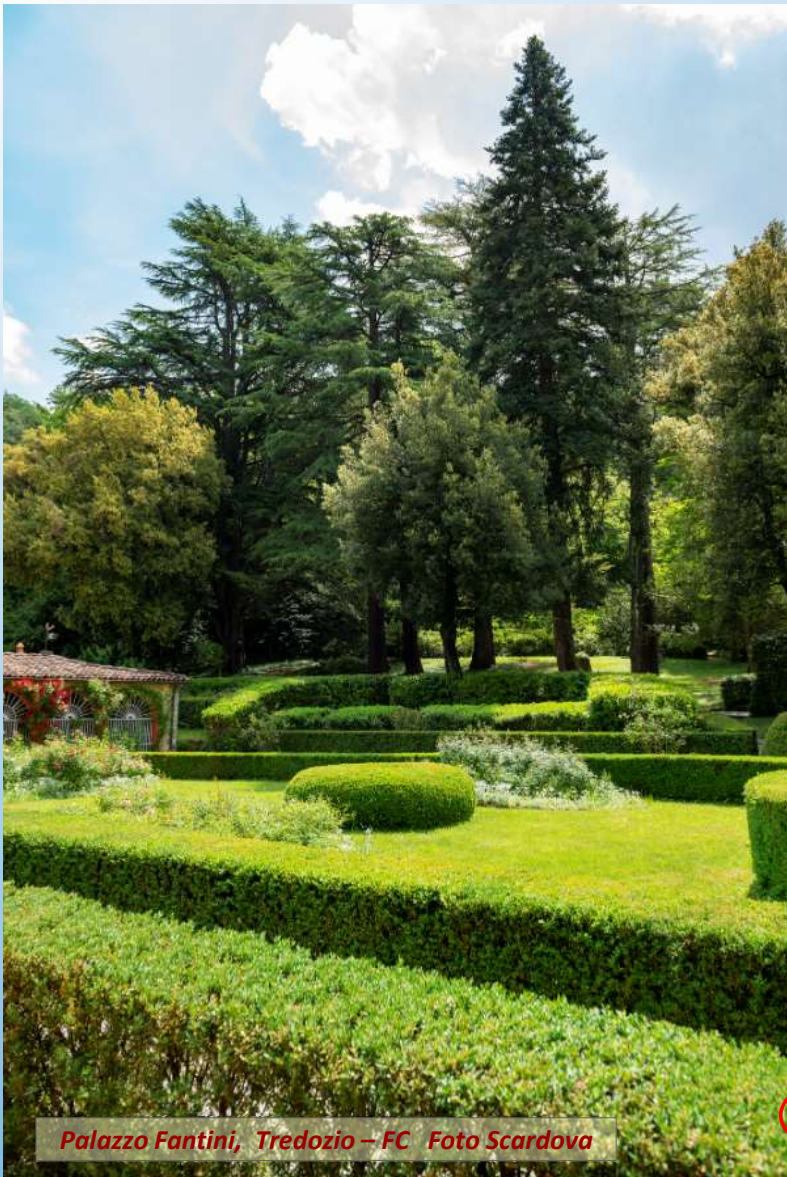
[permalink](#)

Informazioni

Verucchio sta disposto come sella tra due elevazioni di oltre trecento metri d'altezza, anticamente entrambe coronate da **castelli**: il più orientale, detto Passerello, demolito nel Seicento e inglobato in un convento, e quello del Sasso, tutt'ora esistente, che si estende in forma rettangolare allungata da est a ovest, con robusta torre centrale, come a saldatura di due corpi sfalsati.

Si entra dal lato meridionale e si accede a una corte aperta che sfocia in un ampio spalto strapiombante da un lato sul paese e dall'altro sul paese collinare.

CATALOGO DEL PATRIMONIO CULTURALE REGIONALE – GIARDINI STORICI



Palazzo Fantini, Tredozio – FC Foto Scardova

Hai cercato: in Tutti i risultati (1 - 15 di 103)

Parchi e giardini 103

Risultati per pagina: 15 Ordina per: in modo: crescente (a-z)

Lista risultati: Mostra i luoghi in mappa

- Giardini Margherita
- Giardini Margherita
- Bosco Albergati
- Parco Pareschi Ferrara Parchi e giardini
- Parco delle Terme Castrocara Terme e Terra del ... Parchi e giardini
- Parco Ducale Parma Parchi e giardini
- Parco Mazzini Salsomaggiore Terme Parchi e giardini

REGGIO EMILIA

Parco della Reggia Ducale di Rivalta

via dei combattenti
Reggio Emilia (RE)

Tel: 0522 456111 456660
comune.informa@municipio.re.it

Sito web

Giardino storico



Orari e Tariffe

Come raggiungerlo

Esemplari di rilievo

Edifici e manufatti

Provvedimenti di tutela

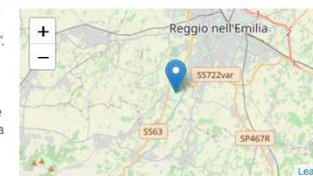
L. n. 1089/1939
DM (L. n. 1497/1939)
Dlgs n.42/2004, art.136, lett c) e d)

Condividi:

Altri parchi e giardini nello stesso comune (6)



Dove si trova



permalink

stampa pagina web

stampa la scheda

ultima modifica: 12/11/2021

Leggi di più...

Catalogo PatER

«Parchi e Giardini»

Il catalogo «Parchi e Giardini» di PatER nasce originariamente con finalità di valorizzazione delle **alberature di pregio** presenti in alcuni giardini della Regione

Il primo aggiornamento del data base ha, pertanto, riguardato la definizione della tipologia segnalando i **giardini storici** presenti nel catalogo e indicando il dettaglio dei relativi **provvedimenti di tutela**. Ciò è stato possibile attraverso il confronto tra la banca dati di PatER e quella del **Segretariato** per l'Emilia-Romagna

REGGIO EMILIA

Parco della Reggia Ducale di Rivalta



via dei combattenti
Reggio Emilia (RE)

Tel: 0522 456111 456660
comune.informa@municipio.re.it

[Sito web](#)

Giardino storico

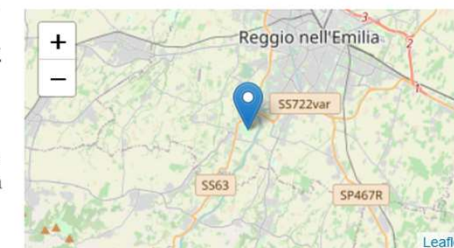
Il Palazzo Ducale, noto anche come Reggia di Rivalta, fu fatto costruire dagli Estensi nella prima metà del '700 con l'intenzione di creare una "piccola Versailles". Il vasto parco recintato fu riccamente ornato con vasche, fontane, statue, vasi e un corredo di aiuole e alberature accuratamente disposto secondo un disegno organico. Abbandonata all'arrivo delle truppe napoleoniche, dopo un paio di secoli di oblio, la tenuta e i resti del Palazzo sono stati acquistati dal Comune di Reggio Emilia, che ha avviato un progetto per il recupero dell'area e la valorizzazione degli ultimi elementi superstiti, tra i quali spicca un monumentale cedro del Libano, solitario testimone della decadenza della reggia e del parco.

Condividi [f](#) [t](#) [i](#) [p](#)

Altri parchi e giardini nello stesso comune (6)



Dove si trova



[permalink](#)

[stampa pagina web](#)

[stampa la scheda](#)

ultima modifica: 12/11/2021

[Leggi di più...](#)



Orari e Tariffe

Come raggiungerlo

Esemplari di rilievo

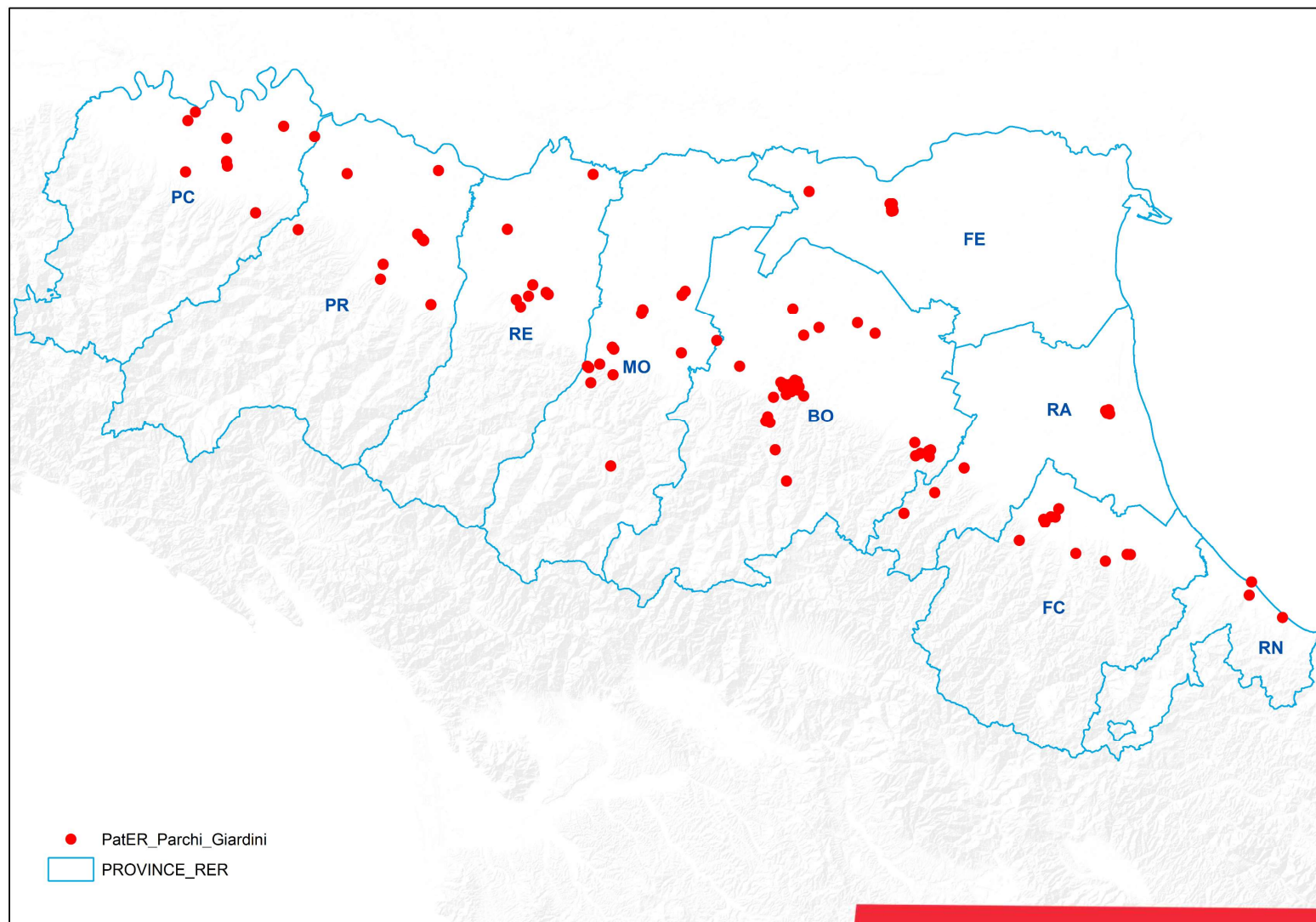
Edifici e manufatti

Provvedimenti di tutela

L. n. 1089/1939
DM (L. n. 1497/1939)
Dlgs n.42/2004, art.136, lett c) e d)

Catalogo PatER «Parchi e Giardini»

- **103** Parchi e giardini catalogati
- **60** dichiarati di interesse culturale ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004
- **4** dichiarati di interesse paesaggistico ai sensi dell'art. 136 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004



Distribuzione dei giardini presenti sul catalogo PatER

Azioni del Settore Patrimonio culturale per la conoscenza del giardino storico dell'Emilia-Romagna

- **Aggiornamento** delle schede esistenti della banca dati «Parchi e giardini» su PatER
- **Implementazione** della banca dati di PatER attraverso l'acquisizione dei dati del MiC - Segretariato per l'Emilia-Romagna relativi alle tutele sui giardini
- **Ricerca e acquisizione** di altre banche dati (ADSI, APGI..)
- **Rielaborazione** dei dati acquisiti attraverso il confronto tra le banche dati e il catalogo già esistente su PatER
- Progetto di **classificazione** dei giardini storici regionali
- **Creazione di un catalogo** in linea con i criteri che saranno definiti dal MiC nell'ambito del PNRR Missione 1 Componente 3 Misura 2 Investimento 2.3 «Catalogazione»



Implementazione Banca Dati

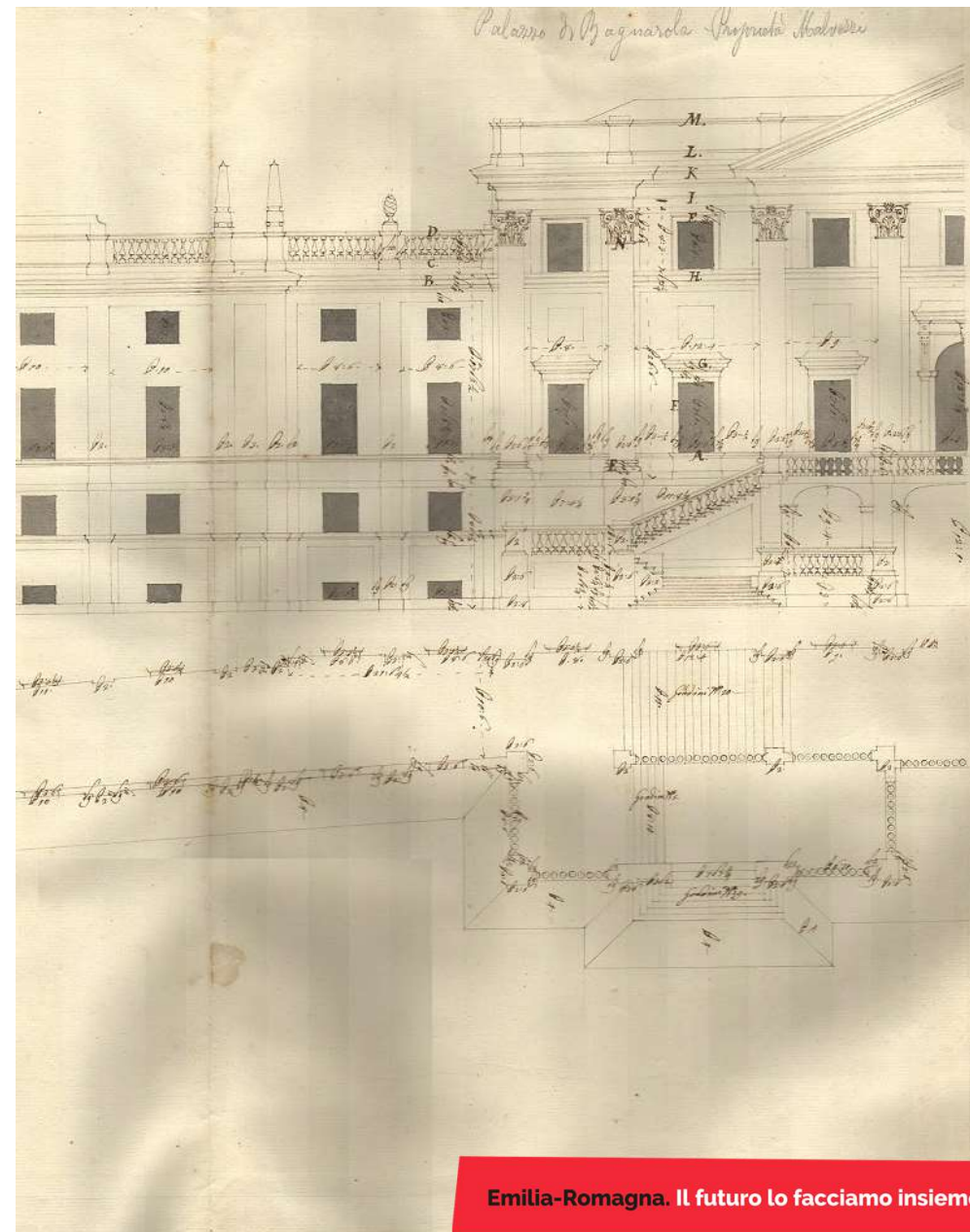
Negli ultimi mesi il Settore Patrimonio culturale si è impegnato nell'acquisire nuovi dati per implementare il catalogo presente su PatER. Sono state acquisite, tramite richiesta formale, le seguenti banche dati:

- **WebGIS Patrimonio Culturale** del Segretariato del MiC per l'Emilia-Romagna
- **Elenco dimore storiche ADSI** Emilia-Romagna con giardino
- **Catalogo APGI** limitatamente ai giardini dell'Emilia-Romagna

A queste informazioni si sono aggiunte quelle ricavate dalle seguenti pubblicazioni:

- Cazzato V., **Ville, parchi e giardini: per un atlante del patrimonio vincolato**, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1992;
- Antonini E., **Giardini storici dell'Emilia-Romagna, Vol. I**, Banca Popolare dell'Emilia-Romagna, 2007;
- Antonini E., **Giardini storici dell'Emilia-Romagna, Vol. II**, Banca Popolare dell'Emilia-Romagna, 2008

Questo lavoro ha dato avvio a **collaborazioni formali** con **Associazione Dimore Storiche Italiane**, **Associazione Parchi e Giardini d'Italia** e **Segretariato** per proseguire con il progetto di catalogazione e valorizzazione dei giardini storici dell'Emilia-Romagna



Data base

Grazie e queste collaborazioni sono stati reperiti i dati che ci hanno consentito di elaborare un primo database, dal quale iniziare il lavoro di selezione dei giardini storici regionali

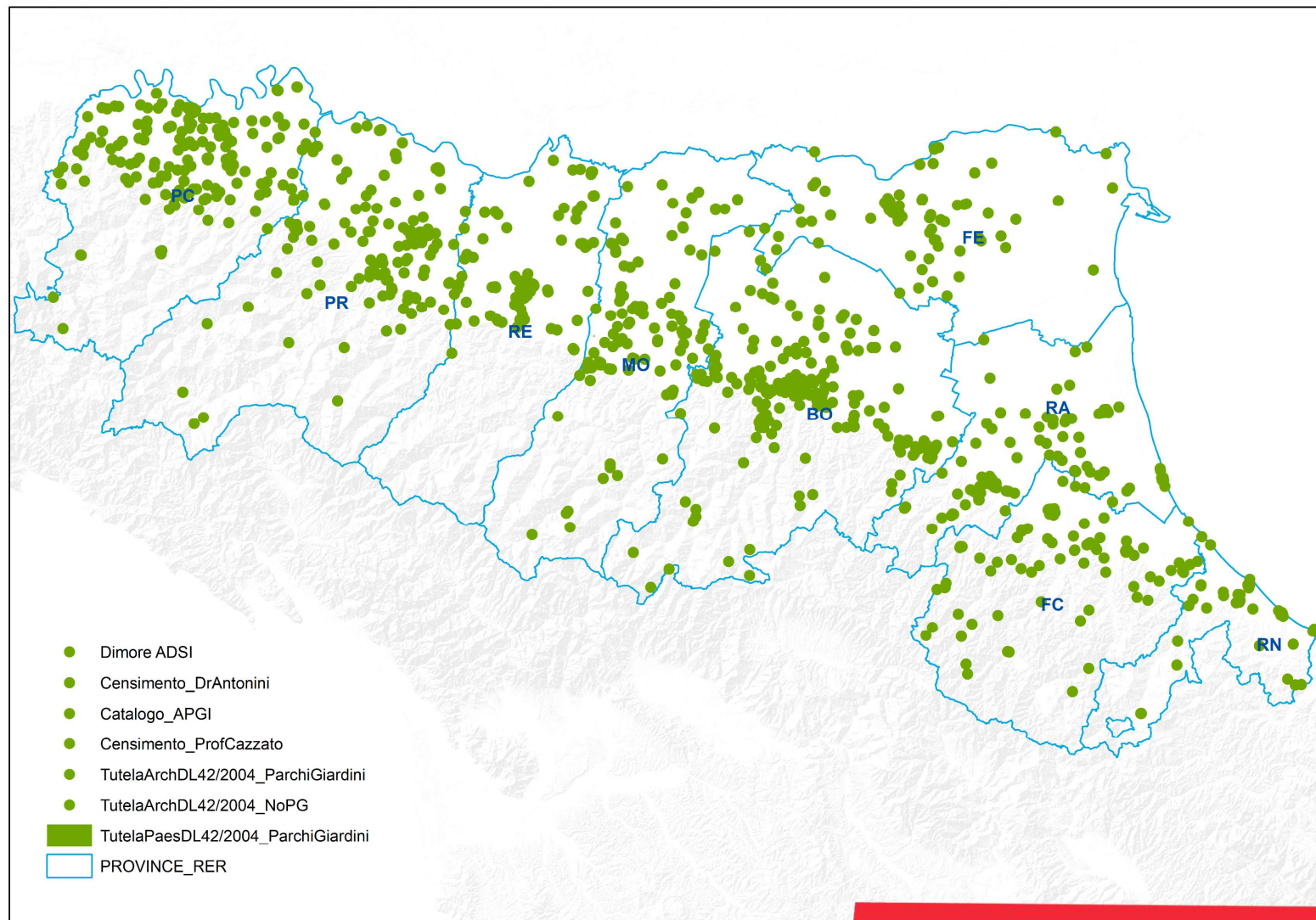
Il DB è stato formalmente consegnato dal nostro Settore ad APGI ed ALES, referenti per il Ministero del censimento nazionale nell'ambito del PNRR, e condiviso con il Segretariato, le Soprintendenze, ADSI

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
Id Segretariato	Denominazione	Provincia	Comune	Art 10 D.L.42/2004 (con ParcoGiardino)	Art 10 D.L.42/2004 (senza ParcoGiardino)	Art 136 D.L.42/2004	Candidato PNRR	Catalogo APGI - RER	Publicazione Prof. Cazzato 1992	Publicazioni Dr. Antonini 2007, 2008, 2022	Catalogo ADSI - RER	Soprintendenza PR-PC	Soprintendenza BO	Soprintendenza RA	Alberi Monumentali d'Italia (AMI)	Alberi Monumentali RER	Musei - Case degli Illustri (fonte Catalogo PatER)
18141	Ex Monastero di S. Maria delle Grazie, giardino e pertinenze rurali	Piacenza	ALSENO	si													
18174	Giardini Margherita	Bologna	BOLOGNA	si				si		si					si		
18205	Giardini di Villa Cassarini	Bologna	BOLOGNA	si		si		si	si								
18207	Villa delle Rose e parco	Bologna	BOLOGNA	si				si							si		
18209	Villa Bellaria o Villa Boschi, con annessa pertinenza e vasto parco	Bologna	SAN LAZZARO DI SAVENA	si							si						
18212	Villa Clelia con giardino e pertinenze	Piacenza	ALSENO	si													
18213	Palazzo di Chero, giardino e cappella votiva	Piacenza	CARPANETO PIACENTINO	si													
18225	Mura mediche di Terra del Sole	Forlì-Cesena	CASTROCARO TERME E TERR.	si													
18249	Santuario del Santissimo Crocifisso e Convento dei Frati Cappuccini	Ravenna	FAENZA	si													
18271	Villa dei Cavalli	Rimini	RIMINI	si													
18485	Villa Orestina	Ravenna	FAENZA				si										
18487	Colle di Persolino	Ravenna	FAENZA	si													
18515	Parco, cappella e pertinenze di Palazzo Rusconi	Bologna	BUDRIO	si				si									
18548	Stazione Sperimentale Agraria e pertinenze	Modena	MODENA	si			si										
18614	Area dell'anfiteatro di Rimini	Rimini	RIMINI	si													
18641	Villa Paralupi	Reggio Emilia	LUZZARA	si													
1870	Villa Valentini	Modena	CASTELFRANCO EMILIA	si					si								
19009	Parco delle Acque Minerali	Bologna	IMOLA	si			si	si									
19013	Villa Zironi e pertinenze	Reggio Emilia	REGGIO NELL'EMILIA	si													
1913	Palazzo Rangoni	Modena	MODENA		si						si						
1917	Palazzo Ducale	Modena	SASSUOLO	si			si	si	si								si
19291	Villa Bianchetti Monti	Bologna	CASTEL SAN PIETRO TERME	si													
19294	Palazzo Gusani Camia - Crollalanza	Piacenza	PIACENZA	si													
19295	Asilo Mirra	Piacenza	PIACENZA	si													
19397	Caserma Pisacane	Modena	MODENA	si													
1942	Palazzo Foglia e parco	Reggio Emilia	CORREGGIO	si													
1945	Casa Museo Cervi e pertinenze	Reggio Emilia	GATTATICO		si			si									
19489	Palazzo ex Direzione Saline	Ferrara	COMACCHIO	si													
19504	Palazzo Gnocchi-Bonora	Piacenza	PIACENZA	si													
19517	Corte San Bernardino	Reggio Emilia	CAMPAGNOLA EMILIA		si			si			si						
1989	Villino Oltavi e parco	Reggio Emilia	REGGIO NELL'EMILIA	si													
2002	Villa Ducale di Rivalta e pertinenze	Reggio Emilia	REGGIO NELL'EMILIA	si			si		si								
20169	Parco Rudi	Modena	SAN POSSIDONIO	si											si		
20236	Villa Turrini Rossi - Nicolaj e parco	Bologna	VALSAMOGGIA	si						si							
2026	Ex Villa Folloni, parco e pertinenze	Reggio Emilia	CAMPAGNOLA EMILIA	si				si	si								
2028	Castello Guidotti, pertinenze agricole e cortilive	Reggio Emilia	FABBRICO							si							
20289	Parco Bassani	Ferrara	FERRARA	si													
2029	Villa Ida e pertinenze	Reggio Emilia	FABBRICO	si					si								
20297	Palazzina Ducale del Belvedere e pertinenze	Modena	SASSUOLO	si					si								
2030	Villa Rovere con parco e pertinenze	Reggio Emilia	CORREGGIO	si							si						
2031	Villa Taparelli e pertinenze	Reggio Emilia	CORREGGIO	si					si								

Primi numeri

Il data base costituito dall'assemblaggio delle banche dati e delle ricerche bibliografiche sopra esposte ha raccolto un **totale di 1.167 potenziali giardini storici**, qui rappresentati nella loro distribuzione territoriale

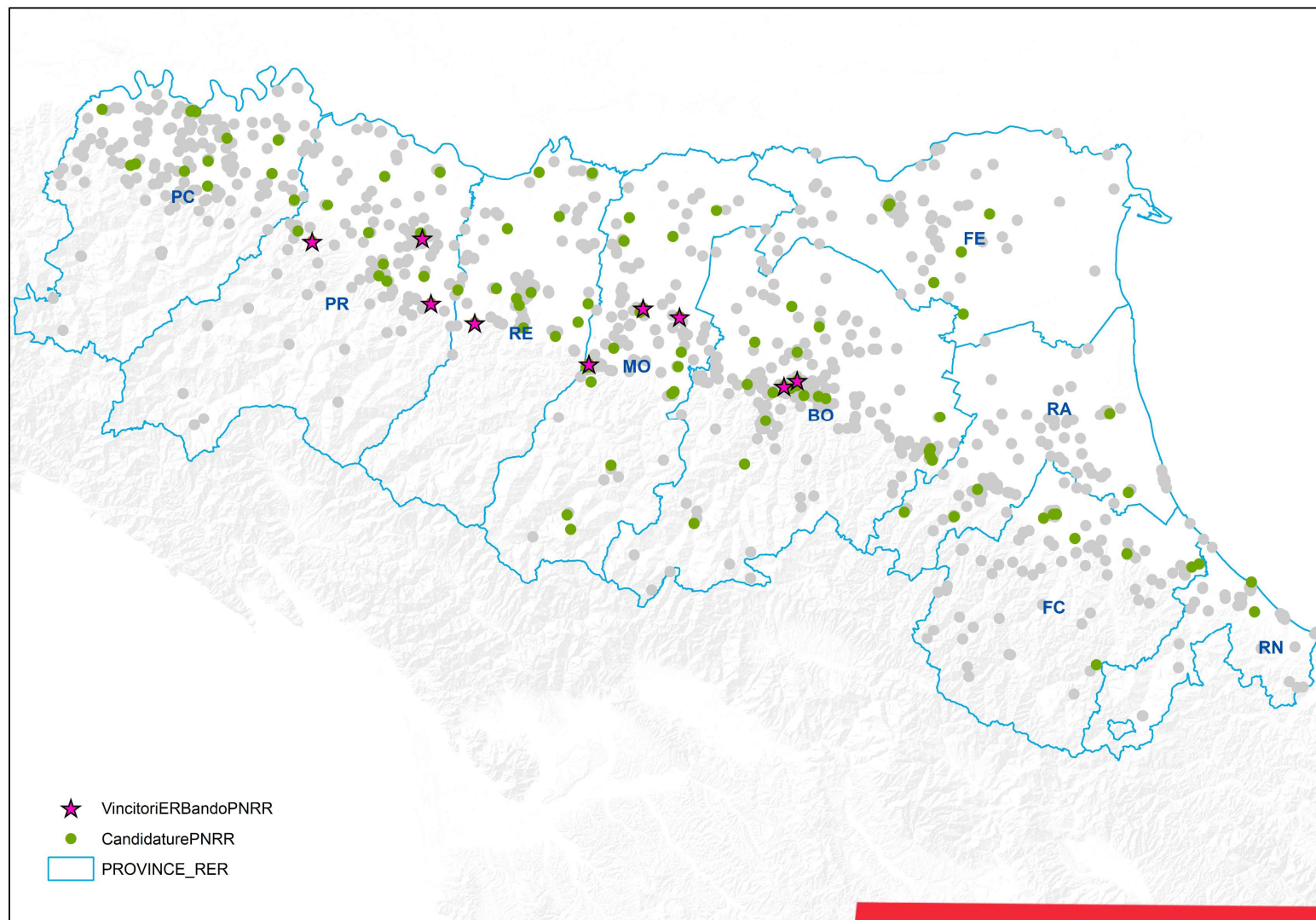
Si tratta di un numero **iniziale su cui sarà necessario lavorare** per individuare dei criteri di selezione per il futuro catalogo



Giardini PNRR

L'Avviso pubblico emesso dal MiC per presentazione di proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici nell'ambito del PNRR ha generato una risposta interessante sul territorio regionale portando alla **candidatura di 103 parchi e giardini** tutelati ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004 con provvedimento espresso emesso anche ai sensi della precedente legislazione.

Di questi, **9 hanno superato la selezione** e saranno oggetto di progetti di restauro, recupero funzionale, valorizzazione culturale



Catalogo dei giardini storici

Obiettivo del progetto è creare un **catalogo dei giardini storici della Regione Emilia-Romagna** da inserire su PatER, finalizzato alla diffusione della conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale regionale in ottemperanza all'art. 4 della L.R. 7/2020

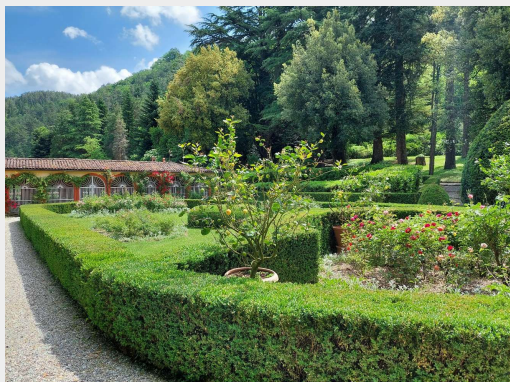
L'attività, cominciata nel 2021, negli ultimi mesi si è allineata a quella che il **Ministero** sta attivando per la creazione di un **catalogo nazionale dei giardini storici** sulla base delle linee e dei criteri che il Ministero stesso definirà nell'ambito del **PNRR** Missione 1 Componente 3 Misura 2 Investimento 2.3 «**Catalogazione**»

Le **azioni in corso**, presso il Settore Patrimonio culturale, oltre alla raccolta dati, sono:

- **analisi dei contenuti** delle schede del Segretariato
- definizione di una **scheda prototipo di rilevazione in campo** elaborata a partire dalla scheda PG 3.0 di ICCD
- realizzazione di un **archivio fotografico**
- avvio dei **sopralluoghi** di verifica dello stato reale del parco/giardino



Creazione di un archivio fotografico



Palazzo Panciatichi Fantini - Trezzano



Villa Collina - Trezzano



Villa Guidi di Bagno - Savignano sul Rubicone



Castello del Capitano delle artiglierie - Castrocara



Villa Sorra - Castelfranco Emilia



Giardini Margherita - Bologna



Giardino Montericco dall'Onda - Imola



Reggia di Colorno - Colorno

Foto Scardova, Falleni, Ghedini

Sopralluoghi di verifica dello stato di fatto



Giardino Palazzo Panciatichi Fantini - Trezzano

Giardino mantenuto in modo ottimale, valorizzato dalla proprietà attraverso circuiti di visita, associato ad una dimora ADSI

Sopralluoghi di verifica dello stato di fatto



Giardino ex Monastero SS Annunziata - Trezzio

Giardino abbandonato del quale rimane solo il muro di confine, assenza di documentazione attestante lo stato di fatto del passato, impossibilità di leggere il disegno del giardino

ViVi il Verde 2022 – Giardini di ieri, giardino oggi Storie e nuove visioni

La nona edizione della rassegna regionale ViVi il Verde si amplia: apertura ufficiale il 16 settembre con un **convegno inaugurale** e, a seguire, un ricchissimo calendario di eventi fino a dicembre 2022.



Regione Emilia-Romagna ViVi il Verde

GIARDINI DI IERI, GIARDINO OGGI STORIE E NUOVE VISIONI

Convegno inaugurale della rassegna
"ViVi il Verde"

Venerdì 16 settembre 2022, ore 10.00-13.30
Bologna, Mediateca "G. Guglielmi", via Marsala 31

ER Patrimonio culturale - rassegne



ViVi il Verde | IX edizione
16 settembre - dicembre 2022



Regione Emilia-Romagna ViVi il Verde

ViVi il Verde

Giardini di ieri, giardino oggi:
storie e nuove visioni

IX edizione | 16 settembre - dicembre 2022

ER Patrimonio culturale | rassegne



Programma: patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/vivilverde2022

Sono **oltre 100** gli appuntamenti previsti in tutta la regione: **visite guidate, rassegne tematiche, passeggiate, incontri e convegni, spettacoli, laboratori, iniziative per i più piccoli.**

Coinvolti giardini pubblici, giardini privati aperti al pubblico, giardini storici, parchi, giardini e orti botanici, aree urbane verdi, giardini di ville o di castelli, angoli verdi all'interno di musei e di luoghi della cultura.

PASSEGGIATE PATRIMONIALI

"ViVi il Verde - passeggiate patrimoniali: natura e cultura"

Il bando, alla sua prima edizione, è rivolto ai Comuni dell'Emilia-Romagna che siano proprietari o abbiano in gestione Parchi o Giardini Storici tutelati dal Codice



Villa Sorra – MO, foto Falleni

Previsti contributi per l'ideazione e realizzazione di passeggiate patrimoniali nei parchi e giardini storici dell'Emilia-Romagna.
Scadenza 16 settembre 2022

L'obiettivo del bando è quello di promuovere un approccio integrato alla fruizione e conoscenza del patrimonio culturale regionale, con una particolare attenzione ai **parchi e giardini storici pubblici tutelati dal Codice**.

L'intento è quello di fornire nuove opportunità alle comunità locali per aumentare la consapevolezza del proprio patrimonio culturale e accrescere in questo modo il senso di appartenenza ad una comune base culturale, raggiungendo un pubblico sempre più ampio attraverso soluzioni accessibili e inclusive.

Ai Comuni si richiede di organizzare e realizzare **una o più passeggiate patrimoniali** che consentano sia l'esplorazione del Parco/Giardino che approfondimenti culturali sullo stesso e la conoscenza del patrimonio culturale eventualmente connesso

Finanziamenti regionali

Il Settore Patrimonio culturale ha ideato il **Bando ViVi il Verde - Passeggiate Patrimoniali: Natura e Cultura**, primo Avviso pubblico che destina finanziamenti ai **Comuni** dell'Emilia-Romagna che siano **proprietari** o abbiano in **gestione** **Parchi o Giardini Storici tutelati dal Codice** dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs 42/2004) per azioni di conoscenza e valorizzazione



ViVi IL VERDE

PASSEGGIATE PATRIMONIALI: NATURA E CULTURA

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER L'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PASSEGGIATE PATRIMONIALI DA ATTUARSI NEI PARCHI E GIARDINI STORICI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA – ANNO 2022





GPT Giovani per il territorio

Il bando, alla sesta edizione, è rivolto ad associazioni giovanili per progetti innovativi di valorizzazione e gestione di uno o più beni culturali e/o paesaggistici presenti sul territorio regionale, inclusi gli alberi monumentali tutelati, a cui è dedicato quest'anno uno specifico ambito di intervento.

La finalità del bando è quella di sollecitare le giovani generazioni a mettere in atto progetti creativi di **valorizzazione e cura dei beni culturali e naturali**, in particolare dei **beni comuni, che consentano lo sviluppo di una dimensione collettiva**, pur con le limitazioni alla vita sociale che oggi si possono presentare, utilizzando modalità innovative di conoscenza, valorizzazione e cura.

Il bando si propone, quindi, di sostenere progetti di innovazione culturale e sociale in grado di generare risposte nuove ai bisogni sociali vecchi o emergenti, di **promuovere integrazione tra il patrimonio culturale e naturale e le comunità**, di favorire la collaborazione tra pubblico, privato, terzo settore e cittadini.

I giovani sono i veri protagonisti, che lavorano per creare nuove forme e nuove soluzioni per gestire, comunicare e trasmettere il valore sociale del patrimonio

DIVULGAZIONE E PROMOZIONE

concorso fotografico
"il paesaggio che cura"



CENSIMENTO DEI GEOSITI

CURATO DAL SETTORE DIFESA DEL TERRITORIO - AREA GEOLOGIA, SUOLI E SISMICA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Legge Regionale n.9/2006 (e s.m.i.) - *Norme per la conservazione e la valorizzazione della geodiversità dell'Emilia-Romagna e delle attività ad essa collegate*

ARTICOLATO

La Regione Emilia-Romagna

riconosce il pubblico interesse alla tutela, gestione e valorizzazione della geodiversità regionale e del patrimonio geologico ad essa collegato, in quanto depositari di valori scientifici, ambientali, culturali e turistico-ricreativi;

promuove la conoscenza, la fruizione pubblica sostenibile nell'ambito della conservazione del bene, e l'utilizzo didattico dei luoghi di interesse geologico, delle grotte e dei paesaggi geologici...

Istituisce il catasto dei geositi di rilevante importanza scientifica, paesaggistica e culturale e il catasto delle grotte, delle cavità artificiali e delle aree carsiche



*La Pietra ed il suo paesaggio – RE
Archivio fotografico Delfino Insolera*



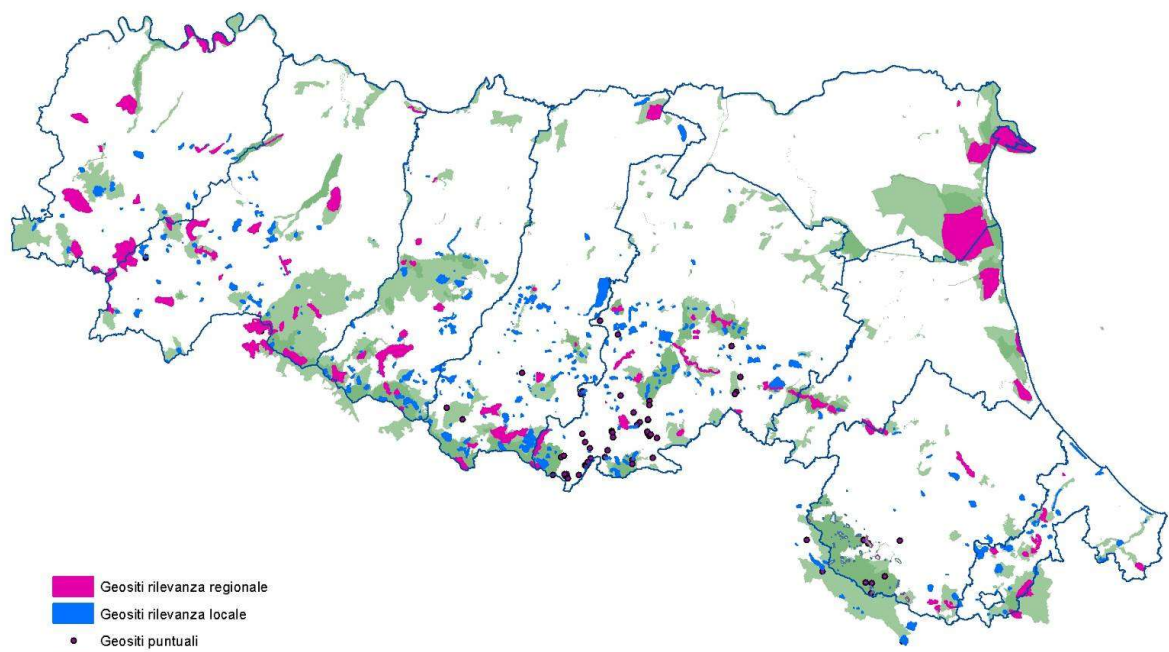
Valle Bertuzzi - FE

I catasti ...sono inseriti nei quadri conoscitivi degli strumenti di pianificazione territoriale e urbanistica

può concedere contributi ai Comuni, alle Unioni di Comuni e agli Enti di gestione per i Parchi e la biodiversità, ..., finalizzati a sostenere:

- a) programmi e progetti per la sistemazione, la tutela e la fruizione dei geositi e delle grotte individuate nei catasti ...;
- b) progetti di carattere scientifico divulgativo ed educativo diretti alla diffusione della tutela naturalistica e della conoscenza del patrimonio geologico e ipogeo regionale

Il catasto dei geositi sul territorio regionale (D.G.R. 1084/2021)



- Geositi rilevanza regionale
- Geositi rilevanza locale
- Geositi puntuali
- Aree Protette - Natura2000

PROVINCIA	GEOSITI LOCALI	GEOSITI REGIONALI	TOTALE
Piacenza	24	12	36
Parma	55	21	76
Reggio-Emilia	52	17	69
Modena	85	10	95
Bologna	100	18	118
Ravenna	4	9	13
Forlì-Cesena	70	14	84
Rimini	23	14	37
Ferrara	1	4	5
TOTALE	414	119	533



Lago Pratignano - MO

Il Catasto delle grotte (D.G.R 1085/2021)



Tanone grande della Gacciolina - RE

PROVINCIA	CAVITÀ CENSITE
Piacenza	9
Parma	21
Reggio-Emilia	241
Modena	80
Bologna	318
Ravenna	270
Forlì-Cesena	36
Rimini	29
Ferrara	0
TOTALE	1004

METTIAMO ASSIEME I DATI

	Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano
Grotte	43
Geositi	30
Alberi monumentali d'Italia	1
Beni Tutelati Codice Urbani - Art 142 c.1, e) Circhi glaciali	11
Beni Tutelati Codice Urbani - Art 136 notevole interesse pubblico	5
Beni architettonici Tutelati Codice Urbani - Art 10	7
TOTALE	97

Fonti dei dati:

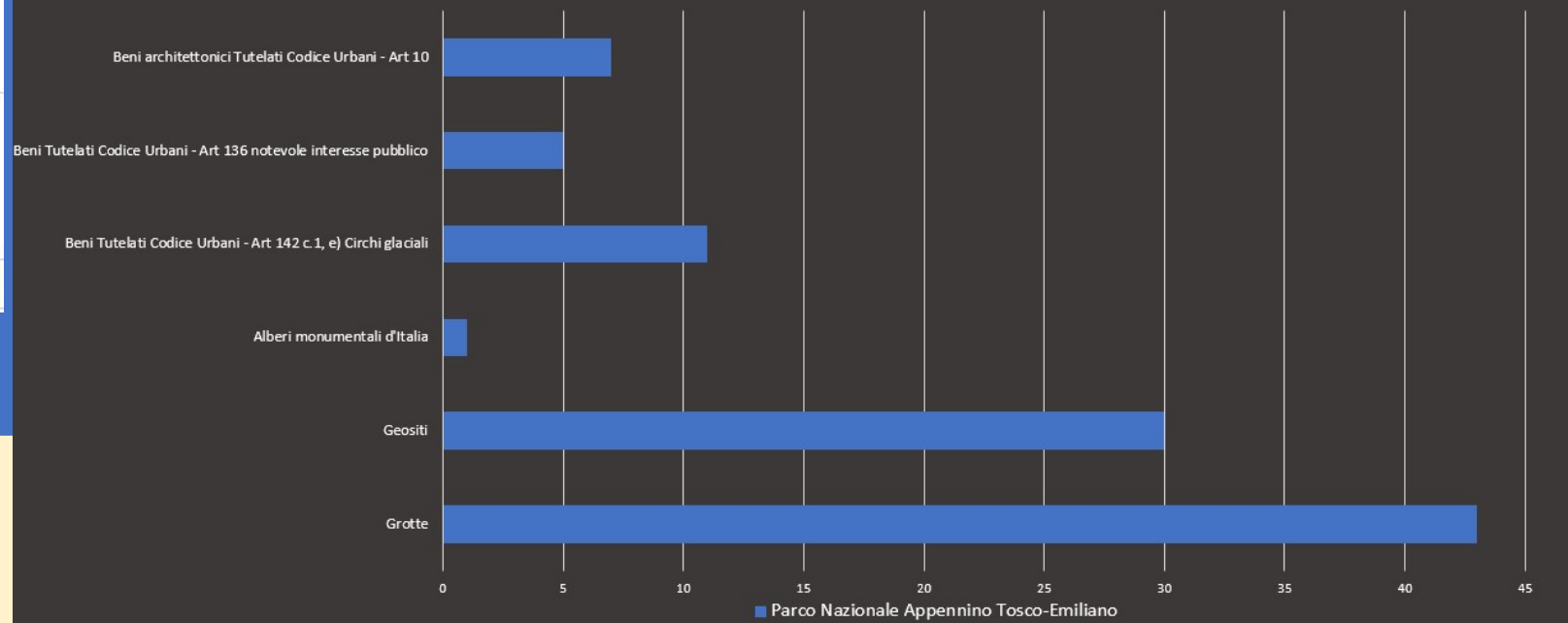
Banche dati Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna del MiC (WebGIS del Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna)

Banche dati RER - Settore Patrimonio culturale

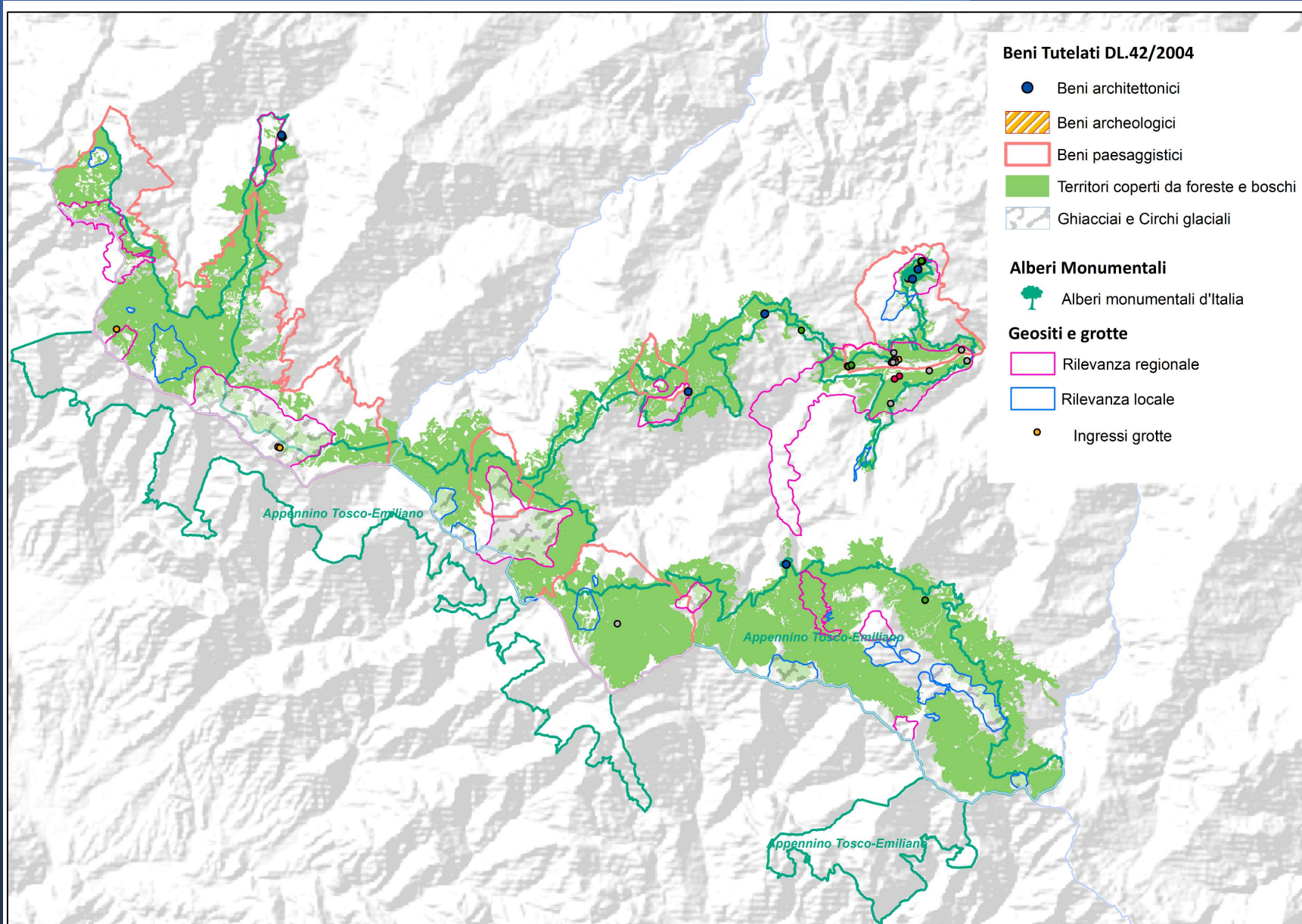
Banche dati RER - Direzione Cura del territorio e dell'Ambiente

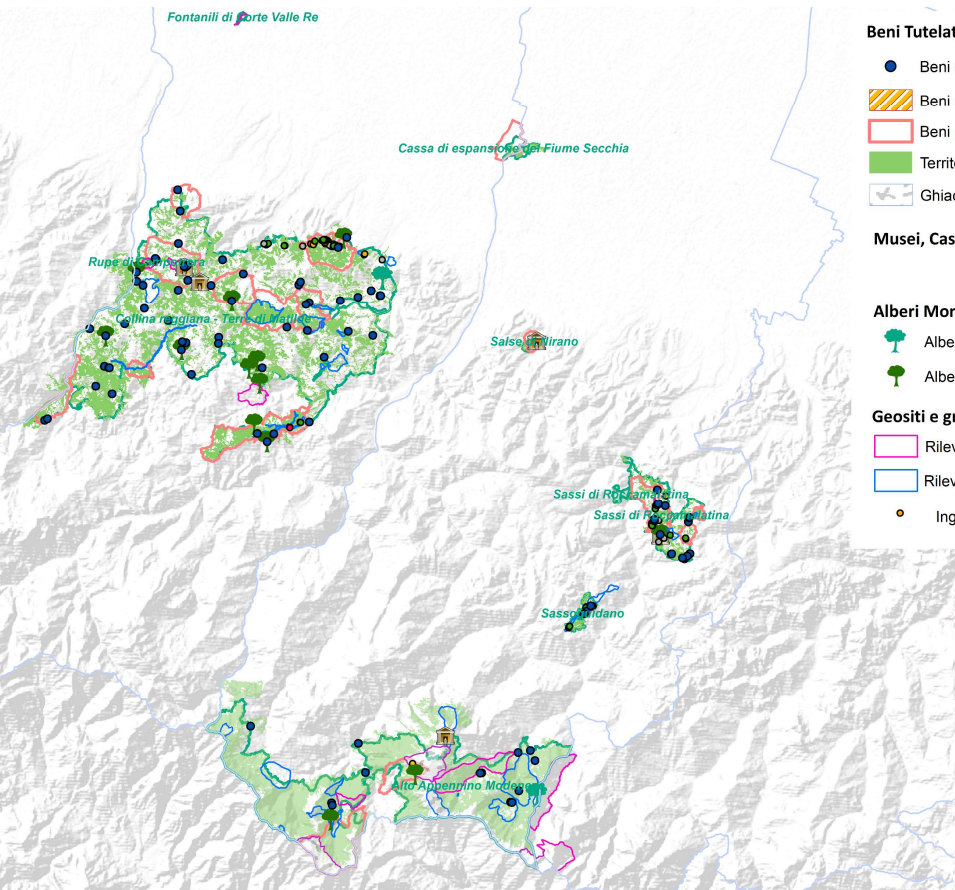
Parco Nazionale Appennino Tosco-emiliano

Ente di gestione Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano - Beni Censiti



*Parco Nazionale Appennino
Tosco-Emiliano
beni censiti*





Beni Tutelati DL.42/2004

- Beni architettonici
- ▨ Beni archeologici
- ▭ Beni paesaggistici
- Territori coperti da foreste e boschi
- ☁ Ghiacciai e Circhi glaciali

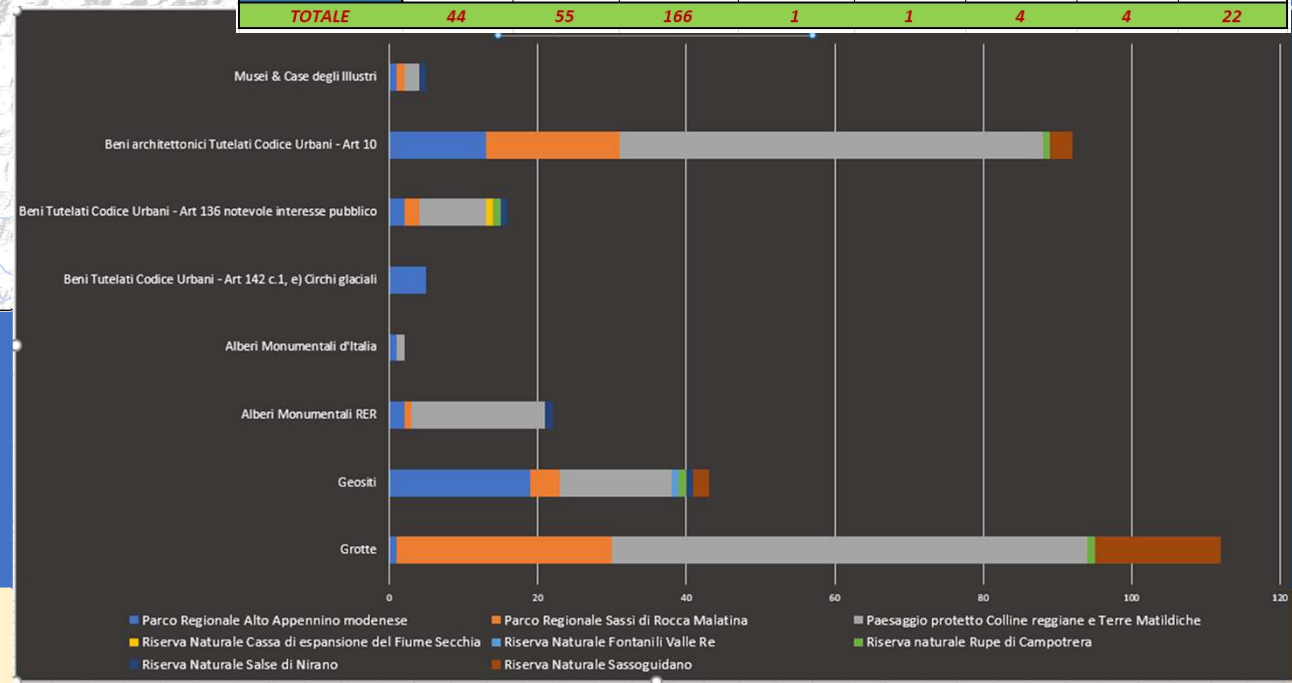
Musei, Case degli Illustri

- Alberi Monumentali**
- 🌳 Alberi monumentali d'Italia
 - 🌳 Alberi monumentali RER

- Geositi e grotte**
- ▭ Rilevanza regionale
 - ▭ Rilevanza locale
 - Ingressi grotte

*Ente gestione Emilia centrale
beni censiti*

	Parco Regionale Alto Appennino modenese	Parco Regionale Sassi di Rocca Malatina	Paesaggio protetto Colline reggiane e Terre Matildiche	Riserva Naturale Cassa di espansione del Fiume Secchia	Riserva Naturale Fontanili Valle Re	Riserva naturale Rupe di Campotrera	Riserva Naturale Salse di Nirano	Riserva Naturale Sassoguidano
Grotte	1	29	64	0	0	1	0	17
Geositi	19	4	15	0	1	1	1	2
Alberi Monumentali RER	2	1	18	0	0	0	1	0
Alberi Monumentali d'Italia	1	0	1	0	0	0	0	0
Beni Tutelati Codice Urbani - Art 142 c.1, e) Circhi glaciali	5	0	0	0	0	0	0	0
Beni Tutelati Codice Urbani - Art 136 notevole interesse pubblico	2	2	9	1	0	1	1	0
Beni architettonici Tutelati Codice Urbani - Art 10	13	18	57	0	0	1	0	3
Musei & Case degli Illustri	1	1	2	0	0	0	1	0
TOTALE	44	55	166	1	1	4	4	22



Beni architettonici Tutelati ai sensi del Codice Urbani - Art 10

PARCO REGIONALE ALTO APENNINO MODENESE

provincia	comune	frazione	indirizzo	nome	denominazione	tipologie	categoria	proprietà
Modena	FANANO	Due Ponti	via Ponti	Casa rurali di Due Ponti di Fanano	Casa rurali di Due Ponti di Fanano	Casa rurale - Casa rurale	Edifici rurali	Ente di Gestione Biodiversità C.A. Agenzia della Regione Emilia-Romagna
Modena	FANANO	Serrazzone	via Pratignana	Cimitero di Serrazzone	Cimitero di Serrazzone	Cimitero	Cimiteri	Comune di Fanano Entrate del 2003
Modena	FANANO	Ospitale	via per Ospitale	Oratorio del Sacro Cuore	Oratorio del Sacro Cuore	Oratorio	Edifici religiosi	Proprietà ecclesiastica
Modena	FANANO	Ospitale	piazza della Vittoria, snc	Cimitero di Ospitale	Cimitero di Ospitale	Cimitero (XX sec.)	Cimiteri	Comune di Fanano Entrate del 2003
Modena	FANANO	Serrazzone, loc. Val di Fredda	via Pratignano	Oratorio di San Rocco	Oratorio di San Rocco	Oratorio (XVII sec.)	Edifici religiosi	Proprietà ecclesiastica
Modena	FANANO	Fellicarolo	via Poggio	Cimitero di Fellicarolo	Cimitero di Fellicarolo	Cimitero (XVIII sec.)	Cimiteri	Proprietà ecclesiastica
Modena	FANANO	Fellicarolo	via Poggio, 80	Chiesa di San Pietro Apostolo a Fellicarolo e pertinenze	Chiesa di San Pietro Apostolo a Fellicarolo e pertinenze	Chiesa (XVIII sec.) - Campanile (XVIII sec.) - Canonica (XIX sec.)	Edifici religiosi	Proprietà ecclesiastica
Modena	FANANO	Ospitale	piazza della Vittoria	Chiesa Parrocchiale di San Giacomo Apostolo	Giacomo Apostolo/Chiesa Parrocchiale di San Giovanni	Chiesa (XVI sec.) - Campanile (XVI sec.) - Canonica (XIX sec.)	Edifici religiosi	Proprietà ecclesiastica
Modena	FIUMALBO		strada Statale 12	Ponte denominato San Michele sul Rio Scoltenna	Ponte denominato San Michele sul Rio Scoltenna	Ponte (XV sec.)	Spazi aperti e infrastrutture viarie	Comune di Fiumalbo Entrate del 1980
Modena	FRASSINORO	Piandelagotti	via Centrale	Ex Colonia montana	Ex Colonia montana	Palazzo	Edifici residenziali	Regione Emilia-Romagna (2003)
Modena	PIEVEPELAGO	Tagliole		Cimitero di Tagliole	Cimitero di Tagliole	Cimitero	Cimiteri	Comune di Pievepelago Entrate del 2003
Modena	PIEVEPELAGO	Tagliole	piazza Tagliole	Chiesa della Natività di Maria Santissima	Chiesa della Natività di Maria Santissima / Chiesa della	Chiesa	Edifici religiosi	Proprietà ecclesiastica
Modena	PIEVEPELAGO		Via Radici, snc	Ponte della Fola	Ponte della Fola	Ponte (XVIII sec.)	Spazi aperti e infrastrutture viarie	Pievepelago (Comune)

BeniArchitettoniciArt10DL42

BeniArt136

BeniArt142 - Foreste e boschi

BeniArt142 - Circhi glaciali

beni_AMI

AlberiMonumentaliRER

Geositi

Beni Tutelati ai sensi del Codice Urbani - Art 142 c.1, e) Circhi glaciali

PROVINCE	COMUNI	LOCALITA	NOME	DIDASCALIA
Bologna, Modena	FANANO (MO), LIZZANO IN BELVEDERE (BO)	IL CUPOLINO, MONTE CORNACCIO, PUNTA GIORGINA	Corno alle Scale - Testata valle del Dardagna	Ampla conca molto articolata, tra il Corno alle Scale, il M. Cornaccio e il M. Spigolino, segnata da numerosi avvallamenti e contropendenze di origine glaciale e gravitativa tra cui numerosi sdoppiamenti di cresta; alla base diverse collinette moreniche.
Modena	FIUMALBO (MO), SESTOLA (MO)	CRESTA DI GALLO, IL BALZONE, M. CIMONE - M. CIMONCINO	Monte Cimone	E' il più alto rilievo di tutto l'Appennino settentrionale, formato da Arenarie del M. Modino che sovrascorrono, con le sottostanti argilliti di Fiumalbo, le Arenarie del Monte Cervarola. Numerose sorgenti e frane, rare e dubbie le tracce del glacialismo
Modena	FANANO (MO)	LIBRO APERTO, M. DONATO, PIZZO DELLE STECCHE	Circhi glaciali tra il Libro Aperto ed il Monte Lagoni	Tre circhi glaciali lungo i ripidi versanti rivolti ad E-NE tra Libro Aperto e M. Lagoni, dove affiorano le arenarie del Macigno, chiusi da dossi allungati (archetti morenici e nivomorene) costituiti in superficie da detriti spigolosi in matrice fine.
Modena	FRASSINORO (MO)	ALPICELLA DELLE RADICI	Circhi Glaciali dell'Alpicella delle Radici	Circo glaciale lungo il versante NE dell'Alpicella delle Radici, dai fianchi ripidi ammantati dalla faggeta, impostato nelle torbidity arenacee delle Arenarie del M. Modino, sbarrato da una lunga collinetta morenica alta circa 15 m, incisa dal torrente.
Modena	PIEVEPELAGO (MO)	Lago Santo, Monte Giovo, Monte Rondinaio	Morfologie glaciali tra Monte Giovo e Monte Rondinaio	Circhi glaciali modellati nelle arenarie del Macigno, segnati verso valle da estese coltri moreniche che ospitano diversi bacini lacustri di origine glaciale. Importanti esempi di rock glacier segnano in diversi punti i versanti di questi rilievi.

Beni Tutelati ai sensi del Codice Urbani - Art 136 immobili ed aree di notevole interesse pubblico

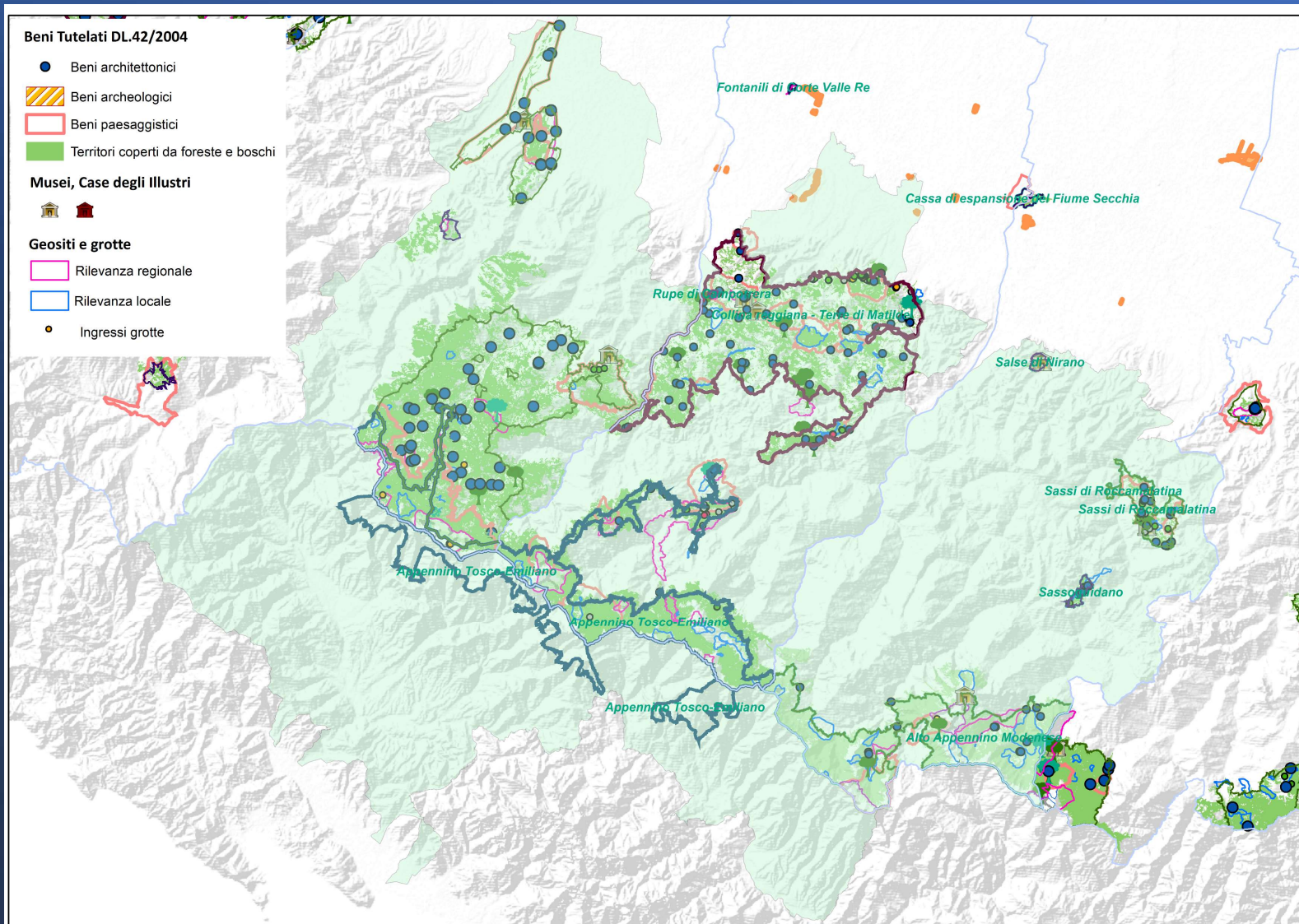
Titolo	lettera	LINK
Dichiarazione di notevole interesse pubblico del territorio dell'Alta Valle delle Tagliole, dei laghi Santo, Baccio, Turchino e Torbido, della strada del Duca e del passo di Annibale sito nei comuni di Pievepelago e Fiumalbo	c,d	http://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/beni-paesaggistici/arch_beni136/mo136
Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona comprendente la località di monte Cimone, Docce e Donda sita nel comune di Fiumalbo	c,d	http://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/beni-paesaggistici/arch_beni136/mo136

Musei & Case degli Illustri

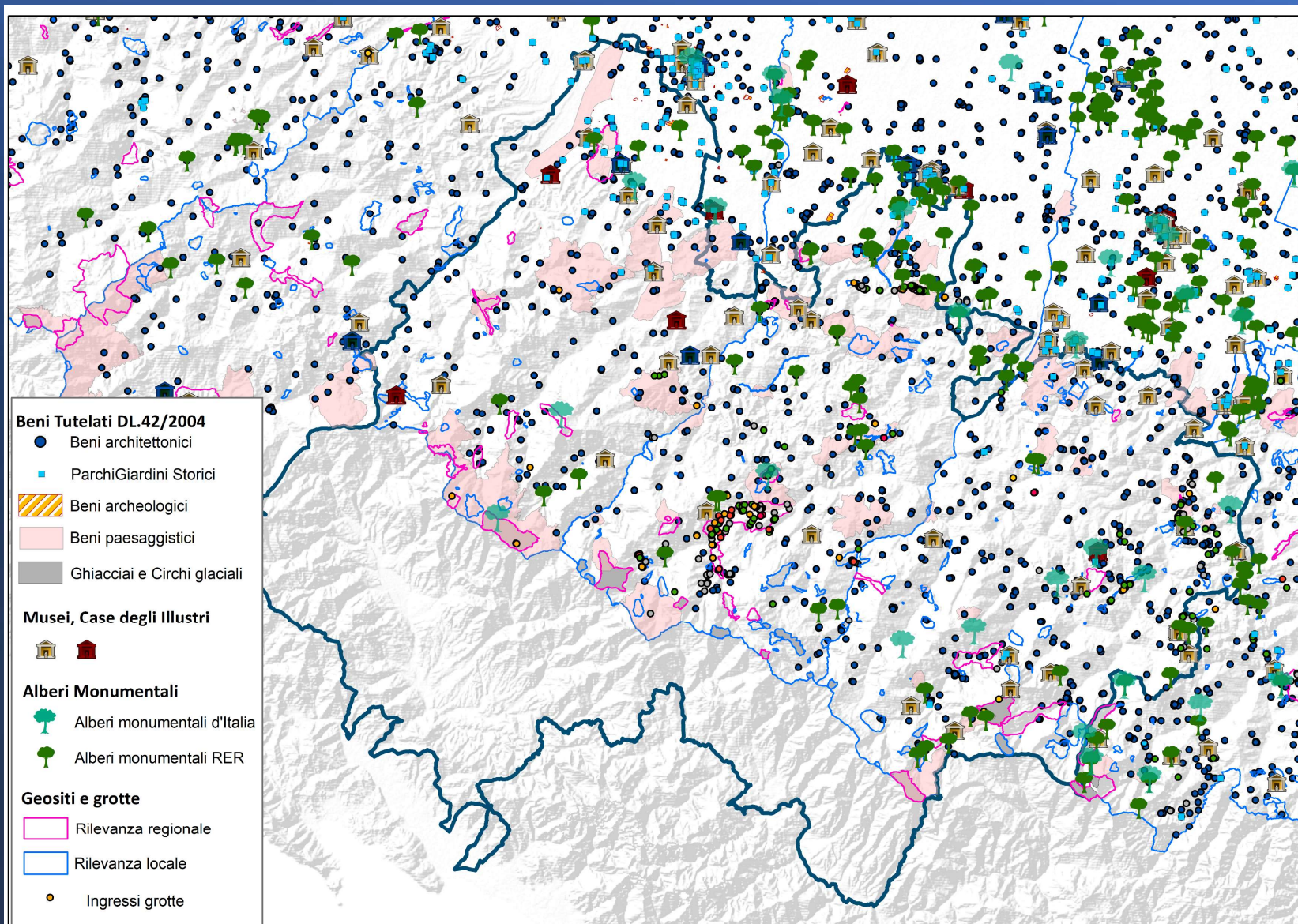
IDContenit	Catalogo	Provincia	Comune	Indirizzo	Denominazi	Georeferen	Titolari	Classe
MO046	Musei	MO	Sestola	Loc. Passo del Lupo	Giardino Botanico Alpino "Esperia"	44.21764636913354,1 0.72115421295166,16	Privato, Associazione	Storia e scienze naturali

Ente gestione Emilia centrale
beni censiti

MAB Tosco-Emiliano
beni censiti nelle aree protette emiliane



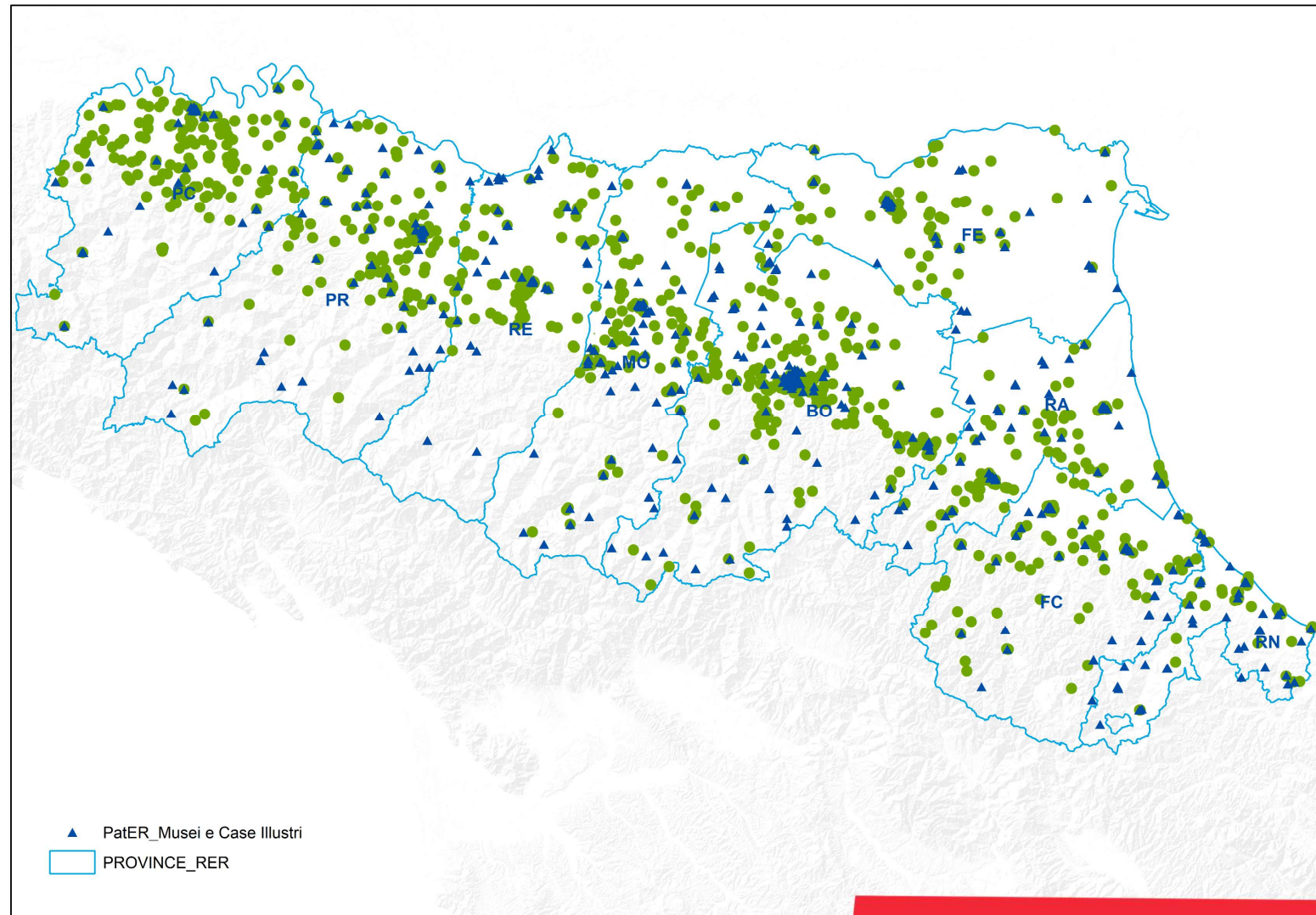
*MAB Tosco-Emiliano
beni censiti (parte emiliana)*



Musei e Case degli Illustri

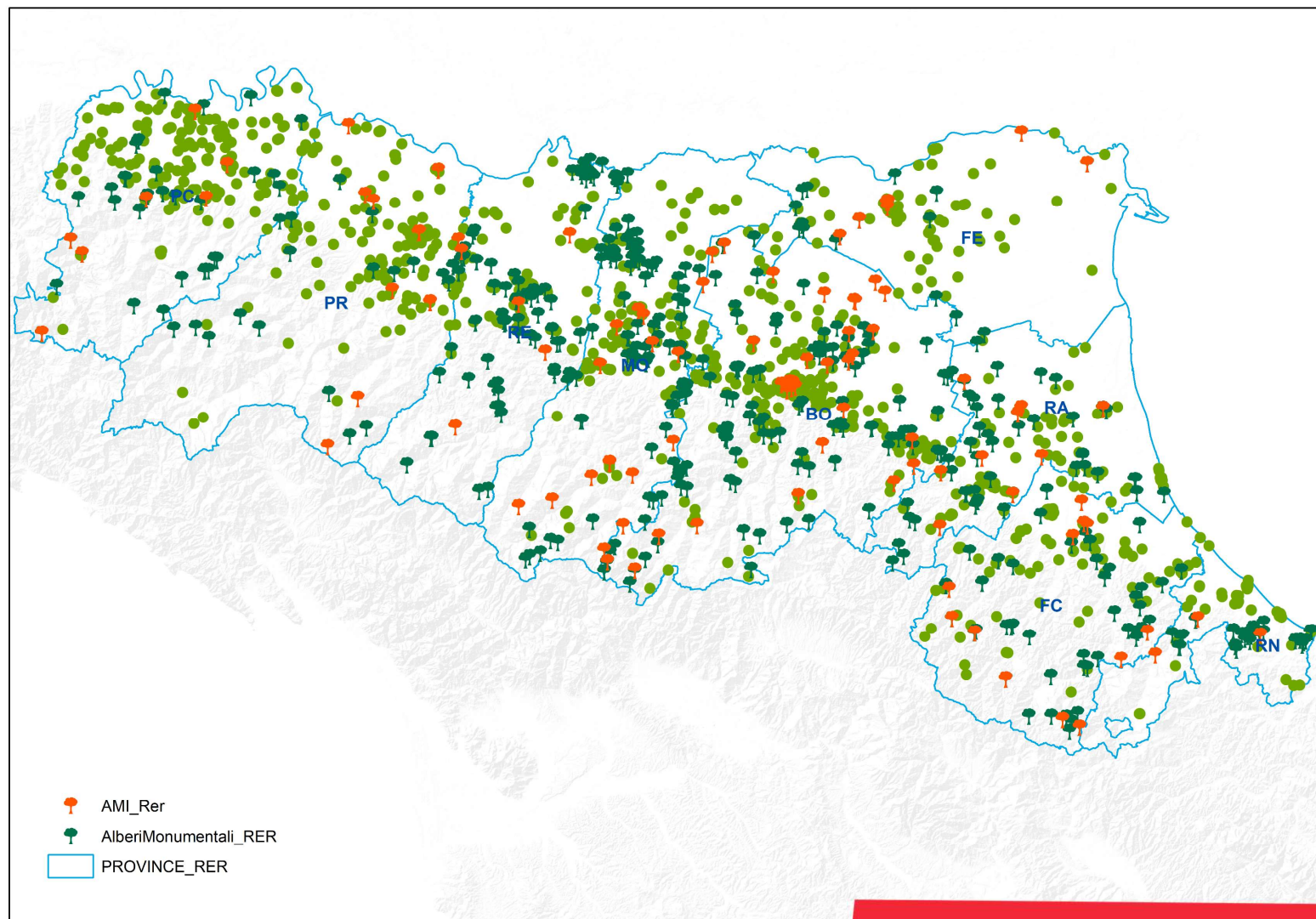
L'incrocio tra le **diverse tipologie di banche dati** del Settore Patrimonio culturale ha consentito di evidenziare la presenza di **valori aggiunti** all'offerta culturale che è possibile presentare con il catalogo dei Parchi e Giardini

La banca dati dei «Musei e Case degli illustri» presente su PatER ha evidenziato **61 Musei** con giardini dichiarati di interesse culturale ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 di cui **12 Case di illustri (L.R. 2/2022)**



Alberi monumentali

La banca dati degli «Alberi monumentali» presente su PatER, con i suoi **103 alberi Monumentali d'Italia** ed **oltre 500 Alberi monumentali di valenza regionale**, permette di mettere in relazione due elementi in stretto rapporto fra loro per attivare politiche di **conoscenza e valorizzazione** congiunta



Giardinieri d'arte

Il **Ministero** della Cultura, con l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, oltre alla pubblicazione del Bando sul restauro dei giardini storici ha previsto investimenti per la **formazione dei Giardinieri d'Arte**.

La Regione Emilia-Romagna si è impegnata, insieme ad **altre 12 regioni**, ad avviare la programmazione di una **offerta di percorsi per formare giardinieri d'arte** e a sottoscrivere un **Accordo con il Ministero** che **regoli le specifiche competenze** e responsabilità nell'attuazione. L'attività vede la collaborazione del **Settore Patrimonio culturale** e del **Settore educazione, formazione, istruzione, lavoro**.

Le risorse complessive rese disponibili per la programmazione regionale sono pari a **601.400,00 euro**. L'obiettivo è quello di qualificare in **due anni formativi** (2022-23 e 2023-24) **97 "Giardinieri d'arte per giardini e parchi storici"** con percorsi della durata di **600 ore** che si dovranno fondare sulle logiche dell'apprendimento duale e pertanto prevedere una formazione che si sviluppi valorizzando **l'apprendimento pratico** nei contesti di lavoro, in particolare **in alcuni giardini storici regionali**.

Il giardiniere d'arte è una nuova **professionalità** in grado di "intervenire nel processo di **conservazione, rinnovamento, manutenzione e restauro di giardini e parchi storici**, pubblici o privati, rispettandone le forme originarie e valorizzandone le peculiarità storiche, di cultura materiale, architettoniche, ambientali, paesaggistiche, attraverso l'utilizzo delle tecniche e dei materiali più idonei al tipo di intervento da realizzare", importante per assicurare la disponibilità sul territorio regionale di competenze e professionalità che **potranno garantire un adeguato livello di cura e manutenzione dei giardini di interesse culturale**.



STRUMENTI PER CONOSCERE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO



- Catalogazione
- Trasmissione della Conoscenza (ruolo educativo della Scuola e delle Istituzioni, impegno delle comunità patrimoniali)
- Promozione
- Risorse Regionali
- PNRR
- UNESCO



Grazie